لاجواب کتاب

طلسمات جہانگیری

جہانگیر بک ڈپو ناشران قرآن مجید لاہور نولکھا بازار

Price · Rs · 3—00

تحفہ ہے نیز عمل قیافہ کے بارے میں بھی تحریر کر دیا گیا ہے

طلسماتِ جہانگیر

مصنّفہ و مؤلفہ سائیں پیر مہر دین صاحب

اس کتاب میں اپنے ہمزاد کو قابو کرنے کے طریقے اور مسمریزم کے متعلق تمام حالات درج ہیں۔ آپ اپنے ہمزاد کو اس کتاب میں دیئے گئے عملیات سے قابو کرنے کے بعد ہر ایک کام میں فتح حاصل کر سکتے ہیں۔ اور اپنی ہر آرزو اور اُمید پوری کر سکتے ہیں۔ لاجواب تحفہ ہے۔ نیز عمل قیافہ کے بارے میں بھی تحریر کر دیا گیا ہے۔ **قیمت صرف تین روپے**

پرنٹر پریس شیراز نوری

منگوانے کا پتہ: جہانگیر بک ڈپو نولکھا بازار لاہور (پاکستان)

باب اوّل

علم مسمریزم

لب بہ بند و چشم بند و گوش ہم — گر نہ بینی نور حق بر ما بخند !!

کہنے کو تو یہ ایک مختصر سا شعر ہے لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو لازوال ابدی نعمتوں کا سرچشمہ بھی نظر آئیگا۔ اگر کوئی صاحب دل اس مختصر مگر پر معنی اور قدرت کے بھرپور خزانے شعر کی تشریح کرنے بیٹھے تو دفتروں کے دفتر سیاہ کرنے کے بعد بھی کچھ اور کہنے کا ارمان اس کے دل میں رہ جائے۔

اگر غافل انسان چشم بصیرت سے خداتعالیٰ کی قدرتوں کا مطالعہ کرے تو قدم قدم پر حیران پتے پتّے کو دیکھ کر ششدر اور ذرّے ذرّے کو دیکھ کر دنگ رہ جائے۔ شجر و حجر۔ زمین و آسمان معہ اپنے اپنے اجرام کے موجود ہیں۔ ہاں یوں کہو کہ جس طاقت نے زمین و آسمان اور اجرام فلکیہ کو بے ستون تھاما ہوا ہے اس طاقت کا ایک ادنیٰ کرشمہ جسم انسانی میں ہر وقت موجود جاری و ساری رہتا ہے جسکو اہل دل باکمال بزرگ جو لذائذ نفسانی سے متنفر ہیں دیکھتے رہتے ہیں اور اسی وجہ سے

تجلی تیری ذات کا سو بہ سو ہے — جدھر دیکھتا ہوں اُدھر تو ہی تو ہے !

کا ورد ہر وقت بر زبان رہتا ہے اس طاقت کو جسکے ذریعے سے صاحب دل لوگ تمام جہاں کے پیدا کرنے والی بزرگ و برتر ہستی یعنی خداوند کریم کے نور کا جلوہ ہر وقت دیکھتے رہتے ہیں۔ آجکل کی عام اصطلاح میں مسمریزم اور ایسے لوگوں کو عالم یا عامل مسمریزم کہتے ہیں اور جس طریقے سے ایسے لوگ خدا کے نور کا جلوہ دیکھنے کے قابل ہوتے ہیں۔ علم مسمریزم کہلاتا ہے۔

اگرچہ ہم کیا اور ہماری بساط کیا کہ اس مقدس و پاکیزہ علم کے متعلق کچھ خامہ فرسائی کر سکیں۔ تاہم اس باب میں بغرض افادہ اہل ملک کچھ نہ کچھ لکھنا ضروری ہے کیونکہ ۔ ؎

ذکر حبیب کم نہیں وصل حبیب سے

خوشتر آں باشد کہ سرِ دلبراں — گفتہ آید در حدیثِ دیگراں !!!

شعر مندرجہ بالا کو زیب عنوان رکھتے ہوئے اپنے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں اس علم کے حصول

کے طریقے بیان کرتے ہیں ممکن ہے کہ عنایت یزدانی سے اس کتاب کے ذریعے کوئی شخص معراج کمال تک پہنچ جائے تو ہماری محنت ٹھکانے لگ جائے۔

پیشتر اسکے کہ اس متبرک علم کے حصول کے طریقے اور فوائد بیان کئے جائیں یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ پہلے اس امر کو ثابت کریں کہ ایا مسمریزم یا مقناطیسی قوت جسم انسان میں موجود بھی ہے یا نہیں اور اگر ہے تو کیا انسان اسکو حاصل کر سکتا ہے چنانچہ اس امر کو ہم ایک مثال کے ذریعہ ثابت کرتے ہیں ذرا سی عقل و سمجھ رکھنے والا آدمی ہماری اس مثال سے بخوبی سمجھ جائیگا کہ خداوند کریم نے اپنے لطف عمیم سے انسان کو درحقیقت مسمریزم جیسی لازوال نعمت عطا کی ہوئی ہے اور اس سے کام لینا انسان کی اپنی محنت و لیاقت پر منحصر ہے چونکہ خدا کسی کی محنت کو ضائع نہیں کرتا اور ہر انسان کو اپنی نیت کا پھل ملتا ہے اسواسطے جو شخص اس نادر اور پاکیزہ علم کے حاصل کرنے کی کوشش کریگا ضرور کامیاب ہوگا لیکن صفائی نیت شرط ہے جس کا بیان آگے ہدایات عامل میں آئے گا۔

مثال فرض کیا کہ ایک شریر[1] و گستاخ شخص مسمی الف ایک جج مسمی ب کی عدالت میں حاضر ہوتا ہے خواہ مسمی الف بحیثیت ملزم گواہ ضامن یا تماشبین پیش ہو لیکن خود بخود بدون کسی قسم کے اظہار یا دباؤ کے الف مذکور کی طبیعت کچھ عرصہ کے واسطے شرارت و گستاخی سے تبدیل ہو کر مرعوب اور حلیم ہو جاتی ہے ایسا کیوں ہوتا ہے محض اس لئے کہ الف مذکور جانتا ہے کہ اگر کسی قسم کی گستاخی یا شرارت اسوقت ظاہر ہوئی تو جج کے ہاتھوں میں توہین عدالت کے قانون کا جو زبردست حربہ ہے وہ مجھے سزا دیئے بغیر نہیں رہیگا۔ اس لئے رعب عدالت کے خوف سے قدرتی طور پر حریف کی طبیعت مرعوب بنجاتی ہے یا دوسرے لفظوں میں یوں کہا جا سکتا ہے کہ الف قانون کی طاقت کے خوف سے جو درحقیقت ایک اثر کی صورت رکھتا ہے مرعوب ہو گیا اور اسکی طبیعت عدالت میں بدل گئی اور یہ اثر ایک اسی شخص پر منحصر نہیں ہوتا بلکہ ہر اس شخص کو متاثر کرتا ہے۔ جو عدالت کے پاس سے بھی گذرے کیونکہ عدالتوں میں قانون وقت کی فرمانبرداری اور حکومت کی قوت ارادی ہر وقت رہتی ہے اور اس حکومت کی قوت ارادی سے جسکا عنصر عدالتوں میں غالب

---

[1] شریر و گستاخ صفات سے موصوف شخص محض اسواسطے لیا گیا ہے کہ معترض سلیم الطبع اور مہذب شخص کو کمزور دل تسلیم کرے گا اور اس علم کا سارا دارومدار ہی دل پر منحصر ہے۔

رہتا ہے۔ انسان مرعوب ہو جاتا ہے اور اسی وجہ سے دنیا میں عام امن و امان رہا کرتا ہے کیونکہ لوگ بادشاہ کی قوت کے اثر کو اچھی طرح جانتے ہیں اور جب کبھی بادشاہِ وقت کی قوت میں خلل واقع ہوتا ہے بغاوت شروع ہو جاتا ہے اور امن امان کا دروازہ مسدود ہو جاتا ہے ٹھیک اسی طرح جس طرح کہ بادشاہ وقت نے ایک شخص کو قابل نہ لائق اور اعلیٰ التعلیم یافتہ سمجھ کر جو اس شخص نے اپنی محنت سے حاصل کی ہے جج بنا کر حکم و قانون کا حربہ اسکے ہاتھوں میں دیا ہے اسی طرح خداوند کریم ایک انسان کو اس کی محنت و قابلیت کو دیکھ کر جو اس کے حاصل کرنے کیواسطے کی گئی ہے۔ اپنی نورانی طاقت بخش دیتا ہے جس کے ذریعہ وہ بڑے بڑے گردن کشوں کو پلک جھپکتے ہی مطیع کر سکتا ہے۔

بادشاہ وقت اور خداوند کریم، جج اور عامل مسمریزم کی جملہ حالتوں کا مقابلہ کیا جائے تو صاف معلوم ہوگا کہ اگر ایک بادشاہ اپنی رعایا کے ایک یا چند افراد کو قابل و لائق دیکھ کر قانون کا زبردست حربہ عطا کرتا ہے جو انہوں نے اپنی محنت سے حاصل کیا تو کیا خداوند کریم ایک عامل مسمریزم کو درحقیقت اس طاقت یزداں کا جویا ہے اسکی محنت و قابلیت کو دیکھ کر مقناطیسی قوت کا زبردست ہتھیار عنایت نہ کریگا ضرور کریگا۔ نیز جسطرح ایک جج قانون کو ناجائز طور پر استعمال کرتا ہے۔ تو بادشاہ وقت اس سے وہ اقتدار چھین کر اسکو قرار واقعی سزا دیتا ہے اسی طرح اگر ایک عامل مسمریزم اس علم کا استعمال ناجائز طور پر کریگا تو خداوند کریم اس سے وہ طاقت چھین لیگا اور عامل خسران الدین والآخرۃ کا مصداق بن جائے گا۔

اسکی طاقت کا یہ ایک ادنیٰ کرشمہ ہے اگر کوئی چیز زمین کے اوپر کی طرف پھینکی جائے تو وہ بالآخر زمین کی طرف آئیگی اور زمین کی اس کشش کو کشش ثقل کہتے ہیں اور یہ کشش ہر ایک چیز میں موجود ہے۔ عدم گنجائش کی وجہ سے مفصل بیان نہیں کیا جا سکتا۔

"مسمریزم کی تاریخ اور وجہ تسمیہ"

تمہید بیان میں ہم یہ ثابت کر چکے ہیں کہ انسان و حیوان ہی نہیں بلکہ کائنات کے ذرّہ ذرّہ میں قدرت نے ایک ایسی مخفی طاقت پیدا کی ہوئی ہے جسکے سہارے نظام عالم قائم ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جب سے نظام عالم قائم ہوا ہے اس دن سے مسمریزم کی مخفی

طاقت اس میں پیدا ہو جاتی ہے جو نشوونما کے ساتھ ساتھ بڑھتی رہتی ہے اس طاقت کا نام ول پاور قوت ارادی رہے یا دوسرے لفظوں میں اس کا نام جدا جدا ہے یوگ گیان معرفت اور ادراک عرفان، پرانی نظمی، روشن ضمیری، کشف و کرامت سب مسمریزم کے نام ہیں۔ چونکہ زمانہ آجکل تقلید مغرب پسند ہے اسلئے اس متبرک علم کا نام بھی مسمریزم عام طور پر مشہور ہو گیا۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ سنہ ۱۷۳۴ میں ایک شخص مسمر نام کا ملک آسٹریا میں پیدا ہوا جس نے اس علم کو یورپ میں از سر نو زندہ کیا اور یورپ والوں نے ڈاکٹر مسمر صاحب کے نام پر اس کا نام مسمریزم رکھدیا اور ہوا سے زمانہ نے رفتہ رفتہ تمام دنیا میں اس کا نام مسمریزم مشہور کر دیا۔

علم مسمریزم کے فوائد!

دنیا اور دین کا کوئی کام ایسا نہیں ہے جو ایک عامل کامل بہ آسانی نہ کر سکتا ہو محبوب کو مطیع کرنا خواہ وہ دور ہو یا نزدیک تسخیر عالم معرفت حاصل کرنا جسمانی و روحانی بیماریوں کے علاج بغیر دوا کے پوشیدہ رازوں سے واقفیت رکھتے ہوئے تمام کو دیکھنا۔ خود نظر نہ آنا اور دوسروں کو دیکھنا ہوا میں اڑنا لاکھوں میلوں کا سفر منٹوں میں بہ آسانی طے کرنا مسمریزم کے ایک عامل کامل کیواسطے معمولی باتیں ہیں سب سے بڑھکر یہ کہ اپنے پیدا کنندہ خالق کون و مکان کے انوار کو بچشم خود دیکھنا اور نجات ابدی حاصل کر سکتا ہے۔

ہدایات برائے عامل

اس متبرک علم کے حاصل کرنیوالے کو لازم ہے کہ سبق اول سے پیشتر مندرجہ ذیل ہدایات پر عمل کرے اور جب پختہ یقین ہو جائے کہ اوصاف مندرجہ ذیل پورے طور پر پیدا ہو گئے ہیں تو پھر اپنی مشق کو شروع کرے۔ کیونکہ ایک لائق طبیب اپنے زیر علاج مریض کو مسہل دیکر اسکی اندرونی غلاظت کو محض اسلئے دفع کرتا ہے کہ طبیعت دوا کے اثر کو جلدی قبول کرے اسی طرح ہدایات ذیل طالب مسمریزم کیواسطے بطور مسہل کے ہیں۔ تاکہ بعد صفائی غلاظت[1] نور یزدانی کو جلدی حاصل کر سکے۔

[1] مکروہات دنیاوی سے مراد ہے

(۱) سب سے پہلے اور کڑی شرط یہ ہے کہ اس پاک و برتر ہستی کو جو تمام کائنات کو پیدا کرنیوالی ہے حق الیقین نہیں ، بلکہ عین الیقین بنائے اور ہر وقت اسی ذاتِ پاک سے مدد کا طالب ہو اور تمام علوم کا منبع اور سرچشمہ ہدایت ذاتِ باری تعالیٰ کو جانے اور اپنے آپ کو ایک عاجز کمتر ہستی شمار کرے - کیونکہ بلکہ اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ جب عامل حالت بیخودی میں اپنے آپ کو نہیں دیکھتا اور کوئی دوسری چیز سوائے ذات حق تعالیٰ کے نظر نہیں پڑتی تو عامل ایک جوش کے ساتھ نعرہ انا الحق بلند کر بیٹھتا ہے ۔

(۲) عداوت - غصہ - کینہ - بغض - حسد - غرض - لالچ - تکبر - اور ظلم وغیرہ وغیرہ عاداتِ ذمیمہ سے قطعی پرہیز کرے ۔

(۳) الفت - محبت - پیار - بزرگوں کا ادب اور خوردوں پر شفقت کی عادت ڈالے

(۴) زنا - چوری - شراب وغیرہ وغیرہ بدکاریوں سے متنفر رہے ۔

(۵) استقلال - صبر - حوصلہ - توکل - رحمدلی وغیرہ وغیرہ اوصاف کی عادت پیدا کرے

(۶) اپنی تندرستی کا خاص خیال رکھے غذا زود ہضم اور ہلکی استعمال کرے - جسم پاک و صاف اور لباس ستھرا رکھے جسم و لباس کو کسی حالت میں ناپاک نہ ہونے دے بلا ناغہ غسل کیا کرے

(۷) طبیعت میں سخاوت - نرمی اور ارادے میں مضبوطی پیدا کرے -

(۸) نشہ آور اشیاء اور گوشت جات کا استعمال چھوڑ دے اگر ہو سکے تو گوشت کھانا بھی ترک کر دے ورنہ جس حد تک کم کر سکے - گوشت کا کھانا کم کر دے -

(۹) جھوٹ - فریب - دغا بازی اور فضول گوئی سے کنارہ کرے مختصر یہ کہ کوئی فعل ایسا نہ کرے جس سے کسی کی دل آزاری کا شائبہ تک بھی پایا جائے کیونکہ اولیاء اللہ کے نزدیک دل آزاری سب گناہوں کی جڑ ہے - اسی واسطے فرماتے ہیں کہ ؎

مباش در پے آزار و ہرچہ خواہی کن ۔ کہ در طریقتِ ما غیر ازیں گناہے نیست

(۱۰) بدوں اوصاف مندرجہ بالا حاصل کرنے اور دل میں پورا استقلال و صبر اور بلند ہمتی کے اس علم کے حاصل کرنے کا ارادہ نہ کرے کہیں ایسا نہ ہو ۔ ؎

ہم خدا خواہی و ہم دنیائے دوں ۔ ایں خیال است و محال است و جنوں

کی مثل صادق آئے اور نہ گھر کا رہے اور نہ گھاٹ کا۔ ایسی حالت میں ؎

بر زبان تسبیح و در دل گاؤ خر — ایں چنیں تسبیح کے دارد اثر

والا معاملہ ثابت ہوگا اور محنت رائیگاں جائیگی دین و دنیا دونوں میں ذلیل اور رسوا ہوگا اور سوائے خسران الدنیا والآخرۃ کے اور کچھ بھی نہیں بنے گا۔

چونکہ اس علم کے عامل کیواسطے بتایا گیا ہے کہ دنیا کے تعلقات سے کنارہ کرے۔ اس واسطے لازم ہے کہ ہم یہ بھی بتاتے جائیں کہ دنیا کس کو کہتے ہیں۔ تاکہ طالب کو بآسانی ہو مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ؎

چیست دنیا از خدا غافل بدن — نے قماش و نقرہ و فرزند و زن

دنیا درحقیقت خدا سے غافل ہونے کا نام ہے اور بس کھانے کمانے اور دیگر جائز کاموں میں مشغول رہنے کا نام دنیا نہیں ہے چونکہ خداوند تعالیٰ نے انسان کو اپنی صفتوں پر پیدا کیا ہے اس لئے لازم ہے کہ انسان بھی ان اوصاف کو اپنے آپ میں پیدا کرے جیسے کہ رحم و انصاف وہ باوجود اپنے بندوں کے گناہ دیکھنے کے روزی بند نہیں کرتا۔ اور اس کے عیوب پر پردہ ڈالتا ہے اسی طرح انسان کو بھی رحم و انصاف عفو و بخشش اور ستاری سے کام لینا چاہیے۔ مظلوم کی حمایت اور ظالم کو از روئے انصاف سزا دینا خدا کی عبادت اور نیک اوصاف میں شامل ہے اسواسطے یہ بہتر ہو سکتا ہے کہ ایک مسمریزم سیکھنے کی خواہش کرنیوالا یہ نہ خیال کرے کہ کسی کو دکھ دینا اس مذہب میں جائز نہیں ہے ظالم کو چھوڑ دے نہیں بلکہ از روئے انصاف جس سزا کا وہ مستحق ہے وہ سزا دے کیونکہ یہ بھی رحم کی نشانی ہے۔ اگر ایسا نہ کرے گا۔ وہ ظلم کرے گا کیونکہ ؎

نکوئی با بداں کردن چنانست — کہ بد کردن بجائے نیک مرداں

مسمریزم کا پہلا سبق

جب مندرجہ بالا اوصاف ایک انسان میں پورے طور پر پیدا ہو جائیں تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ علم مسمریزم کی ابجد حاصل ہو گئی یعنی قاعدہ پڑھ چکا ہے اور عشق روحانی کا دشوار گذار

اور خاردار راستہ طے کرتا ہوا منزل مقصود تک پہنچ گیا ہے اور نیک اوصاف کی کٹھالیوں کی تیز زرین آنچوں کو برداشت کرکے مکروہات دنیا کی آلائشوں سے پاک ہو کر اس قابل ہو گیا ہے کہ عشق حقیقی یا اسم رزم مقفل دروازے کی چابی حاصل کر سکے. چنانچہ اب طالب کو حصول کلید کے واسطے حسب ذیل کوشش کرنی چاہیے.

ایک ۱۲ انچ لمبی اور قریباً ۹ انچ چوڑی صاف و ہموار لکڑی کی تختی یا گتہ لیکر اس پر ایک صاف چکنا اور موٹا سفید کاغذ منڈھ دیوے بعد ازاں عین وسط میں ایک روپیہ کے برابر گول اور سیاہ نشان بنائے کہ اس نشان بنلے کہ اس نشان میں سفیدی کا نام تک نہ آئے اور اسکو ایک ایسے تنہا علیحدہ کمرے میں جہاں نہ سردی کا زور ہو اور نہ گرمی کا نہ روشنی زیادہ ہو. اور نہ اندھیرا اور کہ جہاں کسی قسم کا شور و غل نہ پہنچ سکے اور نہ اس کمرے میں کوئی ایسی چیز ہو جو طبیعت کو منتشر کرنیوالی ہو ایسی جگہ لٹکائے کہ چوکڑی کو بیٹھنے سے سیاہ نشان کا وسط آنکھوں کی سیاہ پتلی کے مرکز سے قریباً نصف انچ اونچا رہے جب یہ سب انتظام ٹھیک کر لے تو صبح کے وقت تمام ضروریات سے فارغ ہو کر بعد ادائے فریضہ مذہبی اس قادر مطلق کو یاد کرکے دیگر تمام خیالات کو استعفے دیکر سیاہ نشان کے عین بالمقابل قریباً ۴ فٹ کے فاصلہ پر نرم جگہ بنا کر چوکڑی مار کر بیٹھ جائے اور ہاتھوں کو بغیر کسی کھچاؤ دباؤ تناؤ کے اپنی رانوں پر رکھے یا باادب ہاتھ باندھے رکھے اور ٹکٹکی لگا بغیر آنکھ جھپکائے سیاہ نشان کی طرف دیکھنا شروع کرے اور دل میں زور دیکر یہ خیال کرے کہ اس کاغذ پر سیاہ نشان ہے ہی نہیں بیٹھنے میں اس امر کا خیال رکھنا چاہیے کہ ایسا تن کر نہ بیٹھے کہ بدن اکڑ جائے اور جلدی تکلیف ہونے لگے اور نہ ایسا ڈھیلا ہو کر بیٹھے کہ گردن اونچی کرکے نشان دیکھنا پڑے اور سینہ گھٹ جائے بلکہ ایسی حالت میں صامت و ساکت ہو کر بیٹھنا کہ نہ حرکت کرنی پڑے اور کسی قسم کی تکلیف ہو. اول روز دو چار منٹ میں ہی آنکھوں میں پانی بھر آئیگا اور تکلیف محسوس ہوگی اس لئے لازم ہے کہ جب تکلیف محسوس ہونے لگے فوراً احتیاط کے ساتھ آہستہ آہستہ آنکھوں کو بند کرے اور اپنے دل میں وہی تصور رکھے کہ میں اس نشان کو دیکھ رہا ہوں سیاہ نشان کاغذ پر بالکل نہیں ہے اثنائے عمل میں سانس صرف آہستہ آہستہ ناک کے رستے لینا چاہیے اور منہ کو بہر حال بند رکھے اور سانس کو جتنا عرصہ کہ وہ بیٹھے میں دبا

نکلتا ہے۔ دبائے رکھے لیکن سانس باہر نکالتے وقت یک لخت نہ نکال دے بلکہ آہستگی کے ساتھ رفتہ رفتہ نکالے اور رفتہ رفتہ اندر لے جائے جب تک طبیعت برداشت کر سکے اس عمل کو مشق لگاکر تا رہے اور طبیعت اکتا جانے پر عمل بند کر دے اور کچھ عرصہ اندر آرام سے بیٹھنے کے بعد کمرہ سے باہر نکلے رفتہ رفتہ اس مشق کو اسی حد تک بڑھا دے کہ ایک گھنٹہ تک بغیر آنکھ جھپکائے اسی نشان کو بآسانی دیکھ سکے ابتدائے عمل میں سیاہ نشان میں انواع و اقسام کے بادل نکلتے اور غائب ہوتے نظر آئینگے پھر اسی سیاہ نشان میں سے ایک نہر چمکدار روشنی نکلنی شروع ہوگی جو بڑی تیزی کے ساتھ اور گاہے گاہے آہستہ آہستہ نکلتی پھیلتی اور غائب ہو جائیگی مگر عامل کی نظر نقطہ مرکز سے نہیں ہٹنی چاہیئے بالآخر وہی روشنی تمام کاغذ پر حاوی ہو جائیگی اور سارا کاغذ ایک چمکدار نور کا تختہ نظر آئیگا اسی اثنا میں عامل کو بعض اوقات اپنے جسم خصوصاً کانوں میں سے روشنی نکلتی دکھائی دیگی لیکن عامل کو اپنی توجہ سیاہ نشان کے مرکز سے ہرگز نہیں ہٹانی چاہیئے جب سیاہ نشان بالکل سفید نظر آئے تو سمجھ لو کہ متعا طبیعی قوت کے دروازے کی چابی ہاتھ آگئی اب قفل کھولو اور اندر کی چیزوں کا مشاہدہ کرو کئی عامل ایسی حالت ہوتے ہی ولی کامل ہو جاتے ہیں اور خدا کا دیدار کر لیتے ہیں ایسی حالت میں جبکہ نظر پختہ اور زوردار ہو گئی ہو اپنے تصور کے زور سے ہر ایک چیز بچشم خود دیکھی جا سکتی ہے جس پر ایک دفعہ نظر جما کر دیکھا جائے معمول نظر پڑتے ہی فوراً عامل کا مطیع ہو جائیگا اور حسب منشا کام کرنے لگیگا۔

نظر کو پختہ اور زوردار کرنے کیواسطے مندرجہ بالا عمل سے بڑھکر اور کوئی عمل نہیں ہے یہ عمل دن میں کم از کم دو بار صبح اور عصر کے وقت کرنا چاہیئے اثنائے عمل میں گرم و خشک اشیاء سے پرہیز لازم ہے غذا معتدل اور ہلکی استعمال کرے بہتر ہے کہ عمل کے وقت اندر سے زنجیر لگالی جایا کرے تاکہ کسی کے آنے کا خدشہ نہ رہے یا اپنے کسی آدمی کو ہدایت کر جانا چاہئے کہ اثنائے عمل میں نہ کوئی دروازے کو کھٹکھٹائے اور نہ آواز دے اور سب سے بہتر یہ ہے کہ عمل جملہ کاموں سے فارغ ہو کر کیا جائے تاکہ تصور اور قوت ارادی میں پختگی جلدی آسکے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیئے کہ اگر اثنائے عمل میں غنودگی یا اونگھ آنے لگے تو عمل کو بند کر دینا واجب ہے بلغمی کند ذہن نازک مزاج عقل کے اندھے اور کانوں کے پورے تنگ طبیعت کے آدمی اغراض

کر بیٹھتے ہیں کہ اس عمل سے آنکھوں کی بینائی جاتی رہتی ہے اور اکثر اوقات نور البصارت بالکل زائل ہو کر عامل اندھا ہو جاتا ہے۔ بیشک ظاہری نظروں سے دیکھا جائے تو ان کا یہ اعتراض وزن دار ہے لیکن اگر ذرا بھی غور و فکر سے گہری نظر ڈال کر دیکھیں تو اعتراض بالکل فضول بیہودہ اور لچر معلوم ہوتا ہے لکھے نہ پڑھے نام محمد فاضل کے مصداق معترض اتنا بھی نہیں جانتے کہ نور مقناطیسی کے حاصل ہو جانے سے آنکھوں کی بصارت بڑھیگی یا گھٹیگی۔ خیر وہ کوئی شپرہ چشم اندھیرے کو پسند کرکے کہیگا کہ سورج میں کوئی روشنی نہیں ہے لیکن جاننے والے جانتے ہیں کہ سورج روشن ہے تاریک نہیں ہے بہرحال ہم ایک عام فہم مثال کے ذریعے اس مضحکہ خیز اعتراض کو رفع کرتے ہیں اور یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ یہ اعتراض معترض صاحبان کی پست ہمتی اور ناقابلیت پر دلالت کرتا ہے۔

فرض کرو کہ ایک چراغ جل رہا ہے اس میں تیل کم ہو جاتے پر یا یونہی تیل ڈالو تو جوں جوں تیل ڈالتے جائینگے چراغ کی روشنی پہلے کی نسبت کم ہوتی جائیگی جسکی وجہ تیل کی وہ لہریں ہیں جو حرکت سے پیدا ہوتی ہیں۔ تیل ڈال چکنے کے بعد جب تیل کی حرکت بند ہو جائیگی تو روشنی پھر پہلے سے زیادہ تیز ہو جائیگی جس طرح چراغ میں تیل ڈالنے سے وقتی اور عارضی طور پر چراغ کی روشنی کم ہو جاتی ہے اسی طرح سے ایک عامل مسمریزم کی آنکھوں کو عمل کے وقت باعث ریاضت نفس اور حاصل کرنے مزید نور مقناطیسی کے ایک قسم کی عارضی اور وقتی تکلیف ضرور ہوتی ہے مگر وہ بعد عمل کرنے کے جاتی رہتی ہے اور اسی وجہ سے بعد اختتام عمل یک لخت کمرے سے باہر نکلنے کی ممانعت کی گئی ہے تاکہ وہ عارضی اور وقتی تکلیف رفع ہو کر حاصل شدہ مقناطیسی طاقت آنکھوں میں بحال ہو جائے اور نور البصارت بڑھ جائے اور نور مقناطیسی کی مخفی لہریں سکون کی حالت میں ہو جائیں جس طرح بعد ڈال چکنے تیل کے چراغ کی روشنی پہلے سے زیادہ تیز ہو جاتی ہے اسی طرح بعد اختتام مشق آنکھوں کا نور البصارت بڑھ جاتا ہے چہ جائیکہ وہ کم ہو۔

مسمریزم کا دوسرا سبق

جب ایک طالب علم پہلے سبق کو اچھی طرح حاصل کرے اور بلا تکلیف کم از کم ایک گھنٹہ تک بغیر آنکھ جھپکنے کے ٹکٹکی باندھ کر ہر ایک چیز کو دیکھنے کا عادی ہو جاتے اور اس کی رو سے تصور

جس چیز یا کام یا آدمی کا تصور کرے وہ ہو بہو سامنے آ جائے تو سمجھ لے کہ عشق یزدانی یا نور مسمریزم کے مقفل دروازے کی چابی اُس کے ہاتھ آ گئی اب عامل ہر ایک چیز کا مشاہدہ صرف آنکھوں سے کر سکتا ہے لیکن ہاتھ لگا کر دیکھنے کا اس کو اختیار ابھی حاصل نہیں ہوا جس کے واسطے ابھی ایک اور مرحلہ طے کرنا باقی ہے اور وہ یہ کہ ہاتھوں میں طاقت مقناطیسی پیدا کرے تاکہ کمالیت کے پہلے درجہ پر پہنچ جائے اور وہ اس طرح حاصل کر سکتا ہے کہ عمل کے کمرے میں ایک چوبی کیل دیوار میں ایسی جگہ گاڑے کہ وہ دیوار کے ساتھ بلکہ چوکڑی مار کر بیٹھنے سے سر سے کم از کم دو فٹ اونچی رہے اور کیل کا بیرونی سرا دیوار سے کم از کم ۹ انچ کے فاصلے پر ہونا چاہیے جب ایسا کر چکے تو ایک باریک سوئی لیکر اس میں اس قدر لمبا دھاگا پرو دے کہ اگر اس دھاگے کو کیل کے بیرونی سرے سے باندھا جائے تو سوئی کا نچلا سرا زمین سے کم از کم ایک فٹ اونچا رہے جب یہ سب کچھ کر چکے تو پہلے سبق کی ہدایات کو مدنظر رکھ کر با آرام دیوار کے بالمقابل اتنی دور بیٹھے کہ سوئی عامل کے دونوں زانوں کے عین درمیان زمین سے ایک فٹ اونچی سوئی لٹکتی نظر آئے اور اسی طرح سانس بند کرکے آہستہ آہستہ ناک کے راستے نکالے اور اول اپنے دائیں ہاتھ کی انگلی کو جو انگوٹھے کے پاس ہے سوئی کے نچلے سرے کے اسقدر قریب لے جائے کہ سوئی اور انگلی کے درمیان ایک رائی کے دانے جتنا فرق رہ جائے دیہ یاد رہے کہ انگلی کو سوئی کے نیچے نہ لے جائے بلکہ اپنے سامنے ایسی حالت میں کہ انگلی اور سوئی کا نچلا سرا عین برابر اور ایک خط میں رہیں بعد ازاں دل میں پر زور خواہش کرے کہ سوئی خود بخود میرے ناخن کے ساتھ آ لگے ٹکٹکی لگائے رکھو۔ اور تصور کرو۔ کہ سوئی خود بخود آ لگی ہے۔ باری باری ہر ایک انگلی سے ایسا عمل کرو۔ مگر اس امر کی احتیاط رکھو کہ سوئی ناک میں سے جو ہوا نکلے اسکے ساتھ نہ ہلے رفتہ رفتہ انگلی اور سوئی کا فاصلہ زیادہ کرتے جاؤ یہاں تک کہ سوئی اور انگلی میں کم از کم ۲ انچ کا فاصلہ ہو جائے اور پھر تصور کے آتے ہی سوئی خود بخود تمہاری انگلی سے آ لگے جب سوئی ہاتھ کیسا تھ لگنی شروع ہو جائے تو پھر اس تصور سے اسکے اُلٹ کرو کہ سوئی ہٹ جائے رفتہ رفتہ مشق اور زور دار تصور کی بدولت سوئی تمہارے حکم کی تعمیل کریگی اور تمہارے ہاتھوں طاقت مقناطیسی پیدا ہو جائیگی رفتہ رفتہ دائیں اور بائیں ہر دو ہاتھوں سے ایسا عمل کرے۔ نیز ابتدائے عمل میں تا وقتیکہ سوئی انگلی کے ساتھ نہ آ لگے دوسری انگلی پر گ-

لگ جائے ابتدا میں صرف ایک ہی انگلی پر مشق کرو جب ایک انگلی کیساتھ سوئی حکم کی تابع ہو جائے
تو پھر دوسری انگلی کو آگے کرو۔ جب ہر ایک انگلی کے ساتھ سوئی کے آنے کی مشق پیدا ہو جائے
تو پھر ساری انگلیاں اکٹھی جوڑ کر اور کچھ زیادہ فاصلہ رکھ کے کوشش کرو۔

معمول کی تلاش

جب آنکھ اور ہاتھ کی مشق پوری ہو جائے تو کامل ہو گئے خداوند حقیقی کا شکریہ ادا کرو اور معمول کی تلاش کر کے مندرجہ ذیل طریقوں سے خلق اللہ کو فائدہ اور آرام پہنچانے کی کوشش کرو تاکہ تمہاری محنت ٹھکانے لگے اب صرف اکمل کا درجہ باقی رہ گیا جو تجربہ اور ابور معمولی بلا تکلیف مشق سے حاصل ہو جائیگا اور معمول کی کبھی ضرورت نہ رہیگی اکمل بننے کا طریقہ آگے بیان کیا جائے گا فی الحال چونکہ عامل خلق اللہ کو فائدہ پہنچانے اور معمول کی امداد سے جملہ کام سرانجام کرنے کے قابل ہو گیا ہے اس لئے پہلے ہم معمول کی صفات طریقہ تلاش معمول ہدایات بوقت عمل برائے عامل و معمول اور طریقہ کاموں کے سرانجام کرنے کا بتلاتے ہیں ابتدا میں معمول کم عمر عامل کی نسبت کمزور خوبصورت رنگ گورا بال بالا۔ ملائم آنکھیں رسیلی جسم سنڈول اور چربی دار ہونا چاہیئے۔ نیز عامل مطیع فرمان اور اس علم کا ماننے والا ہو شریر گستاخ ضدی مغرور فسادی خود پسند اس علم کا منکر مریض لاپرواہ اور کینہ پرور نہیں ہونا چاہیئے۔ بلکہ مودب اور حلیم الطبع ہونا چاہیئے کیونکہ مودب معمول جلدی اس متبرک علم کے نور کو حاصل کر سکتے ہیں اگر معمول کوئی قریبی رشتہ دار ہو تو بہت بہتر ہے۔

اچھے معمول کی شناخت

مندرجہ بالا اوصاف کے اشخاص کو ایک جگہ جمع کر لو ان میں سے باری باری ایک ایک کو اپنے سامنے بلاؤ اور آنکھیں بند کر کے اپنے سامنے دو تین فٹ کے فاصلے پر سیدھا کھڑا رہنے کا حکم دو بعد ازاں دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو علیحدہ علیحدہ کر کے آہستگی کے ساتھ اسکی پیشانی کے قریب لے جاؤ اور آنکھوں سے ٹکٹکی باندھ کر معمول کی پیشانی کو دیکھتے رہو

ایک دو لمحہ کے بعد اسی طرح ٹکٹکی باندھے ہوئے آہستہ آہستہ اپنے ہاتھوں کو پیچھے اپنی طرف لاؤ اور دل میں بزور خواہش کرو کہ معمول میری طرف کھینچ آئے اسکو اپنا معمول بنالو ایسے پانچ چھ شخصوں پر علیحدہ علیحدہ اس طرح عمل کرنے سے کوئی نہ کوئی ایسا ضرور نکل آئیگا جو تمہاری طرف کھینچ آئیگا۔ یہ کم از کم جلدی اثر قبول کریگا۔

(۲) جن میں سے اپنے معمول کو انتخاب کرنا ہو۔ انکو ایک دائرے میں جس میں عامل خود بھی شریک ہو باتمہ اسی طرح بٹھاؤ کہ ایک دوسرے کے ہاتھوں کو پکڑے رکھیں اور چپ چاپ بغیر کسی حرکت کے آنکھیں نیچے کئے زمین کی طرف دیکھتے رہیں بعد ازاں اپنی قوت ارادی کے زور سے ٹکٹکی لگا کر ان سب کی طرف دیکھو اور زور دل میں خیال کرو کہ یہ سب سو جائیں اس خیال کے ساتھ ہی ان سب کی طرف دیکھتے رہو اور ان کی حرکات کا خیال رکھو تمہارے قوت کے زور سے وہ سونے لگیں گے جو شخص سب سے پہلے سونے لگے اس کو انتخاب کرلو وہی اچھا معمول ہوگا۔

اعتراض اور اُس کا جواب!

پیشتر اسکے کہ عامل و معمول کی بابت وہ ہدایات لکھی جائیں جن پر بوقت عمل یا بعد از عمل کاربند ہونا لازمی ہے۔ یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اُس اعتراض کو جو معمول کے متعلق مشکوک لوگ ظاہر کیا کرتے ہیں۔ رفع کریں اور وہ یہ کہ معمول عامل کی نسبت کمزور کم عمر خوبصورت کیوں ہو اور اس علم کے ماننے والا کیوں ہونا چاہیئے ان اوصاف کے برخلاف زیادہ عمر والا زبردست اور بد صورت گستاخ اور اس علم کا منکر معمول کیوں نہیں لیا جاتا اس کا جواب منکران علم ربانی کے واسطے تو صرف یہ ہے۔ کہ ؏

تو نہ معشوقی نہ عاشق مر ترا با ایں چہ کار

جب وہ اس علم کے سرے سے منکر ہیں تو پھر اعتراض سے کیا فائدہ اور سر دو کار تجربہ کار عامل کامل ہو یا خود معترض یا ناکو فوراً معمول بنا کر قائل کرائے البتہ ایسے شخصوں کو جو عامل نہیں لیکن اس علم کے عالم ہیں۔ یا عامل تو ہیں لیکن ابھی ناتجربہ کار ہیں۔ تو دلیل سے

قایل کرانا پڑیگا۔ کہ تمہارا اعتراض سرتاپا لغو ہے اور وہ یہ کہ اپنے سے ایک کمزور آدمی کو دبانے یا کسی کام کے کرانے یا کسی بات کا قائل کرانے میں اس قدر دقت پیش نہیں آتی جس قدر کہ اپنے ہمسر یا اپنے سے زیادہ زبردست شخص کو دبانے کسی کام کے کرانے یا کسی بات پر قائل کرانے میں پیش آتی ہے کمزور اور مندرجہ بالا صفات والا معمول محض اسی واسطے لیا جاتا ہے کہ مقناطیسی اثر باعث اس کی کمزوری کے جلدی ہی غالب ہو جاتا ہے اور یہ شرط محض ابتدائی اور ابتدائی واسطے ہے ورنہ زبردست تجربہ اور کامل عامل ہونے کی حالت میں یہ شرط کوئی ضروری نہیں ایسا شخص جس وقت جس جگہ جسکو چاہے فوراً معمول بنا سکتا ہے۔

ہدایات برائے معمول

(۱) معمول ہمیشہ ایک ہی عامل سے عمل کرائے۔ کیونکہ مختلف عاملوں کا معمول بننا گویا روحانی ترقی کو اپنے ہاتھوں گنوانا ہے اگر ایک عامل کو عمل کئے ہوئے کم از کم چار ماہ گذر چکے ہوں تو اس صورت میں دوسرے عامل سے عمل کرا لینے میں چنداں ہرج نہیں ہے۔

(۲) جس شخص کے ساتھ معمول کو دشمنی یا کسی قسم رنج و ملال ہو اس سے عمل نہ کرائے۔ بلکہ ہمیشہ اپنے دوست خیرخواہ اور مزاج کے موافق عامل سے عمل کرانا چاہیئے۔

(۳) مکار۔ فریبی۔ دغاباز اور بدکار عامل سے عمل کرانا گویا اپنے آپ میں ان اوصاف ذمیمہ کو خود داخل کرنا ہے جن میں عامل گرفتار ہے اور ایسے ہی مریض عامل سے۔

(۴) رنج یا فکر یا غصے کی حالت میں عمل نہ کرائے۔

ہدایات برائے عامل

(۱) جس روز عمل کرنا ہو۔ بہتر ہے کہ اُس دن ابر یا آندھی نہ ہو۔

(۲) عمل کرنے کے دن عامل و معمول گوشت کا استعمال نہ کریں۔

(۳) جائے عمل مصفا۔ خوشبودار اور معتدل ہونا چاہیئے اگر کسی جگہ پر معمول کا دل عمل کرانے کو نہ چاہے۔ تو اس جگہ عمل نہیں کرنا چاہیئے۔

(۴) عمل ایسی حالت میں کرنا چاہیے کہ نہ تو پیٹ خالی ہو اور نہ بھرا ہوا ہو۔ معمول کے واسطے بھی یہی لازم ہے۔

(۵) اگر ایک دفعہ عمل کے بعد پھر عمل کرنے کی ضرورت پیش آئے تو درمیان میں کم از کم تین گھنٹہ کا وقفہ ضرور ہونا چاہیے۔

(۶) جائے عمل پر کسی قسم کا شور و غل یا کوئی ایسی چیز جو باعث انتشار خیالات ہو نہ ہو نی چاہیے بہتر ہے کہ عامل معمول تنہا ہوں اور اگر ایسا نہ ہو سکے تو کم از کم ایک دو آدمی اور کمرہ میں داخل رکھیں مگر وہ آدمی معمول سے محبت رکھنے والے ہونے چاہئیں اگر قریبی رشتہ دار ہوں تو اچھا ہے یہ شرط صرف ابتدا اور ناتجربہ کاری کیواسطے ہے

(۷) اثنائے عمل میں اگر معمول پر کچھ اثر نہ ہو۔ یا معمول کہے کہ اب عمل نہ کیا جائے تو جتنا طاقت معمول کو دی گئی ہے اس کو واپس نہیں لینا چاہیے۔

(۸) اگر اثنائے عمل میں معمول کو کوئی مشورہ دینا ہو تو نہایت سنجیدگی اور کھلے الفاظ میں نرمی کے ساتھ دیا جائے جو بآسانی سمجھ میں آسکے اور عمل نہایت احتیاط پوری توجہ سے کرنا چاہیے

(۹) اگر کوئی معمول جلدی متاثر نہ ہو۔ تو ہرگز گھبرانا نہیں چاہیے بلکہ مستقل مزاجی اور نرمی و ملائمت سے اسکے ذہن نشین کرو کہ دیکھو تم پر عمل اثر کرے گا۔

(۱۰) عمل کے وقت جسم و لباس پاک و صاف ہونا چاہیئے۔

(۱۱) اگر دوران عمل میں معمول کسی قسم کا خوف ظاہر کرے اور ڈرے تو تسلی آمیز الفاظ میں اس کا خوف دور کرو بسا اوقات کئی ناتجربہ کار عامل ابتدا میں ہی معمول کو ایسی جگہ جہاں کہ اسکو خوف آئے مثلاً میدان جنگ یا قبرستان وغیرہ وغیرہ بھیج دیتے ہیں اگر کوئی عامل ایسا کر بیٹھے اور معمول بےچینی کا اظہار کرے یا جس بات سے اسکو خطرہ پیدا ہوا ہے وہ ظاہر کرے تو مناسب الفاظ میں اسکی تسلی اور حوصلہ کرو اور کہو کہ دیکھو میں تمہیں خدا کے نور کی تلوار دیتا ہوں جس سے تمہیں خطرہ ہے بیدھڑک اسکو قتل کر دو۔ وغیرہ وغیرہ بہادری کے الفاظ کہو دیکھو تمہیں اب کوئی خطرہ نہیں ہے۔

(۱۲) جو کچھ معمول حالت عمل میں جواب دے معمول کو مت بتاؤ۔

(۱۳) اب اپنی آسان آسان اور چھوٹے چھوٹے سوال کرو۔ اور ایک سوال کے بعد دوسرے سوال میں دو چار منٹ کا وقفہ ضرور ہونا چاہیے۔

(۱۴) ایک قسم کے سوال میں دوسرے قسم کا سوال مت کرو۔

(۱۵) معمول سے جواب حاصل کرنے میں جلدی نہیں کرنی چاہیے بلکہ اس کو کہنا چاہیے کہ خوب سوچ سمجھ کر جواب دیوے اور اگر پوری روشنی نہ پہنچی ہو، تو معمول کو اور روشنی دے اور کہے کہ بلا سوچے سمجھے جواب نہ دینا جھوٹ بولنا ٹھیک نہیں اگر تمہاری سمجھ میں کچھ نہ آئے تو بیشک خاموش رہو ہم ناراض نہیں ہیں۔

(۱۶) عمل کے وقت معمول کو ہاتھ نہیں لگانا چاہیے۔

(۱۷) عمل کے وقت معمول کا سر جانب شمال اور پاؤں بجانب جنوب ہونے چاہئیں۔

(۱۸) اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ معمول باوجودیکہ پہلے ایک دو تجربوں میں روشن ہو چکا ہے مگر کبھی نہیں ہوتا تو ایسی حالت میں معمول سے کوئی سوال نہ کیا جائے ورنہ جواب میں گڑبڑ پیدا ہو جائے گی۔

(۱۹) ابتدائے عمل میں ہی معمول سے کوئی سوال نہ کیا جائے۔ بلکہ جس وقت معمول خوشی کی حالت میں ہو جائے اُس وقت سوال کرو۔

(۲۰) اگر اثنائے عمل میں معمول کسی تکلیف یا درد کا اظہار کرے تو اپنی توجہ مقام درد کی طرف مبذول کر کے فوراً درد کو رفع کرو۔

(۲۱) عمل کے وقت آنکھ معمول کو پھاڑ پھاڑ کر نہیں دیکھنا چاہیے بلکہ معمولی عام حالت میں آنکھیں رکھنی لازم ہیں۔

(۲۲) اگر کسی خوف یا پریشانی یا تکلیف کی حالت میں معمول عامل کو مدد کے واسطے طلب کرے اور باوجود تسلی کے وہ الفاظ کے معمول کی پریشانی یا خوف نہ جائے تو فوراً اُلٹے پاس کر کے معمول کو جگا دے اور چند منٹوں کا وقفہ دیکر پھر خواب مقناطیسی طاری کرے اور معمول کو سو جانے کی ہدایت کرے تاکہ وہ خواب مقناطیسی کی حالت میں سو جائے اور پریشانی یا خوف کو بھول جائے۔

(۲۳) بوقتِ عمل عامل و معمول کو خوشی کی حالت میں ہونا چاہیئے۔
(۲۴) بوقتِ عمل عامل کو ان ہدایات کا پورے طور سے کاربند ہونا چاہیئے البتہ نہ ہو کہ معمول تو خواب میں ہو۔ اور عامل کچھ بھول جائے اور بعد میں پریشانی حاصل ہو اور معمول راہیٔ ملک بقا ہو جائے۔
(۲۵) ابتداً معمول کے ذریعے عمل کرنے سے پیشتر چیونٹیوں اور چھوٹے چھوٹے بیٹھے ہوئے پرندوں پہ تجربہ کرے مثلاً کسی پرندہ کو کسی جگہ بیٹھا ہوا دیکھ کر ٹکٹکی لگا کر زور خواہش کرے۔ کہ یہ جانور اب اُڑ نہیں سکتا۔ میرا قیدی ہے میرے حکم کے بغیر کچھ نہیں کریگا بعد ازاں اس کو جا کر پکڑنے کی کوشش کرے اگر جانور اسکے پاس جانے سے نہ اُڑے تو اُڑنے کا حکم دے اسی طرح چیونٹیوں پر کسی چیونٹی کو پکڑ کر ایک دائرہ کھینچ کر ڈالدے اور کہے اب دائرہ سے باہر نکل نہیں سکتی وغیرہ وغیرہ جب ان کمزور پرندوں پر تجربہ پورا ہو جائے تب پھر معمول کی تلاش کر کے معمول کو بیہوش کرے۔

معمول کو بیہوش کرنے کا طریقہ

معمول کو ایک پلنگ مصفا پر نرم بستر بچھا کر سر جانب شمال اور پاؤں جانب جنوب چت لٹائے اور خود معمول کے پاؤں کی طرف کرسی پر بیٹھے یا کھڑا رہے اور معمول کی آنکھوں پر ٹکٹکی لگائے اور دل میں تردد معمول کے سو جانے کی خواہش کرے اور زبان سے بھی نرمی کے ساتھ کہتا جائے کہ آرام سے سو جاؤ۔ دیکھو تمہیں نیند آ رہی ہے اگر خدانخواستہ کسی وجہ سے معمول کی آنکھیں بند نہ ہوں تو اس کو آنکھیں بند کرنے کا حکم دیکر وہی الفاظ کہے اور اپنے ہاتھوں کی انگلیوں سے اسکی آنکھوں پر پاس کرے معمول سو جائیگا بعد الاں اپنی کرسی معمول کے دائیں یا بائیں طرف سینے کے بالمقابل بچھا کر بیٹھ جائے یا کھڑا رہے اور سر سے لیکر پاؤں تک اس طرح ہاتھوں سے پاس کرے کہ معمول کے جسم سے ہاتھ نہ لگنے پائیں۔ جب ایک پاس ختم کرے تو ہاتھوں کو آہستگی کے ساتھ علیحدہ ایک طرف جھٹک دیوے ایک منٹ میں نہایت توجہ کے ساتھ زیادہ سے زیادہ تین پاس کرنے چاہیئں اگر پہلی دفعہ کے عمل سے معمول پر خواب طاری نہ ہو تو کچھ پرواہ نہیں دوسرے

تیسرے دن عمل کرنے سے ضرور ہو جائے گا۔ اگر معمول کی آنکھیں بند نہ ہوں تو یہ دیکھ لینا چاہیے کہ آیا معمول کی آنکھوں پر کوئی سفید سی جھلی نظر آتی ہے یا نہیں۔ اگر نہیں تو معمول خواب میں نہیں ہے اگر ہے تو معمول خواب میں جا چکا ہے اس وقت معمول جو درخواست عامل سے کرے عامل کو فوراً بلا تامل منظور کر لینی چاہیے مثلاً معمول کہتا ہے کہ مجھے سونے کی اجازت ہے تو کہہ دو کہ ہاں وقت مقرر کر لو۔ اور ٹھیک وقت پر معمول خود بخود اپنے جاگنے کی اطلاع دیدیگا۔ معمول جس وقت حالت خواب میں ہوتا ہے اس وقت اس کی نبض بڑی تیزی کے ساتھ چلتی ہے سوائے عامل کی بات کے اور کسی کی بات کو نہیں سن سکتا۔

جب معمول پر خواب مقناطیسی طاری ہو جائے تو پھر عامل اپنے ایک ہاتھ کی انگلیوں کو معمول کو روشنی دے اور کہے کہ دیکھو میں تمہیں روشنی دے رہا ہوں اور کہو کہ اگر روشنی پوری نہیں پہنچی تو اور لے لو۔ اگر معمول اور روشنی مانگے تو دیدو ورنہ بس کر دو کیونکہ زیادہ تیز اور کم روشنی میں معمول ٹھیک کام نہیں کر سکیگا جب معمول کو پوری روشنی پہنچ جائے تو جو چاہو سوال کرو عامل کے اشارے پر کام کرے گا اور ہر ایک قسم کے سوال کا صحیح اور ٹھیک جواب دیگا۔ اب معمول ہر طرح عامل کے قبضہ اقتدار میں ہے اگر عامل کسی بات کا بھی خیال کریگا تو معمول کو علم ہو جائیگا اور اسی طرح حکم بجا لائیگا بعض معمول بغیر سوال کئے جو کچھ ان کو نظر آتا ہے بیان کر دیتے ہیں مگر بعض معمول جو کچھ پوچھا جائے صرف اسی کا جواب دیتے ہیں۔

عامل کے واسطے لازم ہے کہ پہلے ابتدا میں چھوٹے چھوٹے اور آسان آسان سوال کرے اور بتدریج مشکل سوالات کی طرف مثلاً تشخیص مرض تجویز دوا گذشتہ و آیندہ واقعات میدان جنگ کا حال کسی دوسرے شہر کی کیفیت گمشدہ کا پتہ کتاب پڑھنا صندوق کی مقفل چیز کو بتلا دینا وغیرہ وغیرہ ہر ایک بات کا بلا تکلف پوچھ سکتا ہے۔

معمول کو بیدار کرنے کا طریقہ

جس وقت عامل معمول کو بیدار کرنا چاہیے یا خود معمول جاگنے کی درخواست کرے تو پہلے لازم ہے کہ اسکو اسی حالت میں کچھ عرصہ آرام سے سو جانے کی ہدایت کرو۔ اور وقت جاگنے کا مقرر کر لو۔

وقت مقررہ پر معمول کو یقین دلاؤ کہ میں اب تمہیں بیدار کرتا ہوں! اور اسکی آنکھوں پر ٹکٹکی لگا کر زور سے پھونکے دل میں خواہش کرے کہ وہ جاگ پڑا۔ آنکھیں کھل گئیں سب کچھ دیکھ رہا ہے اور الٹی جاگنے والے الفاظ سے معمول کو مخاطب کرے دیکھو تم بہت خوش آرہا ہے اور اب تم جاگ رہے ہو اور نہایت احتیاط کیساتھ الٹے پاس شروع کرے یعنی پاؤں سے لیکر پیشانی تک ہاتھوں کو جسم کے ساتھ ساتھ ہٹاتے ہوئے لیکن ہاتھ جسم سے نہ چھونے پائیں اور دل میں یہ تصور کرے کہ جو نیند میں نے بیہوش کرنے کیواسطے پیدا کی تھی اب میں اسکو واپس لے رہا ہوں اسی طرح چند بار پختہ تصور اور تکی اور الٹے پاس کرنے سے معمول بیدار ہو جائیگا اور جسم پر کسی طرح کا بوجھ نہ رہیگا جب تک معمول کی ساری شکایتیں رفع نہ ہو جائیں عمل کو نہ چھوڑ سکے۔

کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ باوجود کوشش کے معمول نہیں جاگتا تو ہرگز نہ گھبرائے بلکہ اسکو سونے کا حکم دے معمول تھوڑے عرصے کے بعد خود بخود جاگ اٹھیگا۔ اگر نہ جاگے تب بھی سونے دو اور ہرگز کوئی فکر نہ کرے اسکے سونے کی حالت میں بھی عمل کرتا رہے اور یہ خیال رکھے کہ میں اسکو خواب مقناطیسی سے عام خواب کی حالت میں لا رہا ہوں کبھی اتفاق ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ معمول دو دو دن تک سویا رہتا ہے لیکن گھبرانے کی کوئی وجہ نہیں معمول کو کسی قسم کا خطرہ نہیں ہے۔

نوٹ۔ علاج بیماریاں میں کامل مشاق عامل خود مریض کو اس طرح بیہوش کرکے تندرستی اور دفع مرض کا یقین دلا کر دو تین دفعہ عمل کرکے تندرست کر دیتے ہیں مگر ناتجربہ کاروں کو ایسا نہیں کرنا چاہیے کہ وہ بیماریوں کا علاج مریض کو بیہوش کرکے کریں بلکہ بذریعہ معمول تشخیص مرض اور تجویز دوا کرکے مریض کو بتلائے کہ جس سے مریض کو شفا ہو جائے۔

خود روشن ضمیر بننے کا طریقہ

پیچھے ذکر کیا جا چکا ہے کہ مسمریزم کا دوسرا درجہ اکمل نہیں ہے کامل تو معمول کے ذریعے سے ہو گیا دوسرا اور آخری درجہ وہ ہے جس میں معمول کی بھی ضرورت نہیں ہے اسکے واسطے کسی مزید عمل یا مشق کی ضرورت نہیں صرف یہی ہے کہ رات کو سونے سے پیشتر اپنے پلنگ پر جسکا سر جانب شمال اور پاؤں بجانب جنوب ہوں آرام سے ناک[۱] منہ۔ کان بند کرکے بیٹھ جائے اور باب ہذا کے ابتدائی

---

[۱] ناک کان کے بند کرنے کا یہ مطلب ہے بالکل سیدھا کر لیکن پیٹ معتدل حالت میں ہونا چاہیے نہ خالی بھرا ہو۔

سحر عنوان شعر ۔ ۵

لب بہ بند و چشم بند و گوش بند — گر نہ بینی نور حق بر ما بخند

کا مصداق بن جائے تمام خیالات کو دل سے نکال کر بالکل یکسو ہو جائے اور ٹکٹکی لگا کر اندھیرے میں ہی اپنے ناک کی جڑ کی طرف دیکھے اور دل میں روشنی ظاہر ہونے کی خواہش کرے ایک دو دن کرنے سے روشنی کی جھلک نظر آئیگی اور رفتہ رفتہ وہ روشنی تیز ہوتی جائیگی پھر آنکھ بند کر کے تصور میں ناک کی جڑ پر نگاہ جمائے اور نور کے ظہور کا دل میں زور تصور باندھے دوسرے تیسرے دن کے بعد بند آنکھیں ہونے کی صورت میں ایک بیخودی سی طاری ہوگی اور اپنے پیدا کنندہ کے نور کا ظہور ہو جائیگا۔ جب قریباً ایک ہفتہ کی مشق سے اس عمل میں کامیابی ہو جائے تو سونے کے وقت جملہ خیالات کو دل سے چھٹی دے کر کہو کہ آج رات فلاں وقت میں جاگ جاؤں ٹھیک اسوقت آنکھ کھل جائیگی جب تین چار دن میں یہ مشق پوری ہو جائے تو پھر رات کو سوتے وقت خیال کرو کہ آج فلاں جگہ کی سیر کرنی ہے یا آج فلاں جگہ کا حال معلوم کرنا ہے رات کو حالت خواب میں بالکل ٹھیک ٹھیک وہی جگہ اور وہی حال جو وہاں ہو رہا ہوگا۔ نظر کے سامنے آجائیگا۔ ممکن ہے پہلے ایک دو دفعہ خطا ہو جائے مگر چند دن کی مشق سے بالکل اصل اصل دیکھ سکو گے۔ جب یہ مشق کامل ہو جائے تو پھر بیداری میں یکسو ہو کر جس وقت دل چاہے بیٹھ جاؤ اور آنکھیں بند کر کے کسی جگہ کی سیر یا کسی کتاب کے خاص صفحے یا کسی مقفل صندوق یا کسی آئندہ گذشتہ زمانے کے واقعات کا خیال کرو بالکل ٹھیک ہو بہو ایک ہفتہ کی مشق سے کسی جگہ کی گھر بیٹھے ہوئے سیر کر سکو گے گویا اس جگہ پر ظاہری آنکھوں سے دیکھ رہے ہو یا کتاب کھول کر پڑھ رہے ہو یا صندوق کھول کر چیزوں کو آنکھوں سے دیکھ رہے ہو اور رفتہ رفتہ یہ حالت پیدا ہو جائے گی کہ کھلی آنکھوں رکھتے ہیں معاً خیال کے پیدا ہوتے ہی پوری حالت کو آناً فاناً پالو گے۔

ایسا مرتبہ خال خال نہایت باکمال حضرات اولیاء اللہ کو نصیب ہوا کرتا ہے لیکن یاد رہے کہ علم سمریزم کا یہ درجہ جو فراست حق کہا جاتا ہے بدکاروں اور علائق دنیاوی میں گرفتار لوگوں کو نصیب نہیں ہوا کرتا۔ کمال تزکیہ نفس اور اثر ریاضت کی فروعات سے ایسے باکمال انسان کے سامنے دین و دنیا کا کوئی کام ایسا نہیں ہے۔ جسکی فوراً عقدہ کشائی نہ ہو سکے

لیکن لازم ہے کہ جس طرح پہلی منتقوں میں تنہائی کی ضرورت تھی اسی طرح بلکہ اس سے بڑھکر تنہائی اور پاکیزگی اور یکسوئی کی ضرورت ہے اس مشق میں اگرچہ دیر زیادہ ہے۔ مگر تکلیف کسی قسم کی نہیں ہوتی اور مشق کامل ہو جانے پر ذات ذات میں مل جاتی ہے اور عامل کو سوائے ذات ربانی کے اور کچھ نہیں آتا اور بیخودی کی حالت میں مزے لے لے کر کہتا ہے۔ ؎

جہاں میں ذرہ ذرہ سے جمال اسکا عیاں دیکھا
گیا میں جس مکاں میں وہاں مکین لامکاں دیکھا

یہی وہ مقام ہے جہاں پر پہنچکر بعض عامل حالت بیخودی میں نعرہ انا الحق بلند کر بیٹھے ہیں کیونکہ جب جز و کل میں مل گیا اور حجاب دوئی جاتا رہا تو تمیز ما و شما کیسی جب سوائے اس ذات پاک کے کچھ اور نظر ہی نہیں آتا اور اپنا آپ بھی فنا ہو جاتا ہے تو اس وقت عاشقان یزدانی کو ان کے ظرف کے مطابق بارگاہ ازلی سے دو قسم کے خطاب نازل ہوتے ہیں یا تو وہ عاشق اللہ بن جائیں گے اور اگر کوئی صاحب حوصلہ ہے انوار ربانی کو برداشت کرنے کے بعد ہوش و حواس بجا ہے تو وہ سالک ہو گیا۔ ایسے لوگ مرنے سے پہلے مر کر نجات ابدی حاصل کر لیتے ہیں مختصر یہ کہ اس مقام و مرتبہ کی کیفیت عاشق جانے یا معشوق اندازہ بیان سے باہر اور طاقت تحریر سے بہت بعید ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔

(۱) تسخیر محبوب جبکہ اپنے پاس ہو

اگر کسی کو کسی کی جائز محبت میں گرفتار کرنا ہو۔ تو مطلوب پر فوراً خواب مقناطیسی طاری کر کے عاشق کی کوئی چیز اسکے ہاتھ میں دیدو اور ملایمت و نرمی سے عاشق کے عشق کو جتاؤ کہ وہ تم سے محبت کرتا ہے تمہیں اسکی تابعداری اور محبت کرنی پڑیگی بہتر ہو کہ عاشق کی کوئی چیز مطلوب کے ہاتھ میں دیدی جائے اور کہو کہ دیکھو تمہارے ہاتھ میں فلاں شخص کی جو تمہارا عاشق ہے چیز موجود ہے اب تم اس کے مطیع فرمان رہو گے وغیرہ وغیرہ جب عمل مقناطیسی اس سے واپس لیا جائیگا تو وہ شخص اپنے عاشق کا عاشق ہو چکا ہوگا۔

---

(۲) جبکہ مطلوب پاس ہو مگر بول چال نہ ہو

ایسی حالت میں مطلوب کی طرف ٹکٹکی لگا کر دیکھو اور دل میں بزور خواہش کرو کہ وہ تم سے یا اُس شخص سے جس کا مطیع بنانا ہو نا بعدار بن جائے ایک دو دفعہ کے عمل سے مطلوب ضرور مطیع ہو جائے گا۔

(۳) جب مطلوب دور دراز مقام پر ہو

ایسی صورت میں مطلوب کی خیالی تصویر کو اپنی نظروں میں جماؤ اور زور تصور اس تصویر کو اوّل مطیع کرو۔ اگر کہو۔ کہ بیٹھ تو تصویر بیٹھ جائے اگر کھڑا ہونے کا حکم دو تو کھڑی ہو جائے اگر اپنے پیچھے چلنے کا حکم دو تو پیچھے چلی آئے۔ وغیرہ وغیرہ جب یہ تصویر پختہ ہو جائے تو اب تنہائی میں بیٹھ کر مطلوب کی نسبت بزور دل میں خواہش کرو کہ فوراً حاضر ہو جائے اور تصور میں دیکھو کہ وہ آ رہا ہے ابھی آیا ایسے ایسے خیالات سے تصور کو مزید پختہ کرو تقریباً دس بیس یوم کے تصور سے مطلوب خود بخود آ کر عاجز کریگا اور مطیع رہے گا

نوٹ:۔ تسخیر مطلوب کے مندرجہ بالا طریقے محض مسمریزم کے اس عامل کیلئے ہیں جو بذریعہ معمول کام کرتا ہے ورنہ دوسرا عامل اکمل تو فوراً منٹوں میں خواہ پاس ہو یا دور دراز مقام پر مطیع کر کے بلا سکتا ہے صرف ۲ منٹ تک خیال اور تصور کی ضرورت ہے اور بس

باب دوم

ہمزاد کو تسخیر کرنا

ہمزاد کو تسخیر کرنا بھی نہایت مفید ہے اسکے ذریعہ بڑے بڑے مشکل کام نکلتے ہیں مگر اس فن کے جاننے والے تمام عمر خدمت کرا کے بھی اپنے شاگردوں کو اسکا اصل راز نہیں بتاتے

اگر ہم اپنے مہربانوں کی خاطر ذیل میں اس کی تمام کیفیت کھول کر بیان کرتے ہیں۔
پہلا طریقہ۔ واضح ہو کہ ہمزاد کئی قسم کا ہوتا ہے مثلاً لطیف جسم رکھنے والا جو جسم ہمیں عام طور پر نظر آتا ہے وہ خاکی جسم ہوتا ہے مگر اس کے ساتھ ایک اور خیالی یا ظلی جسم ہوتا ہے اسکو لطیف جسم والا ہمزاد سمجھنا چاہیئے۔

تم نے سنا ہوگا ایک فقیر کو قید میں ڈال دیا گیا لیکن اُسے بازار میں آزاد پھرتے دیکھا گیا اور پھر جب قید خانہ کو دیکھا گیا تو اس کے اندر پایا گیا اسی طرح ایک فقیر کو آج کلکتہ میں دیکھا گیا تو کل بمبئی میں ایسی باتوں کا یقین آجکل کے تعلیمیافتہ اور بداعتقاد لوگ کم کرتے ہیں لیکن یہ سب کچھ ممکن ہے۔

اس قسم کے تمام عملوں میں دل کی یکسوئی نہایت ضروری ہے انسان جس کام کو کرے خوب دل لگا کے کرے اُس کام میں اسقدر محو ہو جائے کہ اپنی ہستی بھول جائے اگر اور لوگ وہاں موجود ہوں تو اُن کی موجودگی کی خبر تک نہ رہے۔

ہمزاد کو تسخیر کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ شراب کی ایک بوتل لیکر اپنی سیدھی بغل میں دبا دُ بوتل کا منہ آگے کی طرف رہنا چاہیئے یہ عمل سورج کے نکلنے کے بعد کریں جب تمہارے سر کا یہ تمہارے پاؤں سے لم گز کے فاصلہ پر رہے یہ کھلے میدان میں ہفتہ اتوار کے روز کرنا چاہیئے لیکن وہ میدان بالکل علیحدہ اور آبادی سے دور ہو کہ وہاں تمہارے سوا اور کوئی آدمی نہ پہنچ سکے یعنی کامل تخلیہ ہونا چاہیئے۔

منہ مغرب کو اور پیٹھ مشرق کی جانب رہے۔

لیکن یہ عمل ایسی جگہ کرنا چاہیئے جہاں سے بیس پچیس قدم کے فاصلہ پر سایہ دار درخت ہو۔ یہ نہایت ضروری بات ہے۔

اب دل کو مضبوط کر کے نظر کو گردن کے سایہ پر جماؤ۔ نظر کو بالکل ایک جگہ قائم رکھو اِدھر اُدھر مطلق نہ دیکھو اور اب ذیل کا وظیفہ شروع کرو۔

صہمہ ذات الشیاطین

اسکو پورے ایک گھنٹہ تک پڑھو اس کے بعد آنکھ اٹھا کر سامنے والے پیپل کو دیکھو۔ بس

تمہیں پیپل کی چوٹی پر ایک بیڈول سایہ نظر آئیگا اور وہ روز بروز تم سے قریب ہونا جائیگا یہانتک کہ نیچے اتر جائیگا اور ٹھیک وہ تمہارے سامنے آجائیگا اور یہ بالکل تمہاری شکل کا ہوگا۔ بس یہی ہمزاد ہے۔

جب ہمزاد تمہارے سامنے آکھڑا ہو تو بیدھے ہاتھ سے بوتل کا منہ کھولکر یعنی اس کی ڈاٹ نکال کر بوتل کو اسی ہاتھ سے ہمزاد کے منہ سے لگادو۔

کئی لوگوں کو دیکھا گیا ہے کہ اکثر آدمیوں کا عمل پورا نہیں ہوتا جس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ وہ چالیس روز سے پہلے شراب خود ہی پی جاتے ہیں اور اسکی وجہ سے وہ ہمزاد کو تسخیر نہیں کرسکتے۔ بس یہ ضروری ہے کہ عامل خود وہ شراب نہ پئے بلکہ عین چالیسویں دن اپنے ہمزاد کو پلائے تاکہ دل کی مراد حاصل ہو۔

یاد رہے کہ اس عمل میں آدمی کا تارک الصلوٰۃ ہونا ضروری ہے کیونکہ یہ عمل شیطانی ہے مسلمان اس سے پرہیز کریں تو ان کے حق میں اچھا ہے ورنہ گناہ۔

سمجھانے سے تمہیں سروکار، اب مان نہ مان تو ہے مختار خدا تعالےٰ سے دعا ہے کہ وہ سب انسانوں کو گناہ سے بچائے۔

دوسرا طریقہ

ہمزاد کو تسخیر کرنے کا دوسرا طریق حسب ذیل ہے۔

یہ عمل صرف ایک ہفتہ کرنے کا ہے۔ یعنی ایک ہفتہ سے دوسرے ہفتہ تک کرنا پڑتا ہے اور آٹھ روز کے اندر ہی اندر ہمزاد تسخیر ہو جاتا ہے جس کے ذریعہ آدمی ایسے ایسے کام کرسکتا ہے کہ دنیا حیران رہ جاتی ہے

شنبہ (سنیچر) کے دن کالی مٹی جسے چکنی مٹی بھی کہتے ہیں لاکر اس کی چالیس گولیاں بناؤ مگر یہ بالکل گول نہ ہوں بلکہ بیضوی ہوں گولی کی موٹائی ایک انچ ہونی چاہیے گولیاں ایسے وقت بنانی چاہئیں کہ ۸ بجے رات تک وہ سب کی سب خشک ہو جائیں اگر وہ ایسے خشک نہ ہوں تو آگ پر رکھکر خشک کرلو۔

عمل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ٹھیک آدھی رات کو ۱۲ بجے کے بعد اپنی پشت پر دیسی چراغ جلاؤ اور اس کے اندر میٹھا تیل ڈالو اور ایک علیحدہ جگہ میں جہاں کوئی آدمی نہ آ جا سکے بیٹھو تاکہ خیال یکسو رہے۔ اس رات سونا بھی اسی جگہ چاہیئے جہاں عمل کیا جائے۔
اب گولیوں پر اسم (یا ادحلھا) ستر ستر بار پڑھو اور ان پر دم کرتے جاؤ یعنی ستر بار پڑھنے کے بعد گولیوں پر پھونک مار دو۔
اپنی نظر کو سایہ کی گردن پر جمائے رکھو وہاں سے بالکل نہ ہٹاؤ مگر تمہاری آنکھ ہرگز نہ جھپکنے پائے جب سب گولیوں پر ستر ستر بار عمل پڑھ چکو تو اسی جگہ پر سو جاؤ۔ عمل پڑھتے وقت یہاں نہ کوئی شخص آئے اور نہ تم کسی سے بات چیت کرو صبح سویرے اٹھو اور ان گولیوں کو کنوئیں میں ڈال دو لیکن اتنے سویرے جاؤ کہ تم سے پہلے کوئی پر کوئی آدمی نہ جا سکے یاد رہے کہ یہ بات نہایت ضروری ہے یہ کنواں بھی ناپاک اور اندھیرا ہونا چاہیئے جسے اندھا کنواں کہتے ہیں آتے جاتے راستہ میں کسی سے نہ بولنا چاہیئے اور نہ کنوئیں پر جا کر کسی سے بات چیت کریں عمل پڑھتے وقت خوفناک اور ڈراونی صورتیں نظر آیا کرتی ہیں پس تم ان سے ہرگز نہ ڈرو اور اپنے دل کو نہایت مضبوط رکھو ان کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھو یہ شرط بھی ضروری ہے کہ اس عمل کا کرنے والا پورے ایک ہفتہ تک ناپاک رہے اور غسل نہ کرے یہ عمل بھی پہلے عمل کی طرح شیطانی عمل ہے اس لئے خدا کے بندوں کو شیطان پرستی سے پرہیز کرنا ہی لازم ہے۔

تیسرا طریقہ

ایک سیاہ رنگ کا کاغذ لو۔ اور اس پر پیسہ کے برابر زرد نشان بناؤ اب اس کاغذ کو ایک چوکی پر لگالو اور دس بجے دن کے اس کے سامنے بیٹھ کر اس کو نظر جما کر دیکھا کرو اور پورے ایک بجے یعنی تین گھنٹے کامل یہ عمل تین روز تک کرو پھر اس انسان کو کسی تنہا کمرے کے اندر لے جاؤ۔ اس جگہ تمہارے سوا کوئی اور نہ آنے پائے۔
اب ایک چراغ لو۔ اور اس میں ریچھ کی چربی کا تیل ڈال کر چراغ روشن کرو۔ مگر اس میں

بنی کسی حسین عورت کے بالوں کی ڈالو اس کے بعد چراغ کو اپنے منہ کے سامنے رکھ کر حسب ذیل اسم پڑھنا شروع کرو۔

"یا ہمزاد یا تسخیر ہمزاد"

جب تم چودہ روز تک یہی عمل کئے جاؤ گے تو چودھویں دن چراغ کی لو سے ایک سایہ پیدا ہوگا۔ جو ہر روز بڑھتا جائیگا۔ یہاں تک کہ چالیسویں روز پورا آدمی بن کر تمہاری شکل میں تمہارے سامنے آ کھڑا ہوگا۔ پس یہی تمہارا ہمزاد ہے

اس آخری روز یعنی چالیسویں روز ایک مٹی کی بوتل اپنے پاس رکھو۔ اور موم بھی رکھو چالیسویں روز جب ہمزاد تمہارے سامنے آئیگا تو تم سے بہت سے سوال کرے گا۔ پس تم حسب ذیل طریق سے اسے جواب دو۔

ہمزاد۔ اے خاکی انسان جلد بتا کہ تو نے مجھے کیوں تکلیف دی ہے مجھے یہاں بلا کر کیوں حیران کیا۔"

تم۔ میں تم پر مرتا ہوں تمہیں دل دے چکا ہوں۔ پس تم سے کسطرح جدا رہ سکتا ہوں تم نے مجھ سے بیوفائی کی کہ مجھے چھوڑ کر چلے گئے اس لئے میں نے اس اسم اعظم کے ذریعہ تمہیں بلایا ہے تاکہ ہر وقت تمہارے دیدار سے اپنی آنکھیں سیکوں اور تمہیں اپنے پاس سے کہیں نہ جانے دوں۔

ہمزاد۔ اے خاکی پتلے اگر تجھے عاشق ہونا ہے تو جا کر کسی حسین عورت پر عاشق ہو بھلا مجھ سے عشق کر کے کیا پھل پائیگا اور تیرا میرا ساتھ ہی کیا تو خاکی میں آتشی اگر تو کہے تو میں تیرے لئے ایسی حسین اور جمیلہ عورت لا دوں جس کو دیکھ کر پری بھی شرما جائے۔

تم۔ میں تیرے سوا کسی کا عاشق نہیں مجھے عورت کیا حور کی بھی ضرورت نہیں میں تیرا عاشق صادق ہوں پس تو میری آغوش میں آ اور مجھے اپنی جدائی میں نہ تڑپا۔

ہمزاد۔ اے خاکی پتلے اس ارادے کو چھوڑ دے ورنہ تجھے پچھتانا پڑیگا دیکھو میرا کہا مان

تم۔ میں ہرگز تیرے عشق سے دست بردار نہ ہوگا۔ اگر دنیا کی بادشاہی بھی مجھے ملے تو اس ارادہ سے باز نہیں آ سکتا۔"

یہ کہہ کر تم اس اسم اعظم کو پڑھنا شروع کر دو۔
ہمزاد۔ دیکھو ظالم باز آ مجھے نہ ستا۔"
تم۔ آ پیارے آ۔ تیرے لئے میں آغوش کھولے ہوئے ہوں۔
ہمزاد۔ اچھا اگر تو باز نہیں آتا تو لے میں تیری آغوش میں آتا ہوں یہ کہتے ہی سایہ تمہاری طرف جھپٹے گا۔ بس تم اس کی گردن اپنے ہاتھ سے پکڑلو اور بوتل میں داخل کر دو اور اس کے شور و غل کی بالکل پرواہ نہ کرو۔ وہ کہے گا۔ کہ اے کمبخت کیا کرتا ہے بھلا کوئی عاشق اپنے معشوق کو اس طرح بھی قید کرتا ہے ارے میں مرا مجھے چھوڑ مجھے چھوڑ۔"
تم اسکے شور و غل کی بالکل پرواہ نہ کرو اور فوراً بوتل کا منہ بند کر دو اور اس کے اوپر اچھی طرح سے موم لگا دو۔ تاکہ وہ ہوا بن کر باہر نہ نکل سکے۔
اب تم اسے کہیں لے جا کر زمین میں خوب گہرا دفن کر دو مگر اس طرح کہ نہ بوتل ٹوٹنے پائے اور نہ اُسے کوئی نکال سکے۔
یاد رہے کہ اگر اس عمل کے درمیان یا بوتل میں بند کرتے وقت ہمزاد نکل جاتا ہے تو پھر وہ بہت ستاتا ہے۔ بعض دفعہ وہ جان لینے سے بھی دریغ نہیں کرتا۔ پس یہ عمل نہایت ہوشیاری سے کرنا چاہیئے تاکہ افسوس نہ کرنا پڑے کہیں لینے کے دینے نہ پڑ جائیں
بعد دفن ہونے کے ہمزاد تمہارے قبضہ میں ہوگا۔ تم جو حکم دو گے اُسکی تعمیل کریگا۔ تمہاری جو مرضی ہوگی وہ پوری کریگا۔ نہایت قیمتی اور بیش قیمت عمل ہے جو ہزاروں روپے خرچ کرنے پر بھی کوئی آدمی کسی کو نہیں بتاتا۔ مگر ہم نے اپنی کتاب کے ناظرین کی خاطر تمام حال کھول کر بیان کر دیا ہے اور کوئی بات نہیں چھپائی ہے۔
ہمزاد کو تسخیر کرنے کے اور بھی کئی طریقے ہیں لیکن کرنے کے لئے ایک ہی طریقہ کافی ہے۔ اسواسطے ہم اور نہیں لکھتے اگر اس کتاب کے پڑھنے والے انہیں طریقوں سے فائدہ اٹھائیں تو کافی ہے ورنہ ہزار صفحہ کی کتاب بھی بیکار ہے۔

باب سوم

اعضا کا پھڑکنا

اگر سر پھڑکے یا حرکت کرے تو فکر دور ہو اور دولت بھی ہاتھ آئے

اگر سر پیشانی کی طرف حرکت کرے تو سفر کرنا پڑے۔

اگر الٹی طرف حرکت کرے تو کہیں سے فائدہ ہو۔

اگر سر پشت کی طرف حرکت کرے تو سفر درپیش ہو اور کامیابی سے واپسی ہو۔

اگر سر کاندھے. کان کی طرف حرکت کرے تو کسی سے لڑائی جھگڑا ہو۔

اگر بائیں طرف حرکت کرے تو دوست خاطرداری سے پیش آئیں۔

اگر کانوں کے درمیان حرکت ہو تو کام میں خلل پڑے۔

اگر کان کے نیچے کی جگہ پھڑکے تو کسی سے لڑائی ہو. مگر دشمنوں پر فتح پائے۔

اگر داہنی ابرو پھڑکے تو خوشی ہو یا بیٹا پیدا ہو۔

اگر بائیں ابرو پھڑکے تو دولت ہاتھ آئے۔

اگر داہنی آنکھ کا نیچے کا حصہ حرکت کرے تو دلی مراد بر آئے۔

اگر داہنی آنکھ میں الٹی طرف حرکت ہو تو خوبصورت عورت سے شادی ہو۔

اگر چہرہ داہنی جانب حرکت کرے تو نقصان ہو۔

اگر بائیں رخسار میں پھڑکن ہو تو قصورمند ہونے کی علامت ہے

اگر ناک پھڑکے تو دوست سے ملاقات ہو۔

اگر داہنا نتھنا ناک کا پھڑکے تو بیمار ہو۔

اگر بایاں پھڑکے تو خوشی ہو۔

اگر ناک درمیان میں سے پھڑکے یعنی سوراخ بیچ تو عہدہ ملے. مرتبہ بلند ہو۔

اگر سوراخ بینی وہنی طرف سے پھڑکے تو چند دن کے لئے بیمار ہو۔
اگر اوپر کا ہونٹ پھڑکے تو بول بالا ہو شاعری کی شہرت ہو۔
اگر نیچے کا ہونٹ پھڑکے تو مزیدار کھانا ملے۔
اگر زنخدان (ٹھوڑی) پھڑکے تو اول تکرار ہو۔ پھر دوستی ہو جائے۔
اگر گردن دہنی طرف حرکت کرے تو دولت ہاتھ آئے۔
اگر گردن بائیں طرف حرکت کرے تو رنج کے ساتھ فائدہ ہو۔
اگر دہنا شانہ پھڑکے تو صدمہ اور رنج ہو۔
اگر بایاں کندھا پھڑکے تو دشمن پر فتح ہو۔
اگر داہنا بازو پھڑکے تو لڑائی جھگڑا ہو جائے۔
اگر داہنا ہاتھ پھڑکے تو دوست ملے۔
اگر بایاں ہاتھ پھڑکے تو نقصان ہو۔
اگر کمر پھڑکے فکر و تردد ہو۔
اگر زانو کے راست پھڑکے تو چغلی کھائے اور رنج بھی اٹھائے۔
اگر اس کے خلاف زانو پھڑکے تو دشمن پر فتح ہو۔
اگر سیدھے پاؤں کا پنجہ حرکت کرے تو قید ہونے کی علامت ہے۔
اگر دونوں پاؤں کا پنجہ پھڑکے تو سفر کرے دولت ہاتھ آئے وغیرہ۔

باب چہارم

کوے کی آواز کا شگون

اگرچہ کوے کی آواز سے مسلمان شگون نہیں لیتے لیکن ہندو اسے ضرور مانتے ہیں بلکہ اہل ہند کے دیکھا دیکھی اکثر مسلمان بھی اس خیال کی طرف آ گئے ہیں۔

ذیل میں کوے کی آواز کے شگون کا بیان درج کیا جاتا ہے یاد رہے کہ کوے کی آواز کم و بیش سولہ قسم کی ہوتی ہے۔ کوائی کوائی، کیں کیں، اکرو مکروا ان آوازوں کے شگون حسب ذیل ہیں۔

اگر کوا اول پہر میں پورب کی طرف بولے تو دوستوں سے ملاقات ہو یا گمشدہ چیز ملے یا حسین عورت یا دشمن پر فتح ہو بارش ہو یا اور کوئی خوشی ہو۔

اگر پچھم کی طرف بولے تو اس سے بہت خوشی ہو۔ اور کوئی چیز ہاتھ آئے۔

اگر کوا شمال یا گوشہ شمال و مشرق کی طرف بولے تو کوئی مصیبت آئے مثلاً آگ لگ جائے

دوسرے پہر میں!

اگر مشرق کی طرف بولے تو مہمان آئے یا چور آئے یا بے بابے عزتی ہو۔

اگر مشرق یا مغرب کے درمیان بولے تو کسی سے لڑائی جھگڑا ہو۔

اگر مغرب اور مغرب کے درمیان بولے تو بیمار کو صحت ہو یا تندرست بیمار ہو جائے

اگر مغرب کی جانب بولے تو مریض کو صحت ہو کسی دوست سے ملاقات ہو یا اسکی خبر آئے

اگر شمال و مغرب کے گوشہ میں بولے چوری یا کسی اور طریق سے مال کا نقصان ہو کوئی دوست یا عورت ملے۔

اگر شمال کی جانب بولے تو روپیہ ہاتھ آئے یا دشمن پر فتح ہو یا دوست سے ملاقات ہو

اگر مشرق و مغرب کے گوشہ میں بولے تو چوری کا اندیشہ ہے۔

تیسرے پہر میں

اگر مشرق کی طرف بولے تو چوری کا خوف دور ہو۔ یا مینہ برسے یا دشمن دفع ہو۔

اگر گوشہ مغرب و مشرق میں بولے تو آگ لگے یا جنگ ہو یا خبر بد آئے۔

اگر گوشہ مغرب و جنوب میں بولے۔ تو بیمار ہو۔ یا مینہ برسے یا خوشخبری آئے دشمن دفع ہو یا نیا ملازم ملے وغیرہ۔

اگر مغرب اور شمال کے درمیان بولے تو تیز ہوا چلے۔ یا سخت باتیں سنے۔
اگر اوپر سے آواز سنے تو کچھ کھانے کو ملے۔

چوتھے پہر میں

اگر کوا مشرق کی طرف بولے تو روپیہ ہاتھ آئے یا حاکم ہو۔
اگر مشرق و جنوب کے گوشہ میں بولے تو دوستوں سے ملاقات ہو یا بیماری سے صحت یا کوئی اور فائدہ ہو۔
اگر مغرب میں بولے تو دشمن سے خوف ہو یا دوست ملے یا بیمار ہو۔
اگر گوشہ جنوب و مغرب میں بولے تو کسی دوست سے ملاقات ہو یا کہیں سے فائدہ ہو
اگر گوشہ شمال و مغرب میں بولے تو مینہ برسے یا سفر کرے یا کسی عورت سے ملاقات ہو۔ سفر میں جائے تو کامیاب واپس آئے۔
اگر شمال میں بولے حسین عورت ملے مگر اس ہفتہ سفر کرے۔
اگر کوا گوشہ شمال و مغرب میں بولے تو دوستوں سے ملاقات ہو۔ یا کوئی عمدہ شے ملے یا گھوڑے پر سفر کرے یا بیمار ہو کر مر جائے۔
اگر کوا لکڑی پر بیٹھ کر بولے تو خوشی ہو۔ دشمن دفع ہو اگر دوپہر کو بولے۔ فائدہ ہو کوئی چیز ملے۔

باب پنجم

چھینک سے شگون

چھینک کے شگون کو دیندار مسلمان نہیں مانتے بعض مسلمان اور تمام ہندو اسکو مانتے ہیں کیونکہ وہ اسے غیب کی آواز سمجھتے ہیں اسواسطے وہ اس سے شگون لیکر سفر وغیرہ کرتے ہیں بہرحال چھینک کے شگون کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

اتوار کے دن چھینک کا اثر

اگر اتوار کے دن چلتے وقت کوئی شخص مشرق کی طرف چھینکے تو کسی دوست سے آرام پہنچے
اگر گوشہ شمال وجنوب سے چھینک کی آواز آئے تو طبیعت کو خوف اور غصہ ہو۔
اگر جنوب سے چھینک کی آواز آئے تو دوست سے ملاقات ہو یا اور کوئی خوشی ہو۔
اگر گوشہ شمال ومشرق سے آواز آئے تو صبر وقناعت کی علامت ہے۔
اگر مغرب کی طرف سے آواز آئے تو نفیس کھانا کھانے کو ملے۔
اگر گوشہ مغرب وشمال سے چھینک کی آواز آئے تو دل برداشتہ رہے۔
اگر گوشہ مغرب وشمال سے آئے تو کہیں سے خزانہ ملے۔
اگر گوشہ مشرق وشمال سے آئے تو دلی مراد پوری ہو۔ روپیہ ہاتھ آئے۔

پیر کے دن چھینک کا اثر

اگر مشرق کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو صبر وقناعت کی علامت ہے۔
اگر گوشہ جنوب ومشرق سے ہو تو خوشی وشادمانی ہو۔
اگر جنوب سے ہو۔ تو روپیہ اور مال ملے۔
اگر گوشہ جنوب ومغرب سے آواز آئے تو معشوق سے ملاقات ہو۔
اگر مغرب کی طرف سے آواز آئے تو خوف وخطر پیش آئے۔
اگر گوشہ مغرب وشمال سے ہو تو دوست ملے۔
اگر شمال سے آئے تو عمدہ کھانا ملے۔

منگل کے دن کی چھینک کا اثر

اگر مشرق کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو نقصان زر ہو۔
اگر گوشہ مشرق وجنوب کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو دلی مراد بر آئے۔

اگر گوشہ جنوب کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو دل نہ لگے بیقراری رہے۔
اگر گوشہ مغرب وجنوب کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو دوستوں سے فائدہ ہو۔
اگر مغرب کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو بے انتہا خوشی ہو۔
اگر گوشہ مغرب وشمال کی طرف سے چھینک آئے تو مال وزر ہاتھ آئے۔
اگر شمال کی طرف سے چھینک آئے تو دلی مراد بر آئے۔
اگر گوشہ مشرق وشمال کی طرف سے چھینک آئے تو نقصان ہو۔

بدھ

اگر بدھ کے روز مشرق سے چھینک کی آواز آئے تو بیشمار دولت ملے۔
اگر بدھ کے روز گوشہ مشرق وجنوب سے چھینک کی آواز آئے تو کچھ تکلیف ہو۔ مگر مراد حاصل ہو۔
اگر بدھ کے روز گوشہ جنوب ومغرب سے چھینک کی آواز آئے تو زر کثیر ملے۔
اگر بدھ کے روز گوشہ مغرب سے چھینک کی آواز آئے تو فکر لاحق ہو۔
اگر بدھ کے روز گوشہ مغرب وشمال سے چھینک کی آواز آئے تو وصالِ محبوب ہو۔
اگر بدھ کے روز گوشہ شمال سے چھینک کی آواز آئے تو خوف وخطر کی علامت ہے۔
اگر بدھ کے روز مشرق شمال سے چھینک کی آواز آئے تو مال ودولت نصیب ہو۔

یوم	سمت	اثر
جمعرات	گوشہ مشرق جنوب	خوف۔ وحشت۔ موت
	جنوب	مراد دلی حاصل ہو۔
	گوشہ مشرق وجنوب	روپیہ ملے
	مغرب	شادی خانہ آبادی
	مغرب وشمال	غم۔ نامرادی

	شمال	آرام۔ خوشی۔ عیش
	گوشہ شمال و مشرق	" " "
جمعہ	مشرق	خطرہ
	مشرق و جنوب	تھوڑے سے مال کا نقصان ہو۔
	جنوب و مغرب	ملاقات دوست۔ فائدہ کثیر
	مغرب	خوشی اور آرام ملے۔
	مغرب و شمال	رنج و غم۔ دل برداشتگی
	شمال	معشوق سے ملاقات
	مشرق و شمال	مقصد دلی برآئے۔ خوش ہو۔
ہفتہ	مشرق	طعام لطیف چیزیں
	جنوب مشرق	خوشی ہو۔
	جنوب	دلی مراد برآئے۔
	گوشہ مغرب و جنوب	دشمن سے لڑائی جھگڑا ہو۔
	جنوب	غم دور ہو۔
	مغرب و شمال	پریشانی اور رنج لاحق ہو۔
	شمال	دولت ملے
	مشرق و شمال	دلی مراد برآئے بگڑا ہوا کام بن جائے۔

اگر سفر جاتے وقت یا کوئی کام شروع کرتے وقت یا کسی کام کو باہر جاتے ہوئے اوپر سے چھینک کی آواز آئے تو خطرناک اور موت کی علامت ہے۔

اگر پستی سے آواز آئے۔ تو زر و مال ملے۔

اگر خوب زور سے آواز آئے تو دلی مراد برآئے۔

اگر نیک عورت چھینکے تو مبارک ہو۔

اگر حائضہ یا بدچلن عورت چھینکے تو رنج و غم ہو۔
اگر دوا پیتے وقت یا سوتے وقت یا جنگ جاتے وقت یا پڑھنے کو جاتے وقت یا میلہ میں جاتے وقت یا تخم ریزی کے لئے کھیت میں جاتے وقت بائیں طرف سے یا پیچھے سے آواز آئے تو عمدہ ہے یعنی کامیابی کی علامت ہے۔

تنبیہ

اگر کوئی شخص ارادتاً یا کوشش سے چھینکے۔ مثلاً نسوار سونگھ کر یا اسکو نزلہ کا کام ہو رہا ہو تو ایسی حالت میں چھینک کے احکام درست نہ ہوں گے۔

باب ششم

نقوش و تعویذ

دنیا میں کون فرد بشر ایسا ہے جس کی تمنا نہ ہو کہ وہ دنیا میں عزت و حرمت کا دیوتا بنکر تمام انسانوں پر حکومت کرے ہر انسان اس کا مطیع اور فرمانبردار ہو جائے دشمن مقہور اور فنا ہوں۔
وہ اپنا دلی مقصد حاصل کرنے کیلئے نقوش و تعویذ سے کام لیتا ہے لیکن اس علم کے اگر کچھ لوگ قائل ہیں تو بعض بدظن ہیں۔ چنانچہ بہت سے انسان اس علم کی کتابوں کو ہاتھ بھی لگانا گناہ سے کم نہیں سمجھتے۔
اسکی وجہ سوائے اسکے اور کچھ نہیں کہ یہ مبارک کام جاہل اور مکار لوگوں کے ہاتھ میں پڑ گیا ہے اور چونکہ بہت کم لوگوں کو اس سے فائدہ ہوتا ہے اسلئے لکھے پڑھے اور سمجھدار آدمی اس سے بدگمان ہو گئے اور اس کے قائل نہیں رہے۔
ہم محض ملک کے فائدہ کیلئے ذیل میں اس فن کے وہ اصول و قواعد درج کرتے ہیں۔ جیسے جاہل عامل واقف نہیں اگر وہ ان کو جانتے تو ہرگز ناکامیابی نہ ہوتی۔
یہ اصول ہمیں بڑے بڑے ماہر فن بزرگوں سے پہنچے ہیں یہ کہنا فضول ہے۔ کہ

انکے معلوم کرنے میں ہمیں کس قدر زر کثیر خرچ کرنا پڑا کس کس پریشانی کا مقابلہ کرنا پڑا کیسی کیسی خدمتیں بزرگوں کی کرنی پڑیں اب اگر کوئی شخص اپنی نا اہلیت کی وجہ سے اپنی دلی مراد سے محروم رہے تو اسکی قسمت ورنہ ہمنے فائدہ مقصود کو بالکل بے نقاب کر دیا ہے۔ نقوش تعویذ اور عملیات کا اثر وقت کے سعد و نحس ہونے سے بہت زیادہ تعلق رکھتا ہے تاثیرات حروف تو اس میں بہت بڑا دخل ہے اسلئے ہم اس باب میں سعد و نحس خواص حروف اور تمام اصول اس فن کے تحریر کرینگے تاکہ اس کتاب کے پڑھنے والے ان پر عملدرآمد کر کے شاہد مقصود سے ہمکنار ہوں۔

عملیات سے وقت کی سعادت و نحوست حروف کے سعادت و نحوست سے نہایت گہرا تعلق ہے مگر جاہل ان باتوں کو نہیں جانتے اسلئے وہ کامیاب نہیں ہوتے لیکن اگر اس کتاب کے ناظرین نے ان تمام اصولوں کو اچھی طرح سمجھ لیا اور اُن پر عملدرآمد بھی کیا تو کوئی وجہ انکی ناکامی کی نہیں ہوسکتی بہر حال ہمنے مطلق بخل نہیں کیا ہے بلکہ تمام رازوں سے پردہ اُٹھا دیا ہے اسلئے کامیابی کی یقینی اُمید ہے اور اور نیز خدا سے دعا ہے کہ وہ اس کتاب کے پڑھنے والے کی دلی مراد بر لائے۔

اصول و قواعد نقش و تعویذ

اکثر لوگوں کو یہ شکایت کرتے دیکھا گیا ہے کہ فلاں تعویذ نے اثر نہیں کیا اور فلاں منتر بیکار رہے مگر اسکی وجہ یہ ہے کہ اصولوں کو نظر انداز کر دیا گیا اسلئے ہم ذیل میں وہ اصول تحریر کرتے ہیں۔

نقش طلسم وغیرہ میں بہت سی باتوں کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔

(۱) ابجد کے طریقہ سے عدد نکالنا (۲) وقت کے سعد و نحس کا خیال رکھنا (۳) ایک ہی مقام پر تمام عمل پڑھنا (۴) خیال کا جمائے رکھنا اپنے مطلب کو ذہن میں رکھنا وغیرہ ہم ذیل میں ان باتوں میں سے ہر ایک بات کی تفصیل درج کرتے ہیں۔

ابجد کا حساب

ابجد کے حسب ذیل آٹھ الفاظ ہیں اور الف یے کا مجموعہ ہیں ان میں سے ہر ایک حرف کے واسطے عدد مقرر ہیں بہ طریق ذیل۔
ابجد۔ ہوز۔ حطی۔ کلمن۔ سعفص۔ قرشت۔ ثخذ۔ ضظغ
اور سب کے اعداد حسب ذیل ہیں۔

ابجد الف یے

ا	ب	ج	د	س	ع	ف	ص
۱	۲	۳	۴	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰
ہ	و	ز		ق	ر	ش	ث
۵	۶	۷		۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۵۰۰
ح	ط	ی		ش	خ	ت	
۸	۹	۱۰		۵۰۰	۶۰۰	۴۰۰	
ک	ل	م	ن	ض	ظ	غ	
۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰	

اسی طریق سے نام اعداد نکالے جاتے ہیں مثلاً لفظ میں مطلوب کے نام لکھنے کی ضرورت ہے اور اس کا نام زہرہ ہے تو اس کے عدد اس طرح نکالیں گے۔

ز	=	۷
ہ	=	۵
ر	=	۲۰۰
ہ	=	۵
		۲۱۷

پس بجائے زہرہ کے (۲۱۷) کا ہندسہ لکھا جاتا ہے
یا اگر دشمن کا نام زید ہے تو اس کے نام کے عدد حسب ذیل ہونگے۔

ز	=	۷
ی	=	۱۰
د	=	۴
		۲۱

زید کی بجائے اکیس کا ہندسہ لکھنا چاہیے ۲۱ علیٰ ہذا القیاس

تعویذ لکھتے وقت یا عمل پڑھتے وقت یہ خیال کرلینا چاہیئے کہ تمہارے مطلوب کے نام کا پہلا حرف آتشی اگر آتشی ہوگا تو اثر بہت جلد ہوگا۔ حروف کے آتشی یا بادی معلوم کرنیکا طریقہ حسب ذیل ہے۔

آتشی حروف

ا ۔ ہ ۔ ط ۔ م ۔ ف ۔ ش ۔ ذ

بادی حروف

ب ۔ و ۔ ی ۔ ن ۔ ص ۔ ت ۔ ض

آبی حروف

ج ۔ ز ۔ ک ۔ س ۔ ق ۔ ث ۔ ظ

خاکی حروف

د ۔ ح ۔ ل ۔ ع ۔ ر ۔ خ ۔ غ

رنگ اور موکل

خاکی حروف کا رنگ زرد ہے اور ان کا موکل حضرت جبرائیل ہیں۔

بادی کا موکل

بادی کا رنگ سبز ہے اور موکل حضرت اسرافیل

آبی کا رنگ

اسکا رنگ نیلا ہے اور موکل حضرت میکائیل

آتشی کا رنگ

آتشی کا رنگ سفید وزرد ہے اور موکل عزرائیل

نورانی حروف

ا ۔ ل ۔ ر ۔ ک ۔ ہ ۔ ی ۔ ع ۔ ص ۔ ط ۔ س ۔ ح ۔ م ۔ ق ۔ ن

ظلمانی حروف

ب ۔ ج ۔ د ۔ ذ ۔ ف ۔ ت ۔ ث ۔ ز ۔ خ ۔ ض ۔ ظ ۔ غ ۔ و ۔ ش

حروف ناطقہ

ب ۔ ت ۔ ث ۔ ج ۔ س ۔ خ ۔ د ۔ ز ۔ ش ۔ ض ۔ ظ ۔ غ ۔ ف ۔ ق ۔ ن ۔ ی

حروف صوامتہ

ا ۔ ح ۔ ہ ۔ ر ۔ س ۔ ص ۔ ط ۔ ع ۔ ک ۔ ل ۔ م ۔ و ۔ ہ

حروف بکیات

ا ۔ د ۔ و ۔ ی ۔ ل ۔ م ۔ ن ۔ ف

حروف خوانیم

ا ۔ ف ۔ ق ۔ ک ۔ ل ۔ م ۔ ن ۔ و ۔ ہ ۔ ی

حروف مجنت

ج ۔ ح ۔ خ ۔ د ۔ ذ ۔ ر ۔ ز ۔ س ۔ ش ۔ ص ۔ ض ۔ ع ۔ غ

حروف دافع عات

ا ۔ ب ۔ ت ۔ ث ۔ ط ۔ ظ ۔ ف ۔ ق ۔ ل ۔ ی ۔

نحس وسعد حروف

آتشی حروف میں سے د ر ۔ ہ ۔ ط ۔ م سعد ہیں. اور اپنے میں حرارت عشق پیدا کرنے کی تاثیر رکھتے ہیں. آتشی حروف میں ر ۔ ہ ط م سعد او اپنے حرارت عشق پیدا کرنے
ف ۔ ش ۔ ذ نحس ہیں. جو غضب و غصہ اور قتل و خونریزی کا اثر رکھتے ہیں۔

بادی حروف کے خواص

بادی حروف ذہن کی ترقی. قوت حافظہ بڑھانے خوش کلامی ہنسی کا اثر رکھتے ہیں۔

ج ح خ د ذ ر ز

آبی حروف کے خواص

آبی حروف حرارت کو دفع اور آتش عشق کو سرد کرتے ہیں۔

س ش ص

خاکی حروف کے خواص

خاکی حروف زمین کے معاملات سے تعلق رکھتے ہیں. زراعت. دفینہ. قوت جسمانی وغیرہ

ض ط ظ غ ع

عمل پڑھنے کے اوقات

عمل کو عروج شب ماہ کے پیر یا جمعرات سے شروع کرے صبح کی نماز کے بعد یا عصر کے وقت عمل پڑھتے وقت منہ میں مصری کی ڈلی ڈال لے دل میں مطلوب کا تصور کرے اسکے مکان کی طرف رخ کرکے دعا مانگے اور اس طرف پھونکے

اگر عمل بغض اور جدائی کا ہو. تو منگل یا سنیچر کی دوپہر کو دن کے وقت کرے اور منہ میں کڑوی چیز رکھے۔

حب اور کشائش رزق کے لئے ہر چاند کے مہینے کی شروع کی دس تاریخیں موزوں ہیں۔ مگر بغض و جدائی کیلئے ہفتہ کا تیسرا عشرہ مقرر ہے۔ یعنی ایام زوال زبان بندی اور ہتھیار بندی کے لئے اتوار اور بدھ کو عمل کرے تسخیر اور کشائش رزق اور رزق کے لئے دوشنبہ کے دن تسخیر کے لئے دو شنبہ بلا کی دشمن کے لئے شنبہ اور سہ شنبہ محبت اور رزق کے لئے جمعرات اور جمعہ کو عمل پڑھے یا تعویذ لکھے۔

ہدایت

عمل پڑھتے وقت یا تعویذ لکھتے وقت اس امر کا خیال رکھیں کہ جو عمل شروع کیا جائے اس کا پہلا حرف اور مطلوب کے نام کا پہلا حرف اگر موکل آتشی ہوگا تو اثر بہت جلد ہوگا۔

یاد رہے کہ آتشی اور آبی حروف میں سخت عداوت ہے۔ مگر بادی اور آتشی حروف باہم موافق ہیں اور حروف خاکی اور آبی ایک دوسرے کے مخالف ہیں اسلئے عامل کو چاہیئے کہ اس امر کا لحاظ رکھے ورنہ کام نہ ہوگا۔

حروف کا تعلق ستاروں سے

زحل کا تعلق

زحل کا تعلق حروف ا۔ ب۔ ج۔ د سے ہے (ابجد)

مشتری کا تعلق

مشتری کا تعلق حروف وہ۔ و۔ ز۔ ح سے ہے۔

مریخ کا تعلق

ط۔ ی۔ ک اور ل سے

شمس کا تعلق

م۔ ن۔ س اور ع سے

زہرہ کا تعلق

ف۔ ص۔ ق اور ۔ ر۔ سے

عطارد کا تعلق

ش۔ ت۔ ث اور خ سے

قمر کا تعلق

ذ۔ ص۔ ظ۔ اور غ سے

بخور کا تعلق ستاروں سے

جو عمل جس ستارہ کی ساعت میں پڑھا جاتے یا نقش لکھا جائے اس کے مطابق اسے دھونی دیں جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

زحل

لوبان۔ نخود۔ اور دال نخود کی دھونی۔

مشتری

کافور۔ عود۔ مشک۔ صندل سرخ اور خرکی دھونی۔

مریخ

لوبان۔ عود اور کالی مرچ کی دھونی۔

شمس

دار چینی۔ عود اور مشک کی دھونی۔

زہرہ

کافور۔ صندل سفید۔ مشک۔ عنبر۔ عود اور سپند کی دھونی

عطارد

لونگ۔ کافور۔ عود۔ اور صندل کی دھونی۔

قمر

شہد۔ کافور اور عود کی دھونی۔

سعد و نحس

ذیل کی تفصیل سے ستاروں کا سعد یا نحس ہونا ظاہر ہوگا عمل پڑھتے وقت یا تعویذ

لکھتے وقت اس کا خیال رکھو۔

زحل

یہ ستارہ نحس اکبر ہے اس لئے اس کی ساعت میں صرف ہلاکی دشمن ہی کے تعویذ لکھے جائیں اور ایسے ہی عمل پڑھے جائیں بغض و جدائی کے لئے بھی یہی موزوں ہے حب عمل اس میں باطل ہوگا۔

مشتری

سعد اکبر نہایت مبارک ہے حب ترقی درجہ دفع بیماری وغیرہ کے تعویذات اور عمل اس میں لکھے جائیں ہلاکی و بغض کے باطل ہوں گے۔

مریخ

نحس اصغر ہے اس میں عداوت اور ہلاکی دشمن کے تعویذ لکھے جائیں

آفتاب

سعد ہے اس کی ساعت میں محبت اور شفا مرض کے عمل کرنے چاہئیں

زہرہ

سعد اصغر ہے اس لئے خواب بندی زبان بندی وغیرہ کے عملیات اس میں کرنے چاہئیں۔

عطارد

عطارد مشترک ہے سعادت و نحوست میں، پس اس کی ساعت میں تیغ بندی زبان بندی وغیرہ کے تعویذ پر کرنے چاہئیں۔

قمر

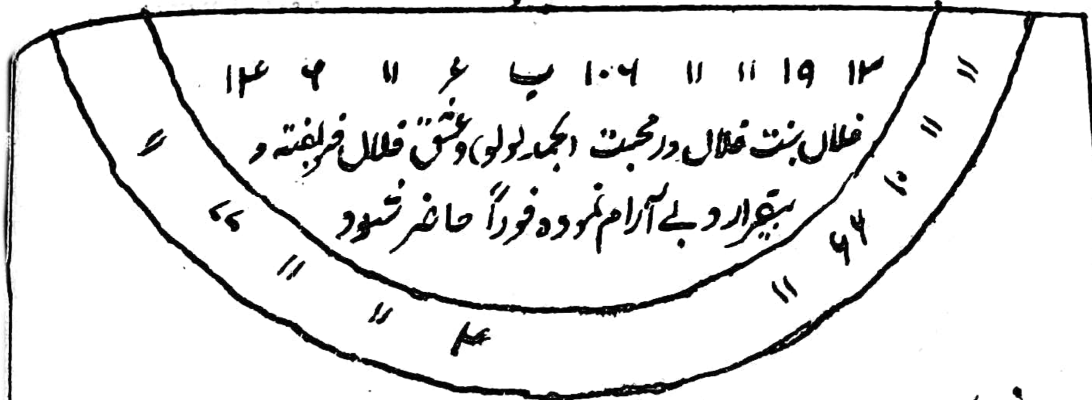
سعد ہے۔ اس واسطے اس کی ساعت میں محبت کے تعویذ لکھے جائیں۔ اور عمل پڑھے جائیں شفا بیماراں کے لئے بھی اسی میں عمل پڑھے جانے چاہئیں

نقشہ ساعات سیارگان

دن اور رات	پاس اوّل			پاس دوم			پاس سوم			پاس چہارم		
	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ہفتہ رات	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
″ دن	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	[illegible]	زہرہ
اتوار رات	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
″ دن	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
پیر رات	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
″ دن	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
منگل رات	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
″ دن	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
بدھ رات	زحل	مریخ	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
″ دن	عطارد	زہرہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
جمعرات	شمس	قمر	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
″ دن	مشتری	[illegible]	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
جمعہ رات	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
″ دن	زہرہ	مشتری	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری

نقش برائے حب

اگر کسی شخص کو اپنی محبت میں مبتلا کرنا ہو تو مندرجہ ذیل نقش عروج ماہ میں جمعرات کے دن کورے سکورے پر لکھے اور اسے آگ پر رکھے سات روز تک متواتر آگ جلتی رہنی چاہیئے۔ کمی نہ ہونے پائے انشاء اللہ مطلوب حاضر ہوگا مگر درمیان میں آنچ کی کمی رہ جائے گی تو کام نہ ہوگا نقش معظم یہ ہے۔



واضح ہو کہ فلاں بنت فلاں کی جگہ اپنی معشوقہ اور اسکی ماں کا نام لکھے اور دوسری جگہ فلاں کی جگہ اپنا نام لکھے۔

دیگر برائے حب

جمعہ یا پیر کے روز یہ نقش لکھے اور اسے مطلوب کے بالوں میں لپیٹ کر سات روز تک جلائے مجرب ہے۔

وا	۱۱	لا	۱۱	لا	لا	عم
لم	۲	۳	ر	۲۱	۷	۵
لالا	لا	۱۱۱	۸ع	۱۷	۱۵	۴

دیگر برائے حب

مطلوب کا کپڑا حاصل کر کے اس پر ذیل کا تعویذ لکھے جمعرات کے دن آگ میں جلائے پانچ جمعراتوں تک یہی عمل کرے مطلوب بیقرار اور مضطر ہو کر حاضر ہوگا۔ مجرب ہے۔ نقش یہ ہے۔

۲۴ ۲۴ ۹ ۹ ح ح ع ع ع ۱۴ ۱۴ ۲۲ فلاں بنت فلاں

دیگر برائے حب

۹	۱۲	۱۵	۲
۱۴	۳	۸	۱۳
۴	۷	۱۰	۶
۱۱	۲	۵	۱۶

اس نقش کو لکھ کر اپنی مطلوبہ کو شربت میں دھو کر پلائے۔ مطلوب فریفتہ و بے قرار ہو کر فوراً حاضر ہوگا۔ اور ہمیشہ محبت سے بیقرار رہے گا۔ مجرب المجرب ہے۔

دیگر برائے حب

اگر کسی عورت کا خصم اس سے محبت نہ کرتا ہو تو اُسے چاہیئے کہ اس نقش کو لکھکر اپنے بازو پر باندھے نیز شوہر کے بازو پر بھی باندھے شوہر ضرور اس سے محبت کرے گا۔

دیگر برائے حب

اس نقش کو لکھکر کسی درخت کی شاخ پر باندھے یہ نقش جونہی ہوا سے حرکت کریگا مطلوب بیقرار و مضطرب ہوکر حاضر ہوگا وہ نقش مجرب الخواص یہ ہے

۸	۳	۴	الحب فلاں بن فلاں	۶	۷	۲
۱	۵	۹		۱	۵	۹
۶	۷	۳	علی حب فلاں بن فلاں	۸	۳	۴

برائے ہلاکت دشمن

بدھ کے دن یہ نقش لکھے اور اسکے نیچے دشمن اور اُس کی ماں کا نام بھی لکھدے اور اس نقش کو لپیٹ کر مینڈک کے مُنہ میں رکھدے اور مینڈک پرنا کا لپیٹ کر مرگھٹ میں لے جائے اور اُسے وہیں گاڑدے ۴۰ روز میں اثر ظاہر ہوگا۔ وہ نقش یہ ہے

صلیح ۷۸ ع

ع وہ امن ورف ورع ۱۱ الہ لیسم العمر حجیح

۹۳ ۱۹۲ ۱۱ ری صح ع

برائے جدائی

نقش ویل لکھکر آگ میں جلا دے۔ جن لوگوں میں جدائی کرانی ہو اُن کا نام مع ماں کے نام کے نقش کے نیچے لکھدے تین روز میں اثر ظاہر ہوگا۔

ججج ججج ججج وف ق می ی الفساوسم فلاں بن فلاں

		۹		
		۷		
۵	۲	۱۰	۴	۸
		۳		
		۱		

دیگر

اس نقش کو لکھ کر دشمن کی چوکھٹ کے نیچے گاڑ دے
تو اس گھر کے تمام آدمی بیمار ہو جائیں گے

تعویذ دفع نظر

اگر بچہ کو نظر لگ جاتی ہو تو یہ نقش لکھ کر اس کے گلے میں ڈالیں

دو	۲	و	ص
و	و	دو	و
ج	و	دو	ح
ر	و	و	صح
۴	۶۳	۶	۳۵
۶۱	۴۶	۱۴	۶۴
۴۵	۴۸	۶۵	۴۲
۴۴	۴۳	۴۴	۴۹

دافع درد سر

ا	ح	ع ع	ف
ط	و	لنف لنف	و
۷	صح	و	ص
۱۴	ی	خ	ھ

یہ تعویذ درد سر کے علاوہ کان درد کا بھی دور کرتا ہے درد سر ہو تو سر پر باندھیں کان پر درد ہو تو کان پر باندھیں فوراً آرام ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے

دیگر برائے گریۂ اطفال

اگر بچہ زیادہ روتا ہو تو نقش ذیل کو لکھ کر اس کے گلے میں ڈالیں فوراً آرام ہو جائے گا۔ اور گریہ و آہ زاری کبھی نہ کرے گا۔

۳	۶۴	۶	۳۵
۶۱	۴۶	۱۴	۶۴
۴۵	۴۶	۶۵	۴۲
۶۴	۴۳	۴۴	۴۹

باب ہفتم

اسمائے الٰہی و اسم اعظم

ذیل میں اسمائے الٰہی درج کئے جاتے ہیں اس میں ان کی اقسام اور ستاروں کا تعلق بھی ظاہر ہے

نمبر شمار	اسم	قسم	تعلق ستارہ وغیرہ	
			برج	ستارہ
۱	یا رحمٰن	خاکی جمالی	جدی	زحل
۲	یا قدوس	خاکی جمالی	عقرب	مریخ
۳	یا قدوس	خاکی جمالی	ثور	زہرہ
۴	یا سلام	بادی جمالی	دلو	زحل
۵	یا مومن	آبی جمالی	سرطان	قمر
۶	یا مہیمن	آتشی جمالی	حمل	مریخ
۷	یا عزیز	بادی جمالی	جدی	زحل
۸	یا جبار	خاکی جلالی	ثور	زہرہ
۹	یا متکبر	خاکی جلالی	ثور	زہرہ
۱۰	یا خالق	خاکی جلالی	ثور	زہرہ
۱۱	یا باری	آتشی جلالی	قوس	مشتری
۱۲	یا مصور	آتشی جلالی	حوت	مشتری
۱۳	یا غفار	آتشی جلالی	قوس	مشتری
۱۴	یا قہار	خاکی جلالی	سنبلہ	عطارد
۱۵	یا فتاح	خاکی جمالی	قوس	زہرہ
۱۶	یا رزاق	آبی جمالی	عقرب	مریخ
۱۷	یا وہاب	خاکی جمالی	ثور	زہرہ
۱۸	یا علیم	خاکی جمالی	جدی	عطارد
۱۹	یا قابض	بادی جلالی	جوزا	عطارد

شمار نمبر	اسم	قسم	تعلق ستارہ وغیرہ: بروج	ستارہ
۲۰	یا باسط	آبی جمالی	حوت	مشتری
۲۱	یا حافظ	آتشی جمالی	اسد	شمس
۲۲	یا معز	آتشی جمالی	قوس	مشتری
۲۳	یا مذل	خاکی جمالی	ثور	زہرہ
۲۴	یا سمیع	آتشی جمالی	حوت	مشتری
۲۵	یا بصیر	خاکی درمیان جمالی و آتشی	ثور	زہرہ
۲۶	یا رافع	بادی جمالی	جوزا	عطارد
۲۷	یا حکیم	آبی مابین جمالی جلالی	حوت	مشتری
۲۸	یا عدل	آبی مابین جمالی و جلالی	عقرب	مریخ
۲۹	یا لطیف	آتشی جمالی	قوس	مشتری
۳۰	یا خبیر	آبی مابین آتشی جمالی	عقرب	مریخ
۳۱	یا علیم	آبی جمالی	سرطان	قمر
۳۲	یا عظیم	آتشی جمالی	عقرب	مریخ
۳۳	یا غفور	خاکی جمالی	ثور	زہرہ
۳۴	یا شکور	بادی مابین خاکی جمالی	جدی	زحل
۳۵	یا حفیظ	بادی مابین خاکی جمالی	ثور	زحل
۳۶	یا مقیط	بادی مابین خاکی جمالی	جدی	زحل
۳۷	یا علی	خاکی مابین خاکی جمالی	ثور	زہرہ
۳۸	یا کبیر	آتشی جلالی	سرطان	مریخ
۳۹	یا حسیب	آبی جلالی	عقرب	مریخ
۴۰	یا جلیل	آتشی جلالی	حمل	مریخ
۴۱	یا کریم	بادی جمالی	جدی	زحل
۴۲	یا رقیب	آبی جلالی	حوت	مشتری
۴۳	یا مجیب	بادی مابین آبی جلالی	میزان	زہرہ
۴۴	یا واسع	آتشی جمالی	اسد	شمس
۴۵	یا ودود	آبی جمالی	عقرب	مریخ

نمبر شمار	اسم	قسم	تعلق ستارہ وغیرہ	
			برج	ستارہ
۴۶	یا مجید	آتشی جمالی	قوس	مشتری
۴۷	یا باعث	آتشی جمالی	قوس	مشتری
۴۸	یا شہید	خاکی مابین آتشی جمالی	سنبلہ	عطارد
۴۹	یا حق	آبی جمالی	قوس	مشتری
۵۰	یا وکیل	خاکی جمالی	سنبلہ	عطارد
۵۱	یا قوی	آبی مابین خاکی جمالی	عقرب	مریخ
۵۲	یا حمید	خاکی مابین خاکی جمالی	ثور	زہرہ
۵۳	یا محصی	آبی جمالی	سرطان	قمر
۵۴	یا مبدی	آبی جمالی	عقرب	مریخ
۵۵	یا معید	آبی جمالی	سرطان	قمر
۵۶	یا ممیت	بادی جلالی	جدی	زحل
۵۷	یا حی	خاکی جمالی	سنبلہ	عطارد

حروف تہجی کا تعلق بروج سے

۱	حمل	ا	ع	ل	لا	ھ	۹	۷	جدی	خ	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲	ثور	ب	و	۰	۰	ی	و	۸	حوت	د	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳	میزان	ت	ر	ط	۰	۰	۰	۹	سنبلہ	غ	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۴	دلو	ث	س	ش	ص	۰	۰	۱۰	قوس	ف	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۵	عقرب	خ	ذ	ز	ض	ظ	ن	۱۱	جوزا	ق	ک	غ	۰	۰	۰	۰
۶	سرطان	ح	ہ	۰	۰	۰	۰	۱۲	اسد	م	۰	۰	۰	۰	۰	۰

دشمن کے طپانچہ مارنا

اسم یا رحمٰن ایک لاکھ بار پڑھے اور اسکی دعوت کرے بعدہٗ دشمن کا تصور کرے جب خوب تصور بندھ جائے تو اس کے منہ پر طپانچہ مارے اور زبان سے اسکا نام لے تاکہ اُس شخص کو بھی معلوم ہو جائے کہ فلاں شخص نے طپانچہ مارا ہے بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

ا۔ اسرافیل	د۔ وردائیل	ص۔ صلطکائیل	ک۔ ھرمائیل
ب۔ جبرائیل	ذ۔ اجرائیل	ط۔ نورائیل	ل۔ طاطائیل
ت۔ عزرائیل	ر۔ الکائیل	ظ۔ "	م۔ روبائیل
ث۔ میکائیل	ز۔ سرخائیل	ع۔ مولائیل	ن۔ خولائیل
ج۔ کاکائیل	س۔ ہموائیل	غ۔ لوخائیل	و۔ رفائیل
ح۔ منکیل	ش۔ ہمرائیل	ف۔ سرحائیل	ہ۔ دردیائیل
خ۔ عنکائیل	ص۔ صحائیل	ق۔ عطرائیل	ی۔ سرکی طائیل

اسم اعظم برائے حب

اگر زن و شوہر میں نا اتفاقی ہو۔ اور عورت مرد سے خوش نہ رہتی ہو تو چاہیئے کہ اسم اعظم الودود ہزار بار پڑھکر مٹھائی پر دم کرے اور بیوی کو کھلائے وہ فوراً مطیع ہو جائے۔

تعویذ مجرب

اسم اعظم الودود کو مثلث کی شکل میں پڑھکر اور تعویذ بناکر بازو پر باندھے ناخوش بیوی محبت سے پیش آئے نقش یہ ہے۔

۲۳	۱۶	۱
۱۸	۲۰	۲
۱۹	۲۴	۷

عمل اللہ الصمد

یہ اسم اعظم عجیب الخاصیت ہے اور دین و دنیا کی بیشمار برکات رکھتا ہے اس کے بعض فوائد حسب ذیل ہیں۔

دعوت اور زکوٰۃ

۵ اللہ الصمد اجب یا اسرافیل بحق یا مدد فتائیل کو موکلوں کیساتھ سو لاکھ بار پڑھے اور اسکے ۵ حصے کرے پہلا حصہ نصاب کی نیت سے پڑھے اور اسکو فی سبیل بخشے۔ دوسرا حصہ زکوٰۃ کی نیت سے پڑھے اور اسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بخشے تیسرا حصہ عشر کی نیت سے پڑھے اور اسے قطب عالم حضرت سید جلال الدین جانیاں اور ان کی اولاد کو بخشے چوتھا حصہ قفل کی نیت سے پڑھے اور اسے سب مسلمانوں کو بخشے تاکہ دین دنیا کی مراد بر آئے ولایت کا درجہ حاصل کرے جس چیز پر آنکھ کرے کیمیا ہو جائے اور ہر چیز حاضر ہو۔ عامل کو چاہیے کہ نصاب زکوٰۃ اور قفل کے بعد ہاتھ اٹھاکر خدا کی درگاہ میں حصول مراد کی دعا کرے۔

باب ہشتم

علم قیافہ

اگر نظر غائر سے دیکھا جائے تو قدرت کا کوئی اصول کوئی قاعدہ ایسا نظر نہیں آئے گا جسمیں اس خالق کون و مکان کی کوئی نہ کوئی حکمت نہ ہو اگر انسانی عقل نارسا کی رسائی اُس کی کنہ حقیقت تک نہ ہو سکے تو یہ ایک علیحدہ بات ہے کائنات میں سے کسی چیز کو لے لو۔ اور دیکھو اور غور سے دیکھو کہ وہ چیز اپنی ہو جو شکل و شباہت اور بناوٹ میں کیسی موزوں واقع ہوئی ہے اگر اس کے خلاف ہوتی تو ضرور بالضرور اسمیں کوئی نہ کوئی نقص واقع ہو جاتا۔

جسطرح ایک مبصر کسی چیز کی شکل و صورت بناوٹ کو دیکھکر اس کے نفع و نقصان اور اس کی حالت کا اندازہ لگا سکتا ہے اسی طرح دانا لوگ انسان کی شکل و صورت اور بناوٹ اعضا کو دیکھکر اُسکے اوضاع و اطوار اور چال چلن کا پتہ لگا سکتا ہے اور ایسے علم کو جس کے ذریعے سے پتہ لگایا جا سکتا ہے علم قیافہ کہتے ہیں چونکہ کتاب

لہٰذا ہم ایسے مفید باب کا اندراج خالی از دلچسپی نہ ہوگا اس لیے ہم اپنے اہل ملک کی خاطر اعضائے انسانی کی بناوٹ اور اسکے نتائج کا مختصر بیان کئے دیتے ہیں امید ہے کہ ناظرین اس سے کافی استفادہ حاصل کر سکیں گے اس نادر الوجود علم کی انتہا صرف یہ نہیں جو ہم درج ذیل کرتے ہیں۔ بلکہ ہر ایک انسان اپنے ذاتی تجربہ کے ذریعے مزید انکشاف بھی کر سکتا ہے۔

قد و قامت۔ اگر کسی انسان کا قد معمولی حالت سے بہت بڑا ہو تو ایسا شخص پرلے درجے کا بیوقوف ہوتا ہے اور اگر متوسط معمولی حالت سے بہت کم ہو تو وہ شخص پرلے درجے کا فتنہ اور فسادی ہوا کرتا ہے قول مشہور ہے کل طویلٌ احمقٌ و کل قصیرٍ فتنہ

پیشانی۔ کشادہ پیشانی والا صاحب حوصلہ خوش قسمت اور عقلمند ہوتا ہے تنگ اور چھوٹی پیشانی والا بدقسمت ہوتا ہے جس شخص کی پیشانی پر بل پڑیں وہ شریر آزار فتنہ پسند اور حوصلہ دار ہوتا ہے۔

چشم۔ جس شخص کی آنکھیں اندر کو گھسی ہوئی ہوں وہ شخص دھوکا بازی اور مکاری میں طاق ہوتا ہے اور اگر آنکھ گول ہو تو وہ شخص صاحب حوصلہ دلیر اور بہادر ہوتا ہے لیکن دوسروں کا حق غصب کر لینا اسکے بائیں ہاتھ کا کرتب ہوتا ہے اور اگر آنکھوں کی بناوٹ کتے کی آنکھوں کا مشابہ ہو تو وہ شخص مطلب پرست ہوگا اور آنکھوں کی شکل چکور کی آنکھ کے مشابہ ہو تو سمجھ لو کہ وہ شخص اول درجے کا بے شرم اور بے حیا ہوتا ہے۔ اگر بھینس کی مانند ہوں تو کم نصیب اور بدبخت بلی کی مشابہ ہوں تو بے فیض اگر مانند آہو کے ہوں تو صاحب شرم و حیا اور عالی مرتبہ ہو نیلی آنکھوں والا بدبخت اور ہر ایک سے برائی سے پیش آتا ہے اگر آنکھوں کی بناوٹ گھوڑے کی آنکھ کے مشابہ ہو تو ایسا شخص فارغ البالی اور عیش و آرام میں زندگی بسر کرتا ہے اور اگر کسی شخص کی آنکھیں بادام کے مشابہ ہوں تو وہ شخص شہوت پرست ہوگا اگر مانند مور کے ہوں تو بددیانت اور مفسد ہوگا۔ اگر سانپ جیسی بناوٹ ہو تو صاحب اقبال مگر بے فیض اگر کوئی شخص اثنائے گفتگو میں اپنی آنکھوں کو ادھر ادھر حرکت دیوے تو یقیناً

جان لو کہ ایسے شخص کے قول و فعل کا کوئی اعتبار نہیں۔

سر بڑا کا معمولی حالت میں بڑا ہونا نشان دولت و عقلمندی اور بزرگی کا ہے ایسے سر والا آدمی مختلف ایجادوں کا موجد اور صاحب دولت ہوتا ہے معمولی حالت سے سر کا چھوٹا ہونا نشان بیوقوفی ہے ایسا آدمی ہمیشہ افلاس میں مبتلا رہتا ہے اوسط درجے میں سر کا ہونا اس کی حالت اوسط پر دلالت کرتا ہے اگر بال نرم باریک اور گھنگھریالے ہونگے تو ایسا شخص عشق پسند ہوتا ہے بالوں کا موٹا کھردرا اور سخت ہونا دلیل جفاکشی ہے دماغ پر زیادہ بالوں کا نہ ہونا دلیل کمال عقلمندی ہے۔

کمر۔ اگر کسی انسان کی کمر مانند بندر یا بچھڑے کے ہو تو ایسا شخص دنیا میں اول تو آرام حاصل نہیں کر سکتا اگر شاذ و نادر رہے بھی تو بہت کم اگر کمر موٹی ہو تو صاحب اولاد ہو اور شہوت پرست ہوتا ہے اگر کمر کی بناوٹ شیر کے مانند ہو تو اسکی اولاد صاحب حوصلہ جوانمرد اور تنومند ہوتی ہے اور خود بھی صاحب مرتبہ اور خیفر سال ہوتا ہے اگر کمر کی بناوٹ ذرا چوڑی وسیع ہوئی ہو تو مغرور خود پرست اور مطلبی ہوتا ہے۔

پشت سخت اور تختہ کے مشابہ ہو تو جان لو کہ ایسی پشت والا شخص باربرداری کی سخت محنت سے بسر اوقات کریگا۔ اگر پشت چوڑی ہو وہ شخص کمینہ اور ذلیل ہو اگر پشت کی ہڈیاں تعداد میں ۹ ہوں تو وہ شخص صاحب اقبال خیفر سال اور ہمہ صفت موصوف ہوتا ہے اگر ہڈیوں کی تعداد ۱۲ یا ۱۳ ہو تو دنیا میں بے آرامی کی زندگی بسر کرے۔

ران۔ اگر کسی شخص کی ران موٹی ہو تو اسکی عمر طویل ہوگی۔ اگر لاغر ہو تو جان لو کہ دائم المریض ہے اگر موٹی پُر گوشت ہو تو سمجھ لینا چاہیے کہ بہت شہوت پرست ہے اور اگر طول میں بیچ سے ران ایک جیسی ہو تو ایسا شخص سچا اور زناکار ہوتا ہے اور اگر ان کی بناوٹ گھوڑے کی ران کے مشابہ ہو تو صاحب حکومت ہوگا۔ مگر ہمیشہ سفر میں رہے گا اگر ران چھوٹی اور تنگ ہو تو بدبخت اور اولاد کم ہوگی۔ اور اگر ران کی بناوٹ شکل گوسے کی ران کے ہے تو صاحب مرتبہ اور عیش پائیگا۔ اگر کتے کی ران جیسی بناوٹ ہوگی تو ہر کام میں چوکس و چوکنا رہے گا اگر شیر کے مطابق ہو تو عیاشی اور فضول خرچ۔

زانو۔ اگر زانو پر بال ہوں تو ہمیشہ سفر میں رہے گا اگر زانوں مقدار سے کم ہوں تو مفلس اور کم عمر اگر گوشت سے پر ہوگا تو وہ اپنی عمر میں کم از کم ایک دفعہ ضرور قید ہوگا۔

پنڈلی۔ اگر کسی شخص کی پنڈلی لمبی ہو تو وہ شخص چغلخور ہوا کرتا ہے مگر پر گوشت ہو تو ایذا رساں خلقت اگر مشابہ ہرن یا گھوڑے کے ہو تو سردار قوم اور صاحب اقبال ہوگا۔

پاؤں۔ اگر چلنے میں کسی شخص کے پاؤں کا نشان ٹیڑھا پڑے تو جان لو کہ وہ شخص کاہل الوجود ہے اگر پاؤں کی بناوٹ ہی ٹیڑھی ہو تو وہ شخص چغلخور۔ ایذا رساں خلق ہوگا۔ نیکی کا بدلہ ہمیشہ بدی سے دیگا۔ اگر پاؤں کی تلی سرخ رنگ کی ہو تو ایسا شخص نیک صاحب حوصلہ اور فیض رساں ہوتا ہے۔ اگر پاؤں چوڑا ہو تو ہمیشہ مفلس رہیگا اگر مقدار سے چھوٹا ہو تو وہ شخص بھی ہمیشہ مفلس اور مشاشی روزگار اور غیر مستقل مزاج ہوگا اگر درمیانی ہوں تو اسکی عمر طبعی باوسط حالت میں رہے گی اور مالی حالت بھی اوسط پر ہوگی اگر پاؤں پر گوشت ہونگے تو صاحب اقبال ہوگا۔

ناخن۔ اگر ناخن چمکدار اور زردی مائل سرخ ہوں تو ہمیشہ امیر رہے اگر نیلگوں ہوں گے تو صاحب اور فیض رساں ہوگا۔ اور اگر ناخنوں کا رنگ سیاہ ہو تو سمجھ لو کہ وہ شخص چور اور بدمعاش ہے اگر ناخنوں کا رنگ سبزی مائل ہو تو زناکار ہوگا اگر کھردرے اور ٹیڑھے ہوں تو ہمیشہ تکلیف میں رہے گا مفلسی کی عام شکایت رہیگا۔ اگر نصف رنگ سفید اور نصف رنگ سرخ ہو تو ہمیشہ آسودہ حال رہے گا۔

بال۔ اگر سارے بدن پر بال ہوں تو مفلس اور کم عقل اگر سر جڑ سے صرف ایک ہی بال پیدا ہوا ہو تو وہ شخص بادشاہ ہوگا اگر ہر جڑ سے دو دو بال اُگے ہوئے ہوں تو ایسا شخص عقلمند اور صاحب تدبیر ہوگا اگر ایک جڑ سے تین تین اُگیں تو ایسا شخص ہمیشہ سچ بولنے کا عادی ہوتا ہے اگر چار چار ہوں تو مفلس اور کم بخت

بازو۔ اگر بازو مقدار سے چھوٹے ہوں تو مفلس کمزور اور کم پایہ ہے اگر بازو مقدار سے لمبے ہوں تو فسادی لڑاکا۔ مگر ہمیشہ شکست کھائیگا۔ اگر بازو بدن کے مناسب ہوں تو خوش خلق ملنسار اور محنتی ہو اگر ہاتھوں کی انگلیاں لمبی ہوں اور سیدھی

کرنے میں درمیان میں سوراخ نہ رہیں تو صاحب دولت اور فیاض ہو اگر انگلیاں ملا کر
اور درمیان میں سوراخ رہیں تو فضول خرچ ہوگا اگر ہاتھ سیدھا کرنے میں ہتھیلی میں
گڑھا پڑے تو صاحب دولت ہوگا خوبصورت اور سرخی مائل گول ناخن وسیلی محبت
اور خوش خلقی کی ہے اگر بدنما اور برنگ سفید ہوں مفلس اور تنگدست ہو ۔

قیافہ متعلق مستورات

قد ۔ لمبے قد والی عورت نیک اطوار اور خدا پرست ہوتی ہے میانے قد والی عزیز
خاوند ہوتی ہے چھوٹے قد والی عورت فاحشہ اور بدکار ہوا کرتی ہے جو عورت
بلا مطلب گھر گھر پھرے اور آنکھیں ادھر ادھر ہر وقت حرکت کرتی رہیں ۔ اور فضولی بکواس
کرتی ہے اس عورت پر کسی قسم کا اعتبار نہیں کرنا چاہیئے جس عورت کی سوتے وقت
آنکھیں کھلی رہیں وہ اپنے خاوند کی تابعدار نہیں ہوتی جس عورت کے ہنستے وقت
رخساروں میں گڑھا پڑے اور آنکھیں پھڑکیں وہ عورت اپنے خاوند کی قاتل ہوگی ۔
منہ ۔ چھوٹے منہ والی عورت ہمیشہ رنج اور تکلیف پہنچتی ہے بہت لمبے والی
زود رنج اور دکھ برداشت کرتی ہے ۔ ٹیڑھے منہ والی بہت جلد بیوہ ہو جاتی ہے
جس عورت کی ٹھوڑی پر بال یا مونچھیں ہوں وہ عموماً فاحشہ ہوتی ہے ۔
پیشانی ۔ اگر پیشانی لمبی اور چوڑی ہو تو شوہر کی موت جلدی ہو اگر پیشانی اونچی ہو تو
خود بیوہ ہو جائے اگر پیشانی پہ سرخ رنگ کے کھڑے بال ہوں تو تنگدست اور فضول خرچ
ہوتی ہے اگر ماتھے پر نشان ہو تو نیک خصلت ملنسار اور مطیع خاوند ہوتی ہے
چشم ۔ اگر سفیدی مائل بسرخ ہوں تو دنیا میں سکھ پائے اگر زرد ہوں تو تکلیف
اٹھائے اگر سرخ ہوں ۔ تو شہوت پرست اور دغاباز ہو اگر سیاہ ہوں اور کسی قدر
سرخی کی جھلک نظر آئے تو ایسی عورت پر جان تک قربان کر دینا مناسب ہے بعض
حالتوں میں متوالی آنکھیں بدچلنی کا نشان ہوتی ہیں ۔ مگر بدچلنی کا انحصار دوسرے
اعضا پر ہوتا ہے ۔ جو عورت چلتے وقت ادھر ادھر دیکھے اور آنکھوں کو حرکت دے

وہ اول درجہ کی بدمعاش ہوتی ہے چھوٹی آنکھوں والی عورت بدزبان اور ناہنجار ہوتی ہے۔

ناک۔ اگر ناک کی نوک لمبی ہو تو جھگڑالو ہوگی۔ اگر بال ہونگے تو بدکار ہوگی اگر ناک کی نوک نیچے کی طرف جھکی ہوئی ہو تو دولتمند اگر ناک مانند طوطے کی ہو تو کینہ ور اگر نوک چھوٹی ہو تو کم مایہ مفلس اگر پست ہو تو بہت جلد بیوہ ہو جائیگی بھی ستواں ناک باعث خوش بختی اگر ناک قدرے چپٹی ہو تو عزیز خاوند ہوگی۔

رخسارہ۔ اگر مسکرانے میں رخساروں میں گڑھا پڑے تو ایسی عورت خاوند کو عزیز ہوتی ہے اگر دونوں گال ذرا اُبھرے ہوئے ہوں تو خاوند اس سے کمال محبت کرے اور خوش مزاج اور حلیم ہوتی ہے اگر رخساروں کا رنگ سرخ ہو تو ہر دلعزیز ہوتی ہے مگر بعض بعض خود غرض بھی ہوتی ہیں اگر رخساروں پر انگلی لگانے سے گڑھا پڑے تو وہ عورت شہوت پرست ہوگی اگر کسی عورت کے گالوں پر گفتگو کے وقت گڑھا پڑے تو وہ عورت بدکار ہوگی۔

لب ہونٹ۔ جس عورت کے ہونٹوں کا رنگ سیاہ ہو وہ بدبخت ہوتی ہے جس کے ہونٹ گلابی ہوں وہ خاوند کی پیاری اور خوش اقبال ہوگی اگر ہونٹ لمبے ہوں تو حیرانی اور سرگردانی میں عمر بسر کریگی اگر حد سے زیادہ چھوٹے ہوں تو بھی بدبختی اسکا ساتھ نہیں چھوڑیگی اگر دونوں ہونٹوں کے ملنے سے منہ چھوٹا بنجائے مگر حد سے کم نہ ہو تو خاوند کو عزیز ہوتی ہے خواہش نفسانی بھی کم ہوگی دوسروں کے ساتھ نیک سلوک رکھے گی۔

گردن۔ اگر گردن میں تین ریکھا ہوں تو خوشحال ہوگی اگر کسی عورت کی گردن مانند آہو کے ہوگی تو خاوند کو بہت عزیز ہوگی۔ اگر گردن لمبی مانند بگلے کے ہوگی تو وہ عورت خود غرض اور مکار ہوگی جس عورت کی گردن گدلی ہو وہ بہت جلد بیوہ ہو جائیگی اگر گردن چھوٹی ہوگی تو بےاولاد رہے گی اگر گردن مانند صراحی کے ہوگی تو ایسی عورت خوش طبع نیک چلن اور مطیع خاوند ہوگی۔

بازو۔ اگر عورت کے بازو لمبے ہونگے تو شان خوش قسمتی ہے اگر کسی عورت کے بازو چھوٹے

اور ٹیڑھے ہوں تو وہ بدبخت اور بانجھ ہوگی۔ لیکن اگر بازو چھوٹے اور گوشت سے پُر ہونگے تو اسکو خاوند صاحب مرتبہ ملیگا اگر بازو چوڑے ہونگے تو فاحشہ ہوگی۔

بال۔ جس عورت کے بال گھونگریالے اور لمبے اور نرم ہوں وہ صاحب اقبال اور عزیزِ خاوند اور صاحب اولاد ہوگی برخلاف اس کے بدبخت اگر بالوں کا رنگ سرخی مائل ہو تو جھگڑالو ہوتی ہے۔

کمر موٹی اور چھوٹی کمر والی ہو تو بدبخت سیاہ کار اور غلیظ ہوتی ہے اگر کمر پتلی ہو تو خاوند کی تابعدار اور دلعزیز ہوتی ہے جس عورت کی کمر جسم کے انداز کے مطابق ہوگی وہ خوش اقبال اور صاحب اولاد ہوگی جس عورت کی کمر چلنے میں خمدار ہو جائے وہ بہت جلد بیوہ ہو جائے گی اگر چلتے وقت کسی عورت کی کمر میں بل پڑینگے تو وہ خوش مزاج اور آسودہ حال رہیگی جس کی کمر میں ہمیشہ درد رہے وہ کم عمر اور اسکی اولاد بھی کم ہوگی اگر کسی عورت کی کمر لمبی اور پُر گوشت موٹی ہوگی تو وہ مفلس ہوتی ہے اور کئی خاوند کرے گی۔

ہاتھ۔ نرم و نازک ہاتھ دلیل خوش قسمتی اگر ہاتھوں میں پسینہ آئے تو نفسانی بدبختی ہے چھوٹے ہاتھ والی عورت ہمیشہ غلامی میں زندگی بسر کرے گی اگر ہتھیلی بہ نسبت انگلیوں کے لمبی ہو تو عقلمند اور صاحب حوصلہ ہوگی اور اگر دایاں ہاتھ بائیں کی نسبت بڑا ہو تو سخی ہوتی ہے اگر انگلیاں اندازاً چھوٹی ہوں تو بیوقوف اور بدقسمت اگر انگلی پر انگلی پڑے تو خود غرض کمینہ و متکبر اگر انگلیاں لمبی ہوں تو خوش کلام اگر بائیں ہاتھ کا انگوٹھا چھوٹا ہو تو ہر دم فعل ناجائز کی خواہش کریگی اور سیدھا ہاتھ کرنے میں ہتھیلی میں گڑھا پڑے تو صاحب دولت ہوگی اور اگر ہتھیلی گداز اور نرم ہو تو صاحب شرم و حیا اگر پُر گوشت اور سخت ہو تو کینہ پرور اگر کسی عورت کی انگلیاں مانند قلم کے سیدھی ہوں تو دو بار یک بھی ہوں تو عزیز شوہر اور خوش کلام ہوگی اگر ہاتھ سیدھا کرنے میں انگلیاں ہاتھ کی پشت کی طرف جھک جائیں تو جملہ نیک صفات سے متصف ہوگی اگر ہتھیلی کی طرف جھکیں تو لالچی ہوگی اور انگوٹھے کا لمبا ہونا دلیل سلیقہ شعاری ہے امورات خانہ داری میں ہوشیار رہے اور انگوٹھے کا چھوٹا ہونا خود پسندی اور دلیل

شہوت پرستی کی ہے۔
سینہ۔ اگر سینہ پر پلکوں رگیں ہوں تو دولتمند اور شیریں سخن ہو۔ اگر سینہ اونچا اور موٹا ہو۔ تو جلدی بیوہ ہوجائے اگر سینہ سرخ ہو تو ہر وقت خواہش نفسانی میں مگن رہے اگر سینہ دراز ہو تو رنج و معیبت کی لشانی ہے اگر سینہ اونچا ہو تو صاحب ثروت ہوگی شکم۔ اگر پیٹ پر سرخ رنگ کی رگیں ہونگی تو بہت جلد رانڈ ہوجائیگی اگر تین رگیں ہوں تو کسی دولتمند کے ساتھ بیاہ ہونے کی لشانی ہے اور سخاوت کے باعث مشہور ہوگی۔

تلوں کا قیافہ

اگر عورت کی پیشانی پر کالا تل ہو تو اسکے خوش قسمت اور دولتمند ہونے کی علامت ہے اس کے پانچ بیٹے ہوں گے زندہ رہیں گے۔
اگر مرد کی پیشانی پر سیاہ خال ہو تو وہ عقلمند اور دولتمند ہوگا اگر ہتھیلی پر خال ہو اور وہ مٹھی بند کرنے پر مٹھی کے اندر آجائے تو ایسا شخص مالدار اور صاحب حکومت ہوگا۔ جس عضو پر تل ہو وہ زیادہ کام کرے۔

ڈاڑھی کا قیافہ

اگر مرد کی ڈاڑھی خوبصورت اور بھرپور ہو تو ایسا شخص ملنسار دیانتدار اور محنتی ہوتا ہے جس شخص کی ڈاڑھی کم اور چھوٹی ہو۔ وہ زود رنج مغرور اور تنہائی پسند ہوتا ہے اگر کسی شخص کی بہت ہلکی ڈاڑھی ہو تو وہ قوی الشہوت اور سادہ لوح ہوگا بغیر ڈاڑھی کا مرد پیدائشی کمزور اور مردانگی و حوصلہ سے محروم ہوتا ہے جس عورت کے ڈاڑھی کے مقام پر ہونٹوں کے نیچے کچھ بال ہوں وہ مردانہ طبیعت والی ہوگی اور مردوں کی صحبت میں خوش رہے گی۔

باب نہم

فال گوئی

حقیقی علام الغیوب خدائے تعالےٰ ہے کہ تمام غیب کے حالات ماضی حال اور مستقبل سے واقف ہے لیکن انسان ضعیف البنیان بھی شاید ابتدائے دنیا ہی سے غیب دانی کا شائق رہا ہے مثل ہے کہ جویا ئندہ یا بندہ چنانچہ بعض عقلمند انسانوں نے کوشش کر کے ایسے طریقے ایجاد کر لئے کہ وہ ایک حد تک غیب کے امور سے واقف ہو جایا کریں چنانچہ فال دیکھنا اور فالناموں کی ایجاد یں انہیں کوششوں کا نتیجہ ہے۔

ہم لکھ چکے ہیں کہ علم غیب کا جاننے والا صرف خدا تعالےٰ ہے یہ بالکل سچ ہے لیکن انسانی کوشش حساب اور قیاس سے اگر خدا فضل کرے تو انسان کو کچھ نہ کچھ پا جاتے انسان کو بہت سے موقع ایسے پیش آسکتے ہیں کہ انسان کی جو خواہش ہوتی ہے اسے یہ معلوم ہو جائے کہ فلاں کام سے آسے فائدہ ہو گا یا نقصان ایسی صورت میں وہ دوڑا ہوا کسی پنڈت یا فقیر کے پاس جاتا ہے مگر چونکہ ایسی باتوں کا علم رکھنے والے با کمال لوگ اب اس دنیا میں بہت کم رہ گئے ہیں اس لئے وہ ناقص نجومی بدنام کنندہ نکو نامے چند جو کچھ دل میں آتا ہے بک دیتے اور نام کو بھی بدنام کرتے ہیں۔

اس لئے ہم ذیل میں کئی فالنامے درج کرتے ہیں جس کے ذریعہ ناظرین سب کچھ معلوم کر کے کامل فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔

(۱) فالنامہ

طریقہ۔ سوالات ذیل میں سے کسی دل میں ٹھان کر صدق دل سے خدا سے دعا مانگو اور اپنے مقصد کا خیال کر کے ایک سانس میں نقطوں کی چار لکیریں بناؤ بعد ازاں دو دو طرح کر کے اشکال ذیل میں سے ایک شکل حاصل کر و یعنی اگر پوری طرح ہو جائے تو لکیر (—) اور ایک باقی بچے صفر (۰) لگاؤ بعد ازاں جدول ذیل میں سے دیکھو

کہ جو شکل حاصل ہوئی وہ آپ کے سوال کے خانے میں کہاں آئی ہے پھر اس کو جوابات کے خانے میں دیکھو۔ یقیناً جواب باصواب ملے گا۔ اور بفضل خدا آپ کی ہر ایک خواہش اور مطلب سوالات کے مطابق مکمل و اکمل ہوگا۔

نقشہ فالنامہ

نمبر	سوالات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱	کیا غائب واپس آئے گا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۲	کیا میری گمشدہ چیز واپس ملیگی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۳	کیا فلاں شخص ایمانداری سے کام کریگا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۴	کیا مجھے سفر سے فائدہ ہوگا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۵	فلاں شخص مجھے دوست سمجھتا ہے یا دشمن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۶	کیا یہ شادی مجھے مبارک ہوگی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۷	مجھے کس قسم کی عورت یا خاوند ملیگا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۸	حمل سے لڑکا ہوگا یا لڑکی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۹	مریض کو شفا ہوگی یا نہیں	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۰	قیدی رہا ہوگا یا نہیں۔	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱	میرا آج کا دن کس طرح گزریگا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۲	میرے خواب کا کیا نتیجہ ہے	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۳	کیا میری دلی آرزو بر آئے گی۔	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۴	کیا میرا فلاں کام پورا ہوگا۔	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۵	فلاں کام میں نفع ہوگا یا نقصان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۶	مجھے اسی جگہ فائدہ ہے یا کسی اور جگہ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نوٹ اگر عورت سوال کرے تو وہ خاوند ملنے کا سوال ہوگا۔ اگر مرد کرے گا تو عورت کے ملنے کا سوال ہوگا۔

جوابات

(۱) حمل

۱ صاحب فال غائب ایک ماہ کے اندر اندر آنے کا ارادہ رکھتا ہے اگر نہ آیا سمجھ لینا کہ کسی اہم کام کے باعث ذرا توقف ہو گیا ہے۔

۲ گمشدہ چیز کی تلاش اور افسوس اب فضول ہے۔

۳ ہاں۔ ایماندار آدمی ہے کام دیانتداری اور کوشش سے کریگا تسلی رکھو

۴ اے صاحب فال سفر کے ارادے سے باز رہنا بہتر ہے بجز تکلیف اور نقصان زر کے اور کچھ حاصل نہیں ہوگا۔

۵ منافق دوست ہے اس کا اعتبار کرنا اچھا نہیں باطن میں تیرا خیر خواہ نہیں

۶ بیشک شادی کرو یہ شادی تمہارے حق میں مفید اور بابرکت ثابت ہوگی۔

۷ تمہاری طبیعت کی عورت یا خاوند ملے گا جسطرح تم زود رنج ہو۔

۸ لڑکی پیدا ہوگی۔

۹ مریض بہت جلد صحتیاب ہوگا۔ پرہیز لازمی ہے۔

۱۰ ملزم ہرگز بری نہ ہوگا اور قید کی مصیبت اٹھائے گا۔

۱۱ بیرون تمہارے حق میں اچھا نہیں ہے خدا سے دعا کرو کہ وہ تمہیں نقصان سے بچائے کسی حکیم سے ملاقات ہوگی۔ کیونکہ تمہارے بیمار ہونے کا اندیشہ ہے۔

۱۲ اگر کسی دلربا کے پھندے میں گرفتار ہو تو عنقریب وہ نازنین تمہارے پھندے میں گرفتار ہوگی وہ اپنا متاع صبر و شکیب تمہارے فراق میں برباد کر چکی ہے بہت جلد شربت وصل سے سیراب ہوگے۔

۱۳ ہرگز نہیں ہوگا۔ بلکہ اس کام کے سرانجام کرنے میں جسقدر بھی کوشش کروگے اُتنے ہی تمہارے دشمن بڑھتے جائیں گے۔

جسقدر نقصان ہوگا۔ اسی قدر فائدہ بھی ہو جائیگا دوسرے لفظوں میں یہ کہ نہ نقصان اور نہ نفع مساوی کے مساوی۔

اس جگہ کی نسبت کسی دوسری جگہ تمہیں بہت فائدہ ہوگا اگر جانا چاہتے ہو چلے جاؤ

(۲۳) ثور

بڑی دیر کے بعد آئیگا۔ کیونکہ ابھی اور بہت سا سفر درپیش ہے۔

کوشش سے ملے گی گھبرانا اچھا نہیں ہے۔

صرف چالباز ہے ایمانداری صرف نام کی ہے۔

سفر کرنا اچھا نہیں اگر کروگے تو بیمار ہو کر واپس آنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔

یہ شخص دل سے تمہیں پیار کرتا ہے اور ہر وقت تمہارے پاس یا تمہیں اپنے پاس رکھنا چاہتا ہے۔

یہ شادی تمہارے حق میں نہایت مفید ہوگی۔ دیر نہ کرو

مرد کو عورت تیز مزاج اور عورت کو خاوند وفادار جاں نثار ملے گا۔

اس حمل سے لڑکا پیدا ہوگا۔

چونکہ مریض پرہیز نہیں کرتا اس لئے مرض بڑھتا جائیگا اور آخر سخت نقصان ہوگا۔

جدوجہد جسقدر بھی ہو سکے کرو۔ ممکن ہے کچھ صورت بہتری کی پیدا ہو جائے۔

کرو کوشش اور نسخہ جات کے مطالعہ میں دل لگے گا۔

اس خواب کا نتیجہ اچھا ہے کسی پیارے عزیز یا دوست کے ملنے سے خوشی ہوگی۔ یا کوئی حسین عورت ملے گی۔

آپ کی دلی امید سربستہ ہی رہے گی اور پوری نہ ہوگی۔

بڑی مشکل سے کچھ حصہ کام کا پورا ہوگا۔ ساری گمشدہ چیز نہ ملے گی۔

ایمانداری کے ساتھ کام کرنا یہ شخص جانتا ہی نہیں ہے۔

اس جگہ تمہیں نقصان رہے گا دوسری جگہ چلے جاؤ اور دیکھو تمہاری قسمت کا ستارہ کسطرح چمکتا ہے۔

(۳) جوزا

اے صاحب فال غائب خود تو دیر سے آئیگا لیکن آجکل میں اس کا خط آیا چاہتا ہے
گمشدہ چیز ملنے کی امید لا حاصل ہے
اس شخص نے ایمانداری سے کام کرنا سیکھا ہی نہیں۔
سفر پر جانا ہر طرح فائدہ مند ہے مگر اپنی چیزوں کا اچھی طرح خیال رکھنا خطرہ ہے کہ تمہاری غفلت سامان کو راہ میں ہی ضائع کر دے
تمہارا دوست ایک عقلمند آدمی ہے اور اسے تم سے سچی محبت ہے۔
یہ شادی نہیں بلکہ خانہ بربادی ہوگی۔
مرضی کے موافق بیوی کو خاوند اور خاوند کو بیوی ملے گی۔
ہوگا تو لڑکا مگر حاملہ کو سخت تکلیف ہوگی سرکش گھوڑے کے ناخنوں کی دھول وضع حمل کے وقت دو۔ تاکہ آسانی ہو۔
مریض کو شفا حاصل ہوگی آج کل ہولناک خواب آتے ہیں بڑبڑاتا رہتا ہے۔
حوصلہ رکھو غم و فکر چھوڑ دو کیونکہ تقدیر میں رہائی نہیں ہے اور کوئی کوشش کارگر نہ ہوگی۔
عشق و محبت کی طرف طبیعت راغب رہے گی۔
اس خواب کا نتیجہ اچھا ہے کسی بزرگ سے ملاقات ہوگی جس سے بہت سا فائدہ پہنچیگا
بڑی جد و جہد سے کسی دوست کی امداد سے کچھ امید پوری ہوگی۔
کام ہرگز حسب منشا سر انجام نہیں ہوگا۔
نفع تو معقول ہے مگر احتیاط رکھو۔ مبادا کوئی دھوکہ دے۔
اگر کسی جگہ جانے کا ارادہ ہے تو جاؤ اس جگہ کی نسبت وہاں فائدہ ہوگا۔

(۴) سرطان

غائب چونکہ بیمار ہے اس لئے دیر سے پہنچے گا۔
چور بڑا مکار ہے مگر گرفتار ہو جائیگا اور چوری شدہ چیز ساری کی ساری تو نہیں لیکن

کچھ حصہ مل جائے گا۔

اس کے دل کا اعتبار نہیں ہے بے ایمانی نہ کرے تو لاکھوں پر نہیں کرتا اور اگر کرنے لگے تو ایک پیسے پر بے ایمان ہو جائے گا۔

ضرور فائدہ ہوگا۔

ستون مزاج ہے گھڑی میں ماشہ گھڑی میں تولہ اب خیرخواہی یا بدخواہی خود سمجھ لو

یہ شادی مبارک ہے خوشی حاصل ہوگی۔

اگر سائل نیکوکار اور باحوصلہ ہے تو ساتھی ایسا ہی ملیگا اگر جھگڑالو اور کم حوصلہ ہے تو ساتھی بھی کم حوصلہ ملے گا اور گھر نمونہ دوزخ رہے گا۔

اگر حمل ساقط نہ ہوا تو لڑکا پیدا ہوگا۔ مگر اس کی عمر تھوڑی ہوگی۔

مریض کی شفایابی مشکل ہی ہے خدا سے دعا کرو۔

کوشش کرو۔ ممکن ہے کوئی رہائی کی صورت بن جائے۔

دل مضطرب اور آبادی سے متنفر رہے گا۔

آج سے ۱۷ یوم کے بعد تمہاری طبیعت علیل ہو جائے گی یا کوئی اور تکلیف ہوگی اس خواب کی نحوست دور کرنے کے واسطے صدقہ دینا ضروری ہے۔

کوئی قریبی آدمی دخل درمعقولات دے کر تمہیں پریشان کردیگا اور حل کی آرزو دل میں ہی رہے گی۔

حسب منشا کام پورا ہو جائیگا۔

اس کام میں تمہیں ضرور فائدہ پہنچے گا۔

دوسری جگہ جانے میں نقصان ہے صبر سے یہیں بیٹھے رہو خدا بہتری کی صورت پیدا کردے گا۔

(۵) اسد

غائب کی طبیعت علیل ہے اس واسطے وہ جلدی نہیں آئیگا۔

چور ہے تو تمہارا دوست۔ لیکن چیز کا ملنا سخت مشکل ہے۔

حقیقت میں ایماندار شخص ہے کام دیانتداری سے کرے گا۔

مبارک اور باعث فائدہ ہوگا۔ سفر پر چلے جاؤ۔

محبت و غم تو کوئی نہیں خوشامدی ہے وقت پر دغا دے گا۔

ہاں یہ شادی مبارک ہے کیونکہ تمہاری منکوحہ کا ستارہ نیک ہے بہت جلد دولت مند بن جاؤ گے۔

ہر چیز کو نیا صاحب فال اپنی طبیعت کو دیکھ لے دور تی پڑھ کر جوڑ سی وار ملیگا اور زندگی جوت پیزار میں گذرے گی۔

لڑکی پیدا ہوگی۔ لیکن وضع حمل میں تکلیف کا سامنا ہے۔

مرض تو ہے ہی کوئی نہیں کسی وہم میں مبتلا ہے تسکین وہم چھوڑ دے طبیعت درست ہو جائے گی۔

رہائی مشکل ہے۔

سارا دن فکر و تشویش میں بسر ہوگا۔

اس خواب کا نتیجہ یہ ہے کہ آج سے کچھ دن بعد تمہیں چوٹ لگنے سے تکلیف ہوگی۔

مردے از غیب بروں آید و کارے بکند۔ خدا مسبب الاسباب ہے وہی امید بر آید کی صورت بنا دیگا۔

کام تو ہوا چاہتا ہے مگر حاسدوں سے خبردار رہنا وہ بگاڑ دینے کے درپے ہیں۔

اس کام میں صاحب فال کو امید سے زیادہ نفع حاصل ہوگا۔

اس شہر میں کوئی فائدہ نہیں دوسری جگہ جانے کا بندوبست کرو صورت بہتری کی پیدا ہو جائے گی۔

(۶) سنبلہ

غائب تو آج تک پہنچ جانا چاہیے تھا لیکن اسکے ہمراہ ایک اور شخص بھی آیا چاہتا ہے آجکل میں آ جائے گا۔

کوئی غیر شخص چور نہیں ہے خود ہی رکھکر کہیں بھول گئے ہو تلاش کرو۔

ایماندار تو ہے۔ لیکن طبیعت میں استقلال نہیں جلد باز ہے

ہاں سفر کرنے سے ضرور فائدہ پہنچے گا۔

خواہ مخواہ بدگمانی اچھی نہیں۔ تمہارے ساتھ دلی محبت ہے۔

بوجہ ناموافقت خانہ بربادی ہوگی۔

ایک دوسرے کے موافق ہمدرد ساتھی ملے گا۔ اور زندگی بآرام بسر ہوگی۔

خوبصورت لڑکی پیدا ہوگی۔

صحت مشکل اگر ہو بھی گئی تو بہت جلد پھر بیمار ہو جائے گا۔

مخلصی کی صورت تو کوئی نہیں

آج طبیعت پر قابو رکھو ایسا نہ ہو کسی سے لڑائی جھگڑا کر بیٹھو جسم میں تکلیف اور طبیعت میں رنج رہے گا۔

یہ خواب بہت مبارک ہے فائدہ ہوگا۔

نحوست کے دن گئے خوشی کا زمانہ آپہنچا تمنائے قلبی پوری ہونے کو ہے

فائدہ فائدہ ہے کام پورا حسب منشا ہوگا۔

نفع کی امید کوئی نہیں نقصان اٹھاؤ گے اس کام کو چھوڑ دینا بہتر ہے۔

ستارہ ہی نحوست میں ہے کبھی بھی فائدہ نہ ہوگا کم از کم ایک سال صبر کرو۔

(۷) میزان

غائب کچھ دیر سے آئے گا شاید صاحب فال سے کچھ ملال ہے۔

گمشدہ چیز نہیں ملے گی۔

بیشک اعتبار کرو راست باز آدمی ہے

سفر تو مبارک ہے۔ مگر ہوشیاری سے سفر کرو۔

خود غرض آدمی کی بابت یہ سوال کہ دوست ہے یا دشمن فضول ہے

یہ شادی مبارک ہے۔

ایک دوسرے کا غمخوار ساتھی ملے گا۔

ہوگا لوٹے گا۔ مگر دائم المریض۔
صحت مشکل نظر آتی ہے۔
ہرگز مخلصی نصیب نہ ہوگی۔
یہ دن خوشی سے گذرے گا۔ کوئی چیز ملے گی۔
نتیجہ جواب یہ ہے کہ تمہارے بگڑے ہوئے کام درست ہونگے اور کسی نیک بخت سے ملاقات ہوگی۔
گھبراؤ نہیں تمہاری دلی مراد پوری ہو جائے گی۔
جسقدر کوشش کروگے فضول ثابت ہونے پر دل کو ملال ہوگا کیونکہ یہ کام پورا نہیں ہوگا۔
دشمن پیدا ہو کر کام بگاڑ دیں گے جس سے نقصان ہوگا۔
اگر عشقیہ خیالات کو ترک کر دو تو جہاں جاؤ گے فائدہ ہوگا۔

(۸) عقرب

غائب کو کسی نازنین مہ جبیں کا اسیر زلف ہو چکا ہے آنا مشکل ہے۔
اس چیز کا واپس ملنا مشکل ہے۔
ایماندار ہی ہیں کوئی شبہ نہیں۔ کیا ہوا اگر تیز مزاج ہے تم ذرا حلیم الطبع بن جاؤ۔
اس سفر میں سوائے نقصان کے اور کچھ حاصل نہیں ہوگا۔
زیادہ میل ملاقات چھوڑ دو اس کی دوستی کا کوئی اعتبار نہیں۔
یہ شادی تمہارے حق میں مبارک ہے
دونوں میں ناچاقی ایک دوسرے کا ہر امر میں مخالف مزاج۔
لڑکی پیدا ہوگی۔
شفا کچھ مشکل ہے۔
کوشش کرو۔ صورت کچھ بہتری کی بن جائے گی۔

خوشی اور نہ سنج ہم آج اہل قلم سے فائدہ پہنچے گا۔
اس خواب کا نتیجہ آپ کے حق میں نہایت مفید ہے کسی دوست سے فائدہ پہنچیگا
آپ کی دلی تمنا ہرگز پوری نہ ہوگی۔
یہ کام سرانجام نہیں ہوگا اگر ہو گیا۔ تو ایکے ہونے کی کوئی خوشی نہیں کیونکہ بہت سا نقصان اٹھا کر ہوگا۔
غیبی مدد اس کام میں تمہیں فائدہ پہنچائے گی۔
دوسری جگہ جا کر نقصان ہی اٹھاؤگے فائدہ ہونا ممکن ہے۔

(۹) قوس

غائب جلد آیا چاہتا ہے اور آپ کو فائدہ اور خوشی حاصل ہوگی۔
گمشدہ چیز جلدی ہی مل جائے گی۔
اس شخص کا اعتبار فضول۔ کہنا کچھ ہے کرنا کچھ ہے
سفر کا خیال دل سے نکال ڈالو۔
اس کی دلی محبت دیوانگی کے درجے تک پہنچ چکی ہے۔
یہ شادی تمہیں نقصان پہنچائے گی ترک کر دو۔
شوہر کو زوجہ اور عورت کو مرد ہم طبیعت اور وفادار ملیگا عمر خوشی سے بسر ہوگی
اس حمل سے ایک فرزند ہی اور دائم المریض لڑکا پیدا ہوگا
مریض کو شفا تو ہو جائیگی مگر زیادہ پانی پینے سے پرہیز کراؤ۔
کسی کی مدد سے قید سے رہا ہو جائے گا۔
دوستوں سے ملاقات اور خوشی سے دن کٹے گا۔
اس خواب کا نتیجہ اچھا نہیں ہے۔
کوشش کرو دیکھو پردہ غیب سے کیا ظہور میں آتا ہے کام حسب المراد پورا ہو جائیگا
فائدہ ہی فائدہ ہے۔

اس جگہ کی نسبت دوسری جگہ تمہیں برکت حاصل ہوگی۔

(۱۰) جدی

غائب تو آنے کے واسطے بیقرار ہے۔ مگر کسی کے فریب میں گرفتار ہے۔
گمشدہ چیز کا ملنا ناممکن ہے۔
اعتبار فضول ہے۔
سفر میں اغلباً کسی حسین عورت کے جال سے ناکام ہوگے۔ لیکن اسکی محبت میں زرومال خراب کروگے۔
خود غرض شخص ہے۔ محبت کا اس نے سبق ہی نہیں پڑھا۔
ساتھی بیوقوف ہے تمام عمر لفرت رہے گی۔
دونوں تیز طبع۔ لیکن ایک دوسرے کے خیر خواہ۔
دائم المریض لیکن خوبصورت لڑکی پیدا ہوگی۔
اب کی دفعہ تو شفا ہو جائیگی مگر بہت جلد پھر بیمار ہو جائیگا اور زندہ رہنا مشکل نظر آتا ہے
ہرگز رہا نہیں ہوگا۔
تکلیف اور پریشانی میں دن گذرے گا۔
اس خواب کا نتیجہ اچھا نہیں ہے بیماری یا کسی اور مصیبت کا پیش خیمہ ہے۔
تم دور ہوا۔ خوش نصیبی آپہنچی جلد ہی اپنی مراد کو پہنچو گے۔
اگرچہ حاسدوں نے کام بگاڑ دیا ہے لیکن بہت جلد سرانجام ہونے والا ہے۔
نقصان ہوگا زیادہ لالچ فضول ہے
تمہارا اس جگہ رہنا ٹھیک نہیں ہے کسی دوسری جگہ چلے جاؤ فائدہ ہوگا۔

(۱۱) دلو

غائب کا اول تو آنا ہی مشکل ہے اگر آگیا۔ تو پھر جلد ہی جانے پر مجبور ہوگا۔

گمشدہ چیز کا ملنا از حد مشکل ہے کوشش فضول ہوگی
ایماندار آدمی نہیں ہے عبا فحش ہے نقصان پہنچائے گا۔
اس وقت سفر میں سراسر نقصان ہے
مطلب پرست ہے محبت محض برائے نام
شادی تمہارے واسطے باعث تکلیف ہوگی۔
محبت میں ثابت قدم ساتھی ملے گا اور زندگی آرام سے گذرے گی۔
ایک خوش قسمت لڑکا پیدا ہوگا۔
مریض کی صحت یابی میں کچھ شک ہے۔
اب کی دفعہ تو رہا ہو جائے گا۔ مگر پھر گرفتار ہو جائے گا۔
تکلیف میں گذرے گا۔
کسی سفر کے پیش آنے اور دوست کی ملاقات پر دلالت ہے۔
تمہاری دلی مرادوں کے پورا ہونے کا وقت آپہنچا ہے
یہ کام حسب المراد پورا ہو جائے گا۔
قسمت بلند ہے۔ نفع ہی نفع حاصل ہوگا۔
کسی جگہ مت جاؤ اسی جگہ چند دنوں تک تمہارے فائدہ کی صورت بن جائے گی۔

(۱۲) حوت

وہ ہرگز نہیں آئے گا امید چھوڑ دو۔
گمشدہ چیز کسی اپنے ہی عزیز کے پاس ہے پتہ تو مل جائیگا مگر ملیگی مشکل اغلب ہے کہ نہ ملے
اس آدمی پر اعتبار کر کے آخر پچھتاؤ گے۔
سفر میں تکلیف ہی تکلیف ہے۔ نقصان علیحدہ رہا
ایک عقلمند عورت ہے مبارک ہوگی۔
موافق مزاج جوڑی بنے گی آرام حاصل ہوگا۔

ذہین اور خوبصورت اور ہر دلعزیز لڑکی پیدا ہوگی۔
اگر صحت کی خواہش ہے تو پرہیز لازم کرو۔
ہرگز اُمید رہائی نہ رکھو۔
حصول در دیدار دوست اور خوشی سے گذرے گا۔
اس خواب کا نتیجہ بلندی مرتبہ کی بشارت دیتا ہے۔
کچھ گردش کے ایام ہیں ۲۶ دن کے بعد صورت معاملات مائل بہتری ہوگی۔
کوشش لازمی ہے کام تو پورا ہو جائے گا۔
ہے تو اس کام میں نفع مگر اپنی فضول خرچی کے باعث نقصان میں رہوگے۔
فوراً کسی اور جگہ چلے جاؤ یہاں تمہاری بہتری کی اُمید بھی نہیں۔

(۱۳) آتش

کوشش تو جلد ہی آنے کی کرتا ہے تقریباً ۱۲ یوم تک آجائے گا۔
معاملہ مشکل ہے البتہ پتہ مل جائے گا۔ بشرطیکہ جان توڑ کوشش کرو۔
اعتبار کرنے سے یہ آدمی نقصان پہنچائے گا۔
اس سفر میں رنج اور نقصان کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔
بیشک محبت اور تمہیں عزیز جانتا ہے۔
اگرچہ اس عورت پر تم عاشق ہو۔ مگر وہ تمہاری تابعدار نہیں رہیگی اگر مناسب سمجھو تو شادی کرلو۔
سلوک کرنیوالا جوڑی وار ملے گا زندگی آرام سے بسر ہوگی
حمل کے ساقط ہونے کا اندیشہ ہے اگر نہ ہوا تو لڑکا پیدا ہوگا۔ مگر کم عمر۔
صحت میں توقف بلکہ زوال کا خطرہ ہے۔
اگر وہ ہوا تو دیر سے ہوگا۔ کوشش کئے جاؤ اُمید رہائی کی ہے۔
سارا دن خوشی سے گذرے گا۔

؁ اگر آب رواں دیکھا ہے تب تو نتیجہ اچھا ہے اگر کچھ اور دیکھا ہے تو نتیجہ اچھا نہیں ہے
؁ تمہاری مرادیں بہت جلد پوری ہونیوالی ہیں۔
؁ ایک شخص غائب سے مدد ملے گی اور کام حسب خواہش پورا ہو جائے گا۔
؁ نقصان ہوگا۔
؁ تین ماہ کے بعد کچھ صورت بہتری پیدا ہو گی۔

(۱۴) باد

؁ غائب بہت جلدی واپس آنیوالا ہے طبیعت میں انتشار ہونے کے باعث قدرے دیر ہو گئی ہے۔
؁ سر نو کوشش کرنے سے کچھ حصہ چیز کا مل جائیگا کسی عورت کے بعد سے یہ چیز گم ہو گئی ہے۔
؁ جب اس شخص کا ظاہر باطن ہی یکساں نہیں ہے ایمانداری سے کام کرنا کیا
؁ ہر طرف کے سفر میں تمہیں فائدہ ہے کسی حسین کے وصل سے شاد کام ہو گے۔
؁ محبت تو ہے لیکن کسی وقت تم سے نفرت کرتا ہے لیکن ظاہر نہیں کر سکتا۔
؁ ہاں یہ شادی تمہارے واسطے مبارک ہے
؁ میاں بیوی دونوں ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے ہوں گے اور خوب لڑائی جھگڑائی ہوا کریگی
؁ لڑکا پیدا ہوگا۔
؁ تمہاری وہم ہے بیماری گل گلزار کی سیر کرنے سے جاتی رہے گی۔
؁ رہائی مشکل ہے صبر کرو۔
؁ دل خوشی سے بسر ہوگا۔
؁ سوائے اس کے اور کوئی نتیجہ نہیں کہ تمہاری قسمت کا ستارہ چمکنے والا ہے
؁ کسی کی امداد سے دل کے ارمان پورے جلد ہو جائیں گے۔
؁ یہ کام ہرگز پورا نہیں ہوگا۔ جد و جہد چھوڑ دو۔

دیر تو ضرور ہو جائے گی مگر فائدہ اچھا رہے گا.
مستقل مزاج رہو. اور جگہ تبدیل کرو پھر اپنی خوش قسمتی پر ناز کرو محض تمہاری غیر مستقل مزاجی نقصان پہنچاتی ہے..

(۱۵۱) آب

چند دن کے بعد آ سکیگا. مگر یہاں آنے سے اس کو تکلیف پہنچے گی.
گمشدہ چیز نہیں ملے گی. کیونکہ چور بڑا ہی چالاک ہے.
آدمی تو راست باز ہے مگر تم خود بگڑ جاؤ گے.
اگر ارادہ سفر مشرق کی جانب ہے تو فائدہ ورنہ نقصان ہو گا.
تمہارا ہمسایہ دل سے محبت کرتا ہے اور ہمیشہ اس امر کا افسوس کرتا ہے کہ میں اپنے دوست کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا.
یہ شادی باعثِ تکلیف و رنج ہوگی.
جیسی روح ویسے فرشتے. جیسا سائل ویسی ہی جوڑی ملے گی.
خداوند کریم نیک بخت فرزند عطا کرے گا.
صحت کچھ مشکل ہے.
کوشش شرط ہے. صورت بہتری کی پیدا ہو جائے گی.
دن خوشی سے گذرے گا کسی عزیز یا بزرگ کی ملاقات ہوگی.
اس خواب کا نتیجہ اچھا ہے کوئی چیز ملے گی.
دل کے ارمانوں کو دل میں ہی رہنے دو.
حسب الخواہش کام سرانجام ہو جائے گا. مگر پورا نہیں ہو گا.
نقصان ہو گا اگرچہ پہلے کچھ فائدہ پہنچے گا.
سنیچر کے روز جاؤ دوسری جگہ فائدہ ہو گا.

(۱۶) خاک

آنے میں کچھ دیر ہے بشرطیکہ فوت نہ ہو گیا ہو۔
کسی سبزہ زار یا آبِ رواں میں مدفون ہے کوشش سے مل جائے گی
اس شخص کی قدر کرنا لازم سمجھو ایماندار ہے۔
ارادہ ترک کر دو اگر نہ کروگے تو راہ میں سے واپس آنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔
خود غرض کی دوستی کا اعتبار نہیں ہوا کرتا۔
غالباً کوئی فائدہ نہ ہو گا۔ کیونکہ عورت بدزبان ہے
ایک دوسرے پر فریفتہ جوڑ یدار ملے گا۔ زندگی آرام سے گذرے گی۔
لڑکی پیدا ہو گی۔
دائم المریض ہے صحت نہیں پائے گا۔
گردش ایام کی پرواہ نہ کرو اور کوشش کئے جاؤ نصیبہ یاوری کرے گا اور صورت رہائی پیدا ہو جائیگی۔
مختلف خیالات ستائیں گے حصول زر کی جد و جہد میں کچھ فائدہ ہو جائے گا۔
اس خواب کا نتیجہ چند روز کے بعد تمہاری تکلیف پر دال ہے۔
تین ماہ کے بعد کچھ امید کے پورا ہونے کی صورت بنے گی۔
کسی کی مدد سے کام پورا ہو جائے گا۔
نقصان ہو گا۔
گردش ایام بری طرح پیچھے پڑی ہے صبر کرکے یہیں بیٹھے رہو۔

(۲) علم الحروف کا معتبر فالنامہ

فال دیکھنے والے کو لازم ہے کہ خواہ ہندو ہو یا مسلمان پاک صاف ہو کر صدق دل سے اپنے مطلب اور پیدا کنندہ کو یاد کرکے داہنی ہاتھ کے انگوٹھے کے پاس

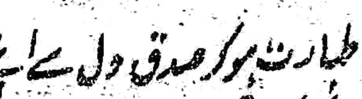
والی اُنگلی جدول مندرجہ ذیل کے کسی حرف پر رکھے جس حرف پر اُنگلی پڑے اُسکو علیحدہ لکھ لے بعد ازاں چھ چھ حروف شمار کر کے چھوڑتا جائے اور ساتواں حرف لکھتا جائے جدول ختم ہو جانے سے بتدریج شروع سے شمار کرے حتیٰ کہ جس حرف پر اُنگلی رکھی تھی اُس پر آکر ختم ہو جائے۔ اس طرح سے بیس منفرد حرف پیدا ہونگے جن کو ترتیب دیکر ایک فقرہ بنے گا۔ یہی فقرہ صاحب فال کے سوال کا صحیح جواب ہوگا۔
نوٹ جس حرف پر اُنگلی پڑے اُس حرف سے لیکر اختتام جدول تک جسقدر حرف پیدا ہوں اُنکو پیچھے اور شروع جدول سے اس حرف تک جس پر کہ اُنگلی پڑی تھی جو حروف حاصل ہوں ان کو اول رکھکر فقرہ بنایا جائے۔

دائرہ الحروف حسب ذیل ہے

م	ب	س	ز	ع	ب	ج	ر	ھ	ر	و	ن	س	عم	ا	ا	ر	س	ا	و	و	و	ی	ح	ف	ی	ق	ل
ت	ہ	ن	ہ	ف	و	خ	پ	ر	ہ	ک	ح	ع	ہ	ی	و	ک	م	ف	ش	ا	ن	و	ا	ف	ب	ق	ذ
ب	و	ر	ش	ک	ک	ش	ہ	ا	ث	ک	ا	ش	ہ	م	س	ز	ا	ا	ق	ل	ت	ا	ق	ر	ت	ہ	ک
ی	ن	ع	ا	ط	ک	ش	ش	ی	ا	س	س	ا	ف	ت	ا	ق	ث	ث	ر	ہ	ہ	ر	ط	م	م	ا	م
ع	خ	ع	ع	ق	ث	غ	ا	ا	ح	ب	ر	م	ہ	ل	ن	ر	ر	و	ا	و	ی	ی	و	خ	ن	م	م

(۲۳) فالنامہ حروف بذریعہ قرعہ

کسی سعد وقت قمر یا بدالنور میں ہفت دھات کی ملاوٹ سے تین مربع مکعب درجو ہر طرف سے برابر ہوں، بنواؤ اور ان پر ہر ایک حرف ا۔ ب۔ ج۔ د ایک ایک حرف ایک ایک کندہ کراؤ۔ اور انکو کسی ایسی تار میں کہ جس میں بہ آسانی وہر طرف گردش کر سکیں پرو دو ان کی شکل حسب ذیل ہوگی۔



فال دیکھتے وقت با طہارت ہوکر صدق دل سے اپنے خالق کو یاد کرو اور ہاتھ میں لیکر گردش دیتے رہو اور کہو کہ حقیقی عالم الغیب تیری ہی ذات پاک ہے تو ہی اپنے

فضل وکرم سے میرے فلاں کام یا آیندہ قسمت کی بابت مجھ پر ظاہر فرما۔ کہ کیا ہونیوالا ہے جب صدق دل سے دعا مانگ چکو تو قرعہ کو گردش دیکر کسی ہموار تختی یا جگہ پر پھینک دو اور دیکھو۔ کہ قرعہ کے سب سے اوپر کی طرف کون کون سے حروف آتے ہیں پھر اُن حروف کو اسی ترتیب سے جدول ذیل میں سے دیکھ لو۔ تمہارے سوال کا صحیح جواب انہی حروف کے مقابل درج ہوگا۔ مثلاً ایک شخص جو قسمت کے ہاتھوں نالاں ہے اپنی آئندہ حالات کا معائنہ کرنا چاہتا ہے صدق دل سے الفاظ مندرجہ بالا کہہ کر قرعہ پھینکا تو اوپر کی طرف حروف ذیل آئے۔ ا۔ ب۔ ب۔ اب ان حروف ا و ب۔ ب۔ کو جو قرعہ ڈالنے سے اوپر کی طرف آتے ہیں۔ جدول میں دیکھا تو ساتھ لکھا ہوا ہے کہ ستارہ گردش میں سے نکل گیا۔ غم رخصت ہوا اور خوشی کا زمانہ آپہنچا فائدہ مند سفر پیش آئیگا۔ اور کسی دوست کی امداد سے تمہاری زندگی سدھر جائیگی۔ بہت تھوڑے دنوں تک تمہاری امید بر آئیگی۔ ثبوت یہ ہے کہ تمہیں اپنی عورت سے ازحد محبت ہے۔

جدول حسابات حسب ذیل ہے۔

جدول حروف معہ جوابات

ا ا ا	اے صاحب فال غم رخصت ہوا خوشی نے منہ دکھایا۔ آپ کی اُمیدیں بر آئینگی کشائش کاروبار اور خوش قسمتی کا نشان ہے دیکھو تمہارے کسی بازو پر تل کا نشان ہے۔
ا ا ب	اے صاحب فال ابھی کچھ عرصہ صبر لازم ہے کیونکہ اسوقت تمہارا ستارہ نحوست کی آخری گھڑیوں میں سے گذر رہا ہے ہر طرف سے اور ہر کام میں ناکامی ہوگی۔ دیکھو تمہاری حقیقت علیل ہے۔
ا ا ج	ابھی حصولِ مدعا میں کم وبیش ۶ ماہ کی دیر ہے کیونکہ ستارہ گردش میں ہے۔ چند دن گذرے تمہاری جیب میں سے کوئی چیز گر پڑی تھی۔
ا ا د	مایوس اُمیدوں میں کامیابی بگڑے ہوئے کام درست ہونگے عنقریب ہی غیر

معمولی رتبہ اور عزت حاصل ہوگی یقین نہ ہو تو دیکھو تمہاری گردن پر تل کا نشان ہے۔

اب ا — فکر مت کرو خوشی کا زمانہ آپہنچا تمہارا دلی مقصد پورا ہونیوالا ہے حیرانی پریشانی دور ہوگی۔ دیکھو تمہاری کسی آنکھ کے اوپر کوئی نشان ہے۔

اب ب — عنقریب ہی مرادیں حاصل ہو جائیگی کوئی فائدہ مند سفر پیش آئیگا۔ اور کسی عزیز یا دوست سے کافی مدد ملے گی۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم اپنی عورت کے عشق میں گرفتار ہو

اب ج — جسکی یاد میں دن کو چین نہ رات کو آرام ہے اُس کی یاد کو دل سے بھلا دو یہ خواہش کبھی پوری نہ ہوگی یقین نہ ہو تو دیکھو تمہیں چند روز سے قبض کی شکایت ہے۔

اب د — جس نازنین مہ جبیں کی یاد تمہیں ستا رہی ہے وہ عنقریب جانیوالی ہے۔ تمہاری قوت مردانہ ہی کمزور ہے تنجیر کے تنخول کو کیا کرو گے چند دن کے بعد کسی جگہ سے تمہیں فائدہ پہنچے گا۔

اج ا — گمشدہ چیز مل جائیگی۔ دشمن زیر ہونگے تمہاری بہتری کا وقت آگیا ہے۔ کسی عورت سے تمہیں محبت پیدا ہوگی مگر غیر مستقل مزاجی کو ترک کردو۔

اج ب — تمہارا کام دو ماہ کے بعد پورا ہوگا۔ مشرق کے سفر سے تمہیں فائدہ پہنچیگا کسی دلربا کے وصل سے شاد کام ہوگے۔ یقین نہ ہو تو دیکھو تمہاری بغل کے نیچے کوئی نشان ہے۔

اج ج — گذشتہ نقصان کو فراموش کرو۔ مایوس امیدوں میں کامیابی ہوگی دشمن فتح ہو جائینگے دل کا فکر جاتا رہے گا دیکھو تمہیں کھانسی کی شکایت ہے۔

اج د — تمہارا دل بے قرار ہے عورت یا اولاد یا عزیزوں کی طرف سے دل میں رنج ہے کسی کے ملنے کی خواہش ہے۔ مگر افسوس ہے کہ تمہارے دل گردش میں ہیں کامیابی نہیں ہوگی۔

اد ا — دکھ درد دور ہوگا۔ ہر امید میں کامیابی کا غالب یقین ہے کشائش کاروبار اور آمدنی اچھی ہوگی مگر ایک ماہ کے بعد عورت کے ساتھ تمہاری دلی محبت کا نہ ہونا

اس فال کی سچائی پر دلالت ہے۔

ادب چونکہ تم خود غرض ہو اور کسی پر تمہارا اعتبار ہی نہیں ہے اس لئے تمہاری امیدیں جلد پوری نہیں ہوں گی۔

ادج آج سے تقریباً ایک سال بعد تمہیں فائدہ ہوگا۔ تمہاری وہ چیز بھی جو اسوقت خواہ کسی طرح ہو دوسرے کے قبضے میں ہے مل جائے گی تسلی رکھو۔

ادد موجودہ حال میں ابھی ایک سال اور گزارنا پڑیگا۔ کیونکہ ستارہ نحوست میں ہے ایک سال تک دلی امیدوں کا برآنا ممکن نہیں تو محال ضرور ہے۔

باا اے صاحب فال تمہارا کام حسب دلخواہ ہوگا۔ کسی عزیز سے ملاقات ہوگی اور دل کا فکر دور ہو جائیگا۔ سفر اور تجارت میں تم کو فائدہ ہوگا دیکھو تم اپنی عورت سے ناراض ہو۔

باب اگر کشائش کاروبار کیواسطے باہر جانے کا خیال ہے تو جاؤ خاطر خواہ روپیہ کماؤ گے دیکھو اس وقت تمہارا دل کسی دوست کی یاد میں ہے۔

باج چند روز اور صبر کرو اچھا ہے پھر دن اچھے آجائینگے البتہ کشمکش اور تکلیف کو فراموش کر دو۔ دلی مراد بر آئیگی۔ ثبوت یہ ہے کہ رات تم نے کسی بزرگ کا درشن کیا ہے

باد زمانہ اس قابل نہیں کہ کسی پر اعتبار کرو تمہاری رحم دلی اور نرم مزاجی نے بہت دشمن پیدا اور سادہ مزاجی نے نقصان پہنچایا۔ مگر اب مشکلات کا زمانہ ختم ہو گیا ہے دیکھو اس وقت تمہارے سینے میں کوئی بیماری ہے۔

ببا صاحب فال تمہاری مشکلات کا خاتمہ ہوگیا۔ فکر دور ہو جائیگا سابقہ خواہشوں اور پریشانیوں کو بھول جاؤ کیا تم دس سال کی عمر میں پانی میں نہیں ڈوبے تھے

ببب دشمن درپے آزار۔ قرضخواہوں سے خطرہ ہر طرح تکلیف کا سامنا ہے دل کا مطلب یا کار مطلوبہ کچھ عرصہ کے بعد پورا ہوگا دیکھو کسی ران پر پھوڑے کا نشان ہے

ببج طالع ابھی نحوست میں ہے عزیزوں سے تکلیف پہنچے گی کسی کام یا دلی مطلب کے پورا ہونے کا اسوقت کوئی ذریعہ نظر نہیں آتا۔

بد — اے صاحب فال کسی عزیز یا دوست کا خط آیا چاہتا ہے تمہارا کام ذرا دیر سے ہوگا عورت کا زیادہ فکر ہے اور سفر پر جانے کو جی چاہتا ہے مگر توقف کرو۔ دیکھو تمہارے بائیں بازو کے نیچے تل کا نشان ہے۔

ج ا — اکثر اوقات تمہارے سر میں درد کا رہنا اس امر کا ثبوت ہے کہ تمہیں نیکی کا بدلہ بدی ملتا ہے مگر حوصلہ لازمی ہے تھوڑے ہی دن تکلیف ہے دلی مرادیں حاصل ہونگی

ج ب — تمہارا کام ہرگز پورا نہیں ہوگا کیونکہ تمہارا طالع نحوست میں گذر رہا ہے نقصان ہوتا ہے کسی شخص سے لڑائی ہونیوالی ہے یا ہو چکی ہے۔ دیکھو تم مغموم ہو

ج ج — اے صاحب فال یہ شکل تمہاری ناکامی پر دال ہے ایام نحوست بہتری کی صورت کو برباد کر دیتے ہیں۔ تمہیں کسی بیمار کے متعلق بھی فکر ہے مگر رنج و فکر اور بیمار وغیرہ کے متعلق خدا سے ہی التجا کرو۔ وہی حل المشکلات ہے لہٰذا ہر سوائے دعا کے اور کوئی صورت نہیں اپنی عورت سے تمہیں آرام نہیں پہنچتا۔

ج د — حصول زر اور کسی کے ملنے کی تمنا میں خیالات منتشر ہیں مگر ابھی توقف ہے دیکھو کسی مقدس جگہ کے دیکھنے کا خیال اس وقت تمہارے دل میں ہے۔

د ا — کسی دوست کی مدد سے کوئی بہتری اور کام سرانجام ہونے کی صورت نکل آئے تو نکل آئے لیکن کام کا ہونا کچھ مشکل ہے ثبوت یہ ہے کہ تمہاری داہنی آنکھ پر تل ہے۔

د ب — پہلے نقصانوں کو بھول جاؤ اب وقت اچھا آگیا ہے دیکھو تمہارے دائیں کندھے پر تل کا نشان ہے۔

د ج — منگلوار کے دن روزہ رکھو تمہارا ہر ایک کام حسب منشا طے ہونیوالا ہے ہر طرح کامیابی ہوگی۔

د د — ابھی دو سال اور صبر کرو کچھ زیادہ لکھنے سے تم گھبراؤ گے ثبوت یہ ہے کہ کچھ دن ہوئے چوٹ لگی تھی۔

ج اا — وقت تو اچھا ہے خدا پر بھروسہ کر کے کوشش کئے جاؤ اور کامیابی خدا دیگا

	کیونکہ تمہاری بیوی ہوشیار ہے ۔
ج ا ب	اپنی طبیعت کو یکسو کرو پراگندگی خیالات چھوڑ دو۔ پھر چند دنوں کے بعد تمہارا مطلب پورا ہو جاتے گا۔ گاہے چنیں وگاہے چناں ۔
ج ا ج	گردش افلاک سے کیا چارہ تمہاری کوئی تدبیر نہیں چل سکتی ۔
ج ا د	چار یوم سے تمہارا گھبراہٹ میں ہونا اس امر کا ثبوت ہے کہ دشمن دفع تکالیف کا فور کار لبتہ سرانجام اور ہر طرح کا آرام حاصل ہوگا ۔
ج ب ا	تمہاری طبیعت اور اس سے ۵ ماہ کے بعد کوئی صورت بہتری کی پیدا ہوگی ۔ ابھی صبر کئے رہو ۔
ج ب ب	اس وقت تو کوئی خواہش پوری نہیں ہوگی غائب کے متعلق کوئی خط نہیں آئیگا گئی ہوئی چیز نہیں ملے گی ۔ خرید و فروخت میں سودا نہیں بن سکیگا ۔ ثبوت یہ ہے کہ تمہارے سر میں کسی داغ کا نشان ہے ۔
ج ب ج	کسی شخص کی مدد سے قصد مقصود تک جا پہنچو گے تسلی اور کوشش فرطے
ج ب د	گھبراہٹ چھوڑ دو وقت اچھا آگیا ہے خاطر خواہ کشائش حاصل ہوگی کسی دوست سے کافی امداد ملے گی ۔
ج ج ا	اگرچہ دو سال سے تم گھبراہٹ میں ہو مگر اب خوش ہو جاؤ تمہارے جملہ افکار دور ہونیوالے ہیں دیکھو تمہارے دائیں ہاتھ کی پشت پر کوئی نشان ہے ۔
ج ج ب	گردش روزگار تمہاری کوئی کوشش بار ور نہیں ہونے دیگی جسکے ملنے کا تمکو انتظار ہے وہ مل جائیگا مگر فائدہ کچھ نہ ہوگا تم اسوقت بھی اس کے خیال میں غرق ہو ۔
ج ج ج	تمہیں کسی کی ضرر رسانی کا خیال ہے مگر اب وہ تکلیف نہیں دے سکیگا کیونکہ دن اچھے آگئے ہیں روزگار بھی اچھا بن جائیگا دلی مرادیں حاصل ہو جائینگی ۔
ج ج د	ابھی تمہارے دن اچھے نہیں آئے بس اتنا ہی کافی ہے ۔
ج د ا	جس کے خیال میں تم بے آرام ہو وہ ایک ماہ تک مل جائیگا ایام کی حالت متوسط ہے دیکھو تمہارے کندھے پر نشان ہے ۔

ج د ب	کسی دوست کے وصل سے خوشی حاصل ہوگی۔ ایام نحوست اب گذر چکے ہیں۔ ہر کام میں خدا کے فضل و کرم سے کامیابی ہوگی۔
ج د ج	تمہارا خیال ہے کہ تمہارے مکان میں مال مدفون ہے مگر وہ تم کو ہرگز نہیں مل سکتا خیال ترک کر دو۔ ثبوت یہ ہے کہ تمہارے گھر کا دروازہ مشرق کی طرف ہے۔
ج د ا	کسی مرد بزرگ کی امداد سے تمہارا مطلب پورا ہو جائیگا معاملات دین ہیں۔ جو نقصان اٹھا چکے ہو۔ اس کو بھلا دو۔
د ا ا	اس راز سربستہ کو اس طرح ہی رہنے دو۔ ورنہ تم تنگ ہو جاؤ گے مختصر یہ کہ ابھی نحوست کا زور ہے داہنے بازو پر تل یا کوئی اور نشان دیکھ لو۔
د ا ب	کچھ پرواہ نہیں ہے اگر تمہارے پاس کنبہ زیادہ اور آمدنی کم ہے دو ماہ کے بعد خدا کوئی ایسی صورت پیدا کر دے گا۔ کہ تم خوش ہو جاؤ گے۔
د ا ج	ناقص وقت گذر چکا ہر قسم کا خوف خواہ راج دربار سے ہو یا خانگی معاملات کا فراموش کر دو۔ تمام حسب دلخواہ طے ہو جائیں گے مگر چڑچڑا مزاجی چھوڑ دو۔
د ا د	کامیابی مشکل نظر آتی ہے اس طرح تمہارے ارادوں میں ترمیم و تنسیخ ہوتی رہے گی۔
د ب ا	صرف ایک ماہ تک اور صبر کرو۔ سب کام درست ہو جائیں گے۔
د ب ب	حصول زر کا خیال تو کچھ توقف سے پورا ہو جائیگا۔ مگر کسی کو مطیع کرنے کا ارادہ نہ معلوم پورا ہو یا نہ ہو۔ غالباً تمہاری کمر پر کوئی نشان ہے۔
د ب ج	یہ شخص تو ٹال مٹول ہی کرتا چلا جائے گا۔ مگر خدا کو تمہاری بہتری منظور ہے کوئی معاون پیدا ہو جائیگا۔ جس کی مدد سے کشائش کاروبار ہو جائے گی۔
د ب د	گو تمہاری جیب اس وقت بالکل خالی ہے۔ مگر خدا پر بھروسہ رکھو دشمن دور ہونگے زر کا فایدہ اور کسی کی ملاقات تم کو خوش کر دے گی۔
د ج ا	چند روز اور صبر کرو جس سے تم مدد کے متمنی ہو وہ تو ٹال مٹول میں گذار دیگا تمہاری بہتری کی اور صورتیں پیدا ہونیوالی ہیں۔

ا ج ب	کسی دوست کا خط آنے والا ہے دشمنوں کا فکر دور ہو جائیگا. معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری عورت کو تم سے محبت نہیں ہے۔
د ج ج	صرف خدا سے دعا کرو خدا بہ وہ تمہارے حال پر رحم کرے ورنہ دن بہت خراب
د ج د	کم از کم ایک سال تم اسی طرح منقلب احوال رہو گے کامیابی مشکل ہوگی ثبوت یہ ہے کہ تم کسی پر عاشق ہو۔
د د ا	دشمنوں سے تکلیف پہنچیگی. گمشدہ چیز نہیں ملیگی. تجارت میں فائدہ ہوگا بزرگوں کی خدمت کرو اور منگلوار کے دن فقیروں کو حسب توفیق روٹی کھلایا کرو شاید تمہارا دلی مطلب حل ہو جائے.
د د ب	گذشتہ غم والم دور ہونیوالا ہے کاروبار میں خاطر خواہ کشائش ہوگی اور خوشحال ہو جاؤگے
د د ج	غم رخصت ہوا خوشی نے منہ دکھلایا تمہارا مطلب پورا ہونے اور عالم خوشحال ہونے میں صرف چند دن باقی ہیں۔
د د د	اے صاحب فال یہ شکل اس امر پر دال ہے کہ دشمن رفع ہو جائینگے عورت اور اولاد سے سکھ حاصل ہوگا. جو مطلب اس وقت تمہارے دل میں ہے. بہت جلد پورا ہوگا. تجارت میں تمہیں فائدہ پہنچیگا. ثبوت یہ ہے کہ تمہارا دل مستقل نہیں ہے اور ایک جگہ قیام نہیں کرتا۔

(۱) کیا میرا کام ہو جائے گا

اگر اس سوال کا صحیح جواب لینا ہو تو چاہیے کہ اس وقت کی نحۃ نچھتر دن اور وقت معلوم کرے یہ باتیں معلوم کرنے کے قاعدے اس کتاب میں درج ہیں یاد رہے کہ نچھتر کا شمار اشنی سے کیا جائے گا اسی طرح دن کا شمار اتوار سے اور وقت کا شمار پہلے پہر سے کیا جائے گا.

قاعدہ

دن کی گھڑی (ورپل کو چار پر تقسیم کر دالیں تا درح قسمت گھڑیاں اور پل ایک پہر کی ہونگی دن کے چار پہر اسی طرح رات کے بھی چار پہر ہوتے ہیں. پس مطلوبہ وقت کے شمار کو

جمع کرکے چار پر تقسیم کردو۔
(۱) اگر ایک باقی رہے تو کام ہو جائیگا (۲) اگر دو باقی رہیں تو دیر اور مشکل سے ہوگا
(۳) اگر پورا تقسیم ہو جائے تو کام نہ ہوگا اور محنت و کوشش بیفائدہ جائیگی۔

(۱۲) کیا سفر سے فائدہ ہوگا

جس روز سفر پر جانے کا ارادہ ہو وہ دن اسکی تتھ او نچھتر معلوم کرے دن کا شمار اتوار سے کرے اور تین کے ساتھ ضرب دیکر آٹھ پر تقسیم کرے تتھ کو ایک سے شمار کرکے دو کے ساتھ ضرب دے اور سات پر تقسیم کرے نچھتر کو اشنی نچھتر سے شمار کرے اور چار سے ضرب کرکے ۹ پر تقسیم کرے اگر دن تتھ نچھتر کی تقسیم سے کوئی عدد باقی بچے تو سائل کو سفر میں فائدہ ہوگا۔ اور جس کام کے لئے سفر پر جانے کا ارادہ کرتا ہے وہ کام پورا ہوگا۔ اگر ان ہرسہ کی تقسیم سے باقی کچھ نہ بچے تو سفر میں سوائے دکھ تکلیف کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔ بلکہ نقصان جان و مال بیماری اور پریشانی ہوگی۔

(۱۳) چور معلوم کرنے کا طریقہ

اگر کسی شخص کا مال چوری ہوگیا ہو تو چاہیئے کہ جن جن آدمیوں پر مال کے چرانے کا شبہ ہو۔ ان کو شرقاً غرباً ایک لائن میں بٹھلائے اسوقت جسقدر دن چڑھا ہو۔ پوری صحت کے ساتھ گھڑیاں معلوم کرکے (کتنی گھڑیاں دن چڑھا ہے) دس کے ساتھ ضرب دے اور حاصل ضرب میں ۱۲ عدد ناموں کے جمع کرلے اور کل مجموعہ کو ۵ پر تقسیم کرکے خارج قسمت کو تین کے ساتھ ضرب دے اور حاصل ضرب کو نصف کرکے مشرق کی طرف سے ہر ایک مشتبہ آدمی پر ترتیب وار ایک ایک تقسیم کردے جس شخص پر اعداد ختم ہو جائیں گے وہی اصل چور ہوگا۔

نوٹ۔ اگر ایک دو سے اعداد بڑھ جائیں تو حسب سابق مشرق سے ہی دوسرا تیسرا دور شروع کرو۔

(۴) مسافر آتا ہے یا نہیں

اگر کسی شخص کا کوئی عزیز رشتہ دار یا دوست سفر پر گیا ہوا ہو اور مسافر کی حالت یا واپسی کی تاریخ کو معلوم کرنا ہو۔ تو لازم ہے کہ نسخہ پچھتر[1] یوم اور وقت کو صحت کے ساتھ شمار کر کے حاصل جمع کو، پر تقسیم کرو اگر ایک بچے۔ تو مسافر جہاں گیا ہوا ہے۔ ابھی تک وہیں ہے دو بچیں تو آنے کی تیاری میں ہے تین بچیں تو نصف راستہ طے کر چکا ہے چار بچیں تو بہت جلدی پہنچا چاہتا ہے پانچ بچیں تو آ جائیگا مگر واپس چلا جائے گا چھ بچیں تو وہ دکھ درد تکلیف میں ہے یا بیمار ہے سات بچیں تو اس کا آنا مشکل ہے۔

(۲) سوال مندرجہ بالا کے متعلق دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ سائل کسی دن کا نام لے پس اگر وہ سوموار یا بدھوار کا نام لے تو مسافر راستہ میں ہے اگر جمعرات یا جمعہ کا نام لے تو مسافر جلد آیا چاہتا ہے اگر اتوار یا منگل کا نام لے تو مسافر دیر سے آئیگا اگر سنیچر وار کا نام لے تو مسافر تکلیف میں ہے اور بدقت دیر سے آئے گا۔

(۵) بیمار کی موت و صحت دیکھنے کا طریقہ

(۱) بیماری دریافت کرنے کا قاعدہ۔ جس روز سوال کیا جائے وہ دن پچھتر اور نسخہ کو شمار کر کے ہمیں سائل اور مریض کے ناموں کے اعداد نکال کر جمع کر کے ۹ پر تقسیم کرو اگر ایک بچے تو حرارت صفراوی ہے دو باقی بچیں تو جگر میں بخار اور گرمی ہے تین رہیں تو کف اور مادہ بلغم کی بیماری ہے اگر چار بچیں تو خشکی زور پر ہے اگر پانچ بچیں تو حرارت خون کے باعث فکر اور تشویش ہے اگر چھ یا آٹھ باقی بچیں تو مرض جادو سمجھیں اگر ۷ یا ۹ رہیں تو کسی وہم میں گرفتار ہے۔ بیماری کوئی نہیں۔

(۲) موت یا تندرستی معلوم کرنے کا قاعدہ۔ بیمار کے جنم پچھتر[1] اور نسخہ

---

[1] اگر جنم پچھتر معلوم نہ ہو۔ تو موجودہ مشہور نام کا پچھتر

کو بازتیب شمار کرکے جمع کرے اور حاصل جمع چار کے ساتھ ضرب دیدے حاصل ضرب کو تین پر تقسیم کرے اگر ایک باقی بچے تو مریض مر جائے اگر دو بچیں تو صحت پائے مگر بہت ہی تکلیف برداشت کرنے کے بعد اگر پوری تقسیم ہو جائے تو جلد اچھا ہو۔

(۵) مریض کی مدت موت معلوم کرنے کا طریقہ۔ کسی چوڑے منہ والے برتن میں لبالب پانی بھر کر کسی کھلی جگہ میں جہاں سورج کا عکس پورے طور سے پانی میں پڑے رکھ دیں پانی میں سکون پیدا ہو جائے تو مریض کو کہیں کہ سورج کو غور سے پانی میں سے دیکھے۔ اگر جنوب کی طرف سے سورج کا دائرہ ٹوٹا ہوا نظر آئے تو مریض ایک ماہ کے اندر مر جائیگا۔ اگر جنوب کی طرف سے دائرہ شکستہ ہو تو چھ ماہ بعد موت ہو اگر آفتاب میں سوراخ نظر آئیں تو دس دن تک مر جائے اگر سورج نظر ہی نہ آئے تو آٹھ پہر کے اندر موت ہو اگر سورج صاف روشن اور پورا نظر آئے تو مریض کو بہت جلد شفا حاصل ہوگی بقیہ دیکھو سوال ۱۹ کے بعد

(۶) کشتی میں فتح حاصل کرنے کا طریقہ

جس روز کشتی کرنے کی خواہش ہو اس مہینہ کا شمار چیت سے کرکے گذرے ہوئے مہینوں کی تعداد کو دوگنا کرلیں اس دن کی تتھ کو بھی شمار کرکے حریف کے گذشتہ مہینوں کی دوگنی تعداد میں جمع کرکے چار پر تقسیم کردیں اگر ایک باقی بچے تو مشرق کی طرف دو بچیں تو جنوب کی طرف تین بچیں تو شمال کی جانب کچھ نہ بچے تو مغرب کی طرف جگہ حاصل کرکے مقابلہ کرے ضرور فتح حاصل ہوگی۔

نوٹ:- دوسرے کاموں میں بھی اسی طریقہ کو برتا جا سکتا ہے۔

(۷) کیا میں صاحب اولاد ہونگا

اگر سائل سوال کرے کہ میرے گھر اولاد ہوگی یا نہیں اگر ہوگی تو لڑکا ہوگا یا لڑکی تو جس دن سوال کیا گیا ہے اُس دن کا نچھتر یوگ اور تتھ کا شمار کرو اور اس میں سائل اور

سائل کی زوجہ[1] کے نام کے اعداد کو جمع کر کے کل مجموعہ کو سات پر تقسیم کرو اگر ایک یا تین یا صفر باقی رہے تو کوئی اولاد نہیں ہو گی اگر ۲ یا ۴ باقی بچیں تو لڑکی ہو گی اگر ۶ یا ۵ باقی بچیں تو لڑکا ہو گا۔

اگر خارج قسمت کو ۲ پر تقسیم کرنے سے باقی طاق بچے تو دوسری شادی کرنے سے فرزند ہو گا اگر پوری تقسیم ہو جائے تو اولاد نہیں ہو گی۔

(۸) کیا فلاں شخص سے روپیہ ملے گا

اگر کوئی یہ سوال کرے کہ آیا فلاں شخص سے مجھے روپیہ ملیگا تو روپیہ لینے والے اور روپیہ دینے والے کے نام کے اعداد کو جمع کرو اور اتوار سے اس دن کا شمار کرکے مجموعہ اعداد کے ساتھ ضرب دیدو بعد ازاں اس دن کے بچھتر کا شمار کرکے حاصل ضرب میں جمع کرو اور پانچ پر تقسیم کرو اگر باقی ایک یا تین بچے تو روپیہ دیدیگا۔ اگر ۲ یا ۴ باقی رہیں تو ہرگز نہیں دیگا اگر پوری تقسیم ہو جائے تو وعدہ وعید میں ہی ٹالتا رہے گا۔

(۹) کیا معشوق ملیگا

اگر یہ دریافت کرنا ہو کہ میرا محبوب مجھے ملیگا یا نہیں تو مطلوب کے نام کے اعداد میں تمہ یوگ اور بچھتر کا شمار کرکے جمع کرو اور طالب کے نام کے اعداد پر کل مجموعہ حاصل شدہ کو تقسیم کرو اگر باقی جفت رہیں تو ملاقات ہو گی اگر طاق رہیں تو ہرگز نہ ملیگا بعد ازاں خارج قسمت کو سات پر تقسیم کرو اگر باقی ایک بچے تو عام طور پر راہ میں دیدار یا د نصیب ہو گا۔ دو بچیں تو بہت جلدی ملیگا۔ اور مفید گفتگو بھی ہو گی۔ تین رہیں تو تمہارا محبوب تم سے ملنے کا متمنی ہے مگر وقت کا منتظر ہے چار رہیں تو منافق ہے ظاہر کچھ اور باطن کچھ اور ہے پانچ رہیں تو وہ خود ملاقات کا پیغام بھیجیگا چھ رہیں تو تمہارا محبوب خود پسند اور عیاد ہے اسکی محبت سے نقصان

---

[1] اگر سائل عورت ہو تو اس کے خاوند اور اس عورت کے نام کے اعداد حاصل کرو۔

کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوگا. بہتر ہے اس خیال خام سے باز آؤ ورنہ سات رہیں تو ملاقات مشکل ہے تم اس کی محبت میں بہت سرگرداں ہوگے۔

(۱۰) فلاں کام میں نفع ہوگا یا نقصان

اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ فلاں کام کرنے سے نفع ہوگا یا نقصان تو سائل کے نام کے اعداد کو وقت مطلوبہ کے تحفہ بچھر لوگ کے شمار میں جمع کرو اور سوال کے روز کا شمار معلوم کر کے مجموعہ پر تقسیم کرو اگر طاق بچیں تو نقصان ہے اگر جفت بچیں تو فائدہ ہوگا۔

(۱۱) مال مدفونہ

اگر کوئی شخص آکر یہ سوال کرے کہ میرے مکان میں مال دفن ہے مگر نہیں معلوم کس جگہ ہے تو جو وقت سائل آکر سوال کرے اُس وقت جتنی گھڑیاں دن چڑھا ہو ان کو لکھ لو۔ اور اُس دن کے تحفہ بچھر اور لوگ کے شمار کو دن کی گھڑیوں میں جتنی کہ سوال کے وقت ہوں جمع کرو اور پھر دن کا شمار کر کے کل مجموعہ میں سے کم کرو اور سائل کے نام کے اعداد کو باقیماندہ مجموعہ میں جمع کر کے اوپر تقسیم کرو اگر ایک باقی بچے تو کوئی دفینہ نہیں ہے اگر پوری تقسیم ہو جائے تو دفینہ موجود ہے بعد ازاں خارج قسمت کو ۴ پر تقسیم کرو. بشرطیکہ دفینہ وہاں موجود ہو) اگر باقی ایک رہے تو مشرق کی طرف دفینہ ہے دو بچیں تو مغرب تین رہیں تو شمال اور چار باقی بچیں تو جنوب کے کونہ میں دفن ہے،

(۱۲) آج کا دن کس طرح گذرے گا

اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ آج کا دن کس طرح گذریگا تو اس روز کے بچھر تحفہ اور دن کا شمار کر کے ہر سہ کا شمار کرے اور دریافت کنندہ کے نام کے اعداد لیسالہ ضرب دے پھر دیکھے کہ چاند اس وقت کس برج راشی میں ہے اس کو برج حمل یعنی میکھ سے شمار کرے جس قدر شمار ہو حاصل ضرب میں جمع کر دے پھر چاند کی طرح سورج کو بھی دیکھے

کہ وہ کس برج میں ہے آفتاب کا بھی برج حمل یعنی بیکھ سے شمار کرکے کل مجموعہ کیساتھ
ضرب دیکر ۱۲ پر تقسیم کرے اگر باقی ایک رہے تو بلندی مراتب ترقی طالع سود و بہبود کی
کوشش اور صحت جسمانی اور آرائش کا خیال دامنگیر رہیگا۔ دو رہیں تو لین دین کیواسطے
اور کسی غائب کے انتظار میں دن بسر ہوگا۔ تین رہیں تو کسی عزیز و قریبی کی ملاقات کیلئے
جانا پڑیگا۔ چار رہیں تو سیر و مباحث اور ملاقات بزرگاں کی طرف طبیعت مبذول ہوگی۔
زمین اور ملک و املاک سے فائدہ پہنچیگا پانچ رہیں تو حسین ماہ جبیں کا فراق ہے
سارا دن بیچینی و اضطراری میں گذر جائیگا۔ ممکن ہے کہ محبوب کی طرف سے ملاقات
کا پیغام یا کوئی اور خوشخبری سننے میں آئے چھ رہیں تو دل کو خواہ مخواہ رنج اور فکر ہوگا۔
تم خود اسکی نوعیت سے ناواقف ہوگے کوئی چیز گم ہو جائے یا بھول جائے سات رہیں
تو عورت کی محبت کا خیال رہے گا لیکن ہے کوئی نشی چیز بھی استعمال کرو۔ آٹھ رہیں
تو طبیعت طول اور غصہ میں رہے اغلباً کسی سے لڑائی جھگڑا ہوگا۔ ۹ رہیں تو کوئی
مبارک سفر پیش آئے خواہ تھوڑا ہو یا زیادہ، کسی کی ترچھی نگاہوں سے گھائل ہوگے
اچھی مجلس نصیب میں ہے دس رہیں تو کشائش کاروبار اور حصول مال و زر کی دھن
میں طرح طرح کی تجویزیں سوچتے رہوگے گیارہ رہیں تو بہت ہی اچھا دن ہے ہر
طرح خوشی و خرمی سے گذریگا۔ بارہ رہیں یعنی پوری تقسیم ہو جائے تو آج ضرور تمہیں
کوئی نقصان پہنچیگا۔ خواہ وہ نقصان مالی ہو یا جسمانی اگر یہ دیکھنا مطلوب ہو کہ آج
دلی مدعا بر آئیگا یا نہیں تو مندرجہ بالا بارہ کی تقسیم سے جو خارج قسمت حاصل ہو
اُس کو ۳ پر تقسیم کرو اگر باقی ایک بچے تو آج مدعا حاصل ہو جائیگا۔ اگر دو باقی بچیں تو محنت
و کوشش سے کچھ مدعا تو پورا ہو جائیگا اور کچھ رہ جائے گا ممکن ہے وہ پھر
ہو جائے اگر ۳ باقی بچیں تو تمہارا مدعا ضرور پورا ہوگا مگر ابھی توقف ہے اگر پوری
تقسیم ہو جائے تو بہتر ہے کہ اس کام سے ہاتھ اٹھا لو کیونکہ محنت برباد ہو جائے گی۔
اور حاصل کچھ بھی نہیں ہوگا۔

---

(۱۳) مرد و عورت میں پہلے کون مریگا

ایسے سوال میں لازم ہے کہ زوجہ اور زوج یعنی عورت اور خاوند کے ناموں کے اعداد نکال کر جمع کرے اور ۲ پر تقسیم کر دے اگر باقی ایک بچے تو عورت پہلے مر جائے گی اگر پوری تقسیم ہو جائے تو خاوند پہلے مرے گا۔

(۱۴) عقر یعنی بانجھ پن دیکھنا

اگر کسی کے ہاں اولاد نہ ہوتی ہو اور وہ دریافت کرے کہ کیوں اولاد نہیں ہوتی تو چاہیے کہ عورت و خاوند مرد کے نام کے اعداد بحساب ابجد نکال کر مجموعہ کو ۹ پر تقسیم کریں اگر باقی طاق بچیں تو عورت بانجھ ہے یا اسمیں کوئی اور نقص ہے۔ اگر جفت باقی رہیں تو مرد نامرد ہے یا کوئی اور نقص ہے علاج معالجہ لازمی ہے۔

(۱۵) شادی کب ہوگی

اگر کوئی سائل سوال کرے کہ میری شادی یا اپنے عزیز کی نسبت کہ فلاں کی شادی کب ہوگی۔ تو سائل کو کہو کہ کسی پھول کا نام لے۔ جس پھول کا وہ نام لے اس کے اعداد میں سائل یا جس کی بابت سوال ہے اس کی عمر تخمیناً کے برس گذشتہ جمع کر کے حاصل جمع کو تین کے ساتھ ضرب دو پھر حاصل ضرب میں وقت سوال کا پہر جمع کر کے کل مجموعہ کو چار پر تقسیم کرو اگر باقی ایک بچے تو عنقریب کسی جگہ سے رشتہ مل جائیگا۔ اگر باقی دو رہیں تو تجویز کی جا رہی ہے قریباً ایک ماہ بعد خبر ملے گی اگر باقی تین بچیں تو جلد ہی کسی جگہ رشتہ ملے گا مگر کسی بدگو دشمن کے باعث کامیابی میں مشکلات حائل ہو جائینگی اور رشتہ بھی رد ہو جائے گا۔ اگر برابر تقسیم ہو جائے تو زیر تجویز جگہ میں اگر کوئی ہوا کامیابی بالکل نہ ہوگی بلکہ کم از کم ایک سال تک مزید انتظار کرنا ہوگا۔

بقیہ سوال ۵

مریض کی موت و حیات معلوم کرنیکا دوسرا طریقہ

اگر کوئی سوال کرے کہ مریض زندہ رہیگا یا مر جائیگا تو مریض اور اسکی والدہ کے نام کے اعداد بحساب ابجد نکال کر انکو جمع کرو اور جس دن مریض بیمار ہوا ہو اس دن سے روز سوال تک کے جس قدر دن رہتے ٹھیک دن مریض بیمار رہا ہو انکو مجموعہ سابقہ میں جمع کرکے کل کو ۳۰ پر تقسیم کرو۔ اگر باقی ۱۔۳۔۸۔۱۰۔۱۳۔۱۵۔۱۶۔۱۷۔۱۹۔۲۰۔۲۲۔۲۵۔۲۶۔ یا ۲۹ بچیں تو مریض یقیناً زندہ رہیگا۔ اگر انکے سوا کوئی اور عدد بچے تو مریض زندہ نہیں رہے گا۔

سوال ۱۵

غالب و مغلوب دریافت کرنے کا دوسرا طریقہ

اگر انسان ہر ایک کام نہایت سوچ بچار اور احتیاط سے کرے اور کام کرنے سے پہلے کام کی مشکلات اور انجام وغیرہ کو کرنے سے پہلے سوچ سمجھ لیا کرے تو یقیناً نقصان سے بچ سکتا ہے ہم اپنے ناظرین کی خاطر ذیل میں دو طریقے لبے درج کرتے ہیں جنکا جاننا لغایت مفید ہوگا اور یہ طریقے ہر کام میں مدد دے سکتے ہیں مثلاً مریض کیواسطے حکیم غالب مرض کے واسطے دوائی غالب عورت کے واسطے خاوند غالب دیکھ لینا ضروری ہوتا ہے اور کسی لڑائی جھگڑے میں دریافت کرنا ہو کہ کون فریق جیتے گا۔ تو سوال کے وقت جس قدر گھڑیاں دن چڑھا ہو اُس میں یوم مخفف اور مختصر کو جمع کرے پھر آفتاب اور ماہتاب کے مختصر کا فرق دریافت کرکے وہ بھی جمع کرے بعد ازاں کل مجموعہ کو ۵ پر تقسیم کرے اگر ایک یا ۳ باقی بچیں تو دریافت کنندہ کو ہار نصیب ہوگی بہتر ہے مقدمہ یا لڑائی جھگڑے سے باز آجاتے اگر ۲ یا ۵ بچیں تو فریقین میں صلح ہو جائیگی اگر پوری تقسیم ہو جائے تو معاملہ بہ دستور چلا جائے گا فریقین میں سے کوئی بھی مغلوب نہ ہوگا۔

نوٹ عدیگر۔ فریقین میں سے ہر ایک کے اعداد طاق ہوں تو جس کے اعداد کم بچیں وہ

غالب رہیگا۔ اگر ایک کے جفت اور دوسرے کے طاق بچیں تو جس کے اعداد زیادہ بچیں وہ غالب رہیگا۔ اگر ۹ کی تقسیم سے فریقین کے اعداد برابر بچینگے تو پھر فریقین کی عمروں کو دیکھو جو عمر میں چھوٹا ہوگا وہ غالب رہے گا۔ اور بڑی عمر والا مغلوب ہوگا۔

(۱۷) پوشیدہ سوال کا اظہار اور جواب کا طریقہ

انسان کو اپنی زندگی میں اکثر مواقع ایسے پیش آتے ہیں کہ کسی مشکل معاملہ کی عقدہ کشائی کرنی چاہتا ہے مگر بباعث شرم یا کسی اور وجہ سے اپنا سوال خود نہیں بتا سکتا۔ تو ایسی صورتوں کے واسطے ذیل میں دو ایسے طریقے ہدیہ ناظرین کرتے ہیں جن سے سائل کا سوال بدوں اس کے کہنے کے معلوم ہو جاتا ہے اور اس کو جواب دیا جا سکتا ہے۔

طریقہ اول

واقفانِ علم راز فرماتے ہیں کہ دن کی جس قدر گھڑیاں ہوں اس کے تین حصے کرو۔ اول کا نام آنگت۔ دوئم کا ابھی دھومت اور سوئم حصہ کا نام دگدھ ہے۔ پھر ہر حصے کے تین تین حصے کرے اول حصہ آنگت کے پہلے حصے کا نام بتدریج سابق آنگت دوم کا ابھی دھومت اور سوئم کا دگدھ ہے حصہ دوئم ابھی دھومت کے پہلے حصے کا نام ابھی دھومت دوسرے کا دگدھ اور تیسرے حصے کا نام آنگت اور حصہ سوئم دگدھ کے تین حصے کئے حصہ اول کا نام دگدھ دوم کا آنگت اور حصہ سوم کا ابھی دھومت ہے جب اس طرح دن کے نو حصے ہو جائیں تو دیکھو کہ سوال کنندہ نے کس حصہ میں سوال کیا ہے پھر اس کا سوال حسبہ جدول ذیل میں سے اس وقت کے سامنے دیکھ لے جدول یہ ہے

حصہ ملن کا نام	حصہ کی تقسیم	سوال	جواب
(۱) آلنگت	(۱) آلنگت	کسی معشوق یا مرد بزرگ سے ملنے اور اس سے حصول نفع کی خواہش یا کوئی جانور خریدنے وغیرہ کا	خدا کے فضل سے پوری کامیابی ہوگی کوشش بدستور کیے جاؤ
	(۲) ابی دہوت	کسی جگہ سے حصول زر کی خواہش ہے	بڑی مشکل سے جزوی کامیابی نصیب ہوگی
	(۳) وگدہ	کسی وراثہ مثلاً زمین باغ، تالاب چاہ وغیرہ کے متعلق سوال ہے	کوشش بیہودہ ہے بنا بنایا کام بگڑ جائیگا اور ہرگز یہ تمنا پوری نہ ہوگی۔
(۲) ابی دہوت	(۱) ابی دہوت	کہیں سے مال یعنی روپیہ پیسہ حاصل کرنے کے متعلق سوال ہے خواہ وہ قرض ہی دیا ہوا ہو یا اپنی مزدوری یا تنخواہ وغیرہ ہو	کوشش کرو پوری کامیابی ہوگی
	(۲) وگدہ	ملک واملاک حاصل کرنے یا حاصل ہونے کی خواہش ہے	بڑی کوشش اور جد و جہد کے بعد کامیابی ہوگی۔ ممکن ہے کسی قدر ناکامی بھی ہو
	(۳) آلنگت	کسی معشوق یا غائب، مسافر یا کسی عزیز رشتہ دار یا مرد بزرگ یا کسی جانور کے لینے یا دینے الغرض کسی جاندار کے متعلق سوال ہے	کامیابی بالکل نہ ہوگی بلکہ اس جاندار کی خاطر مفت کی تکلیف اٹھانی پڑے گی۔
	(۱) وگدہ	ملک واملاک زراعت وغیرہ کے متعلق سائل سوال کرتا ہے	سائل کی امید بہت جلدی بر آنے کی نہیں ہے اگر وہ اس خیال کو نکال دیوے
	(۲) آلنگت	کسی جاندار کے متعلق خواہ انسان ہو یا حیوان سوال ہے۔	تھوڑے ہی دنوں تک سائل کی مراد پوری ہوگی گھبراہٹ کو ترک کرو اس جاندار سے بہت سا فائدہ حاصل ہوگا۔
	(۳) ابی دہوت	روپیہ پیسہ کے لین دین کے متعلق سائل سوال کر رہا ہے	نقصان، حیرانی و پریشانی کے سوا اور کچھ حاصل نہ ہوگا جد و جہد بیکار ثابت ہوگی۔

ہم اپنے ناظرین کی آسانی کی خاطر ایک مثال بھی درج کرتے ہیں۔

مثال۔ ایک شخص ۲۰ اپریل ۱۹۱۷ء کو ۱۲ بجے دن کے آیا۔ کچھ پوچھنا چاہتا ہے مگر منہ سے نہیں بولتا۔ دیکھا گیا کہ آج دن کی ۳۱ گھڑیاں ہیں اور سورج کا طلوع ۵ بجے ۴۰ منٹ ہے۔ جبکہ ہوا ۳۱ گھڑیوں کو ۴ پر تقسیم کیا تو ایک حصہ کی مقدار ۷ پل گھڑی ہوئی اب دیکھو کہ ۱۲ بجے تک دن کی کتنی مقدار گذر چکی ہے چونکہ سورج کا طلوع ۵ بجے ۴۰ منٹ

۵ گھنٹہ پر ہوا ہے اور اب ۲ بجے کا وقت یعنی ۱۲ منٹ ۶۰ گھنٹے یا ۳۰ پل ۱۵ گھڑیاں دن گذر چکا ہے اس میں اول حصہ یعنی اتنگت کا وقت جو گذر چکا ہے ۲۰ پل ۱۰ گھڑیاں منہا کیا. تو معلوم ہوا کہ ۱۰ پل ۵ گھڑیاں دن کی دوسری تہائی یعنی ابھی دھومت میں سے گذری ہیں چونکہ ہر ایک حصے کی ۲۰ پل ۱۰ گھڑیاں ہیں اس لئے حصے کا حصہ معلوم کرنے کی غرض سے ۲۰ پل ۱۰ گھڑیاں کو ۳ پر تقسیم کیا تو ایک حصہ کی مقدار ۲۶ پل ۳ گھڑیاں برآمد ہوئیں. اب ۱۰ پل ۵ گھڑی میں سے ۲۰ پل ۳ گھڑی کو منہا کیا کیونکہ ابھی دھومت کا پہلا حصہ ابھی دھومت گذر چکا ہے اور دوسرا حصہ وگدھ گذر رہا ہے جس میں سائل نے آکر سوال کیا اب جبکہ ہمیں معلوم ہو گیا کہ سائل نے ابھی دھومت کے دوسرے حصے وگدھ میں سوال کیا تو جدول کو دیکھا سوال سائل کا ملک املاک یعنی زمین وغیرہ کے حاصل کرنے یا دینے کے متعلق ہے جواب دیکھا تو معلوم ہوا کہ بڑی جدوجہد سے کسی قدر کامیابی ہوگی.

دوسرا طریقہ

علمائے متقدمین اور واقفان علم نجوم فرماتے ہیں کہ آسمان پر سات ستارے اور بارہ برج ہیں جنکی روزانہ گردش سے زمین پر ان کی تاثیر کا اثر پڑتا ہے اور ستارہ باری باری سے روزانہ ایک ایک برج میں گذرتا ہے سالوں ستاروں اور بارہ برجوں کے نام ترتیب وار حسب ذیل ہیں.

۱ بروج حمل (میکھ)، ۲ ثور (برکھ)، ۳ جوزا (متھن)، ۴ سرطان (کرک)، ۵ اسد (سنگھ)، ۶ سنبلہ (کنیا)، ۷ میزان (تلا)، ۸ عقرب (برچھک)، ۹ قوس (دھن)، ۱۰ جدی (مکر)، ۱۱ دلو (کنبھ)، ۱۲ حوت (مین)، اور سات سیارے جن کے ناموں پر دنوں کے نام ہیں با ترتیب حسب ذیل ہیں. ۱ زحل (سنیچر)، ۲ مشتری (وہیروار)، ۳ مریخ، ۴ شمس (اتوار)، ۵ زہرہ (شکروار)، ۶ عطارد (بدھ)، ۷ جمعرات (سوموار).

دن کی گھڑیوں کی مقدار کو ۱۲ پر تقسیم کرو وہ ایک ایک برج کا وقت یعنی ایک

ستارے کی ساعت نکلیگی بنظر آسانی ناظرین دن کی ساعات حسب ذیل ہیں
سورج نکلنے کے وقت جب دن نکلتا ہے تو سب سے پہلے اس ستارہ کی ساعت
ہوتی ہے بعد ازاں ترتیب وار بدلتے رہتے ہیں

ساعت ہائے ستارگاں

نام یوم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
شنبہ سنیچر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
یکشنبہ اتوار	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
دوشنبہ سوموار	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
سہ شنبہ منگلوار	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
چہار شنبہ بدھ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
پنجشنبہ ویروار	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
جمعہ شکروار	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری

نوٹ ۔ اسی طرح سے جس دن کی رات ہو۔ مقدار رات کو ۱۲ پر تقسیم کرے اس دن کے
ستارے ترتیب وار ستاروں کو شمار کرنے سے رات کی ساعات دریافت کرلیں ۔ جب
ساعت معلوم ہو جائے تو ہر ایک ساعت کے تین حصے کرو ۔
اگر زحل کی ساعت کے حصہ اول میں کوئی سائل آیا ہے تو اس کا سوال کسی کو دکھ دینے
یا اس کے مال و متاع کو ضائع کرنے یا دفینہ معلوم کرنے کے متعلق سوال ہے اگر
حصہ میانہ ہو تو دفعیہ نحوست کے متعلق سوال ہے اگر حصہ آخری میں ہے تو فتح
نصرت و دفعیہ دشمنان اور رفع تکلیف کا سوال کرتا ہے ۔
مشتری ۔ اگر حصہ اول میں سائل آیا ہے تو کشائش رزق اور تنگدستی کے دور ہونے
کی نسبت پوچھتا ہے اگر درمیان کا حصہ ہو تو کسی گمشدہ چیز اور دور ہونے کے تفکرات
کے متعلق سوال ہوگا اور اگر آخری حصہ ہے تو کسی غائب کی آمد یا خط و کتابت اور اسکے

حالات سے واقفیت چاہتا ہے یا کسی خوف کے دفعیہ کی بابت سوال ہے
اگر مریخ کی ساعت کا حصہ اول ہے تو کسی مفرور یا گمشدہ چیز کے ملنے اور استقلال حاصل ہونے کیلئے درمیانی حصہ میں مقدمات اور تنازع وغیرہ کیلئے اور آخری حصہ میں کسی جائداد کے دینے یا لینے اور دشمنوں کو مغلوبی کے واسطے سوال ہے۔
شمس کی ساعت کا حصہ اول ہو تو کسی مرد بزرگ کی ملاقات کے ذریعہ حصول مدعا کی کوشش اور ترقی روزگار کا مطلب ہے حصہ درمیانی میں قرضہ سے نجات مریض کی شفا اور رفع تکلیف کے واسطے اور آخری حصہ میں لین دین کے معاملے اور شراکت بابت سوال ہوگا۔
زہرہ کی ساعت کے حصہ اول میں کسی قیدی کی رہائی یا خرید و فروخت اور رفع مصیبت کیلئے حصہ میانہ میں بیاہ شادی اور عیش و عشرت کے متعلق اور حصہ آخری میں وصال محبوب مطلوب کے واسطے سوال کرتا ہے۔
ساعت عطارد میں اگر حصہ اول ہے تو غائب کے جملہ حالات خط و کتابت حصول علم و ہنر اور درمیانی حصے میں معاملات تجارت اور آخری حصے میں کسی غائب عزیز دوست یا رشتہ دار کی آمد یا ملازمت کے متعلق سوال ہے۔
قمر کی ساعت میں اگر حصہ اول ہے تو اولاد کسی گمشدہ چیز کی واپسی یا کسی غائب اور انجام کار و بار دنیاوی کے متعلق میانہ حصے میں ملاقات غائب آمد خط اور آخری میں وقوع نحوست طالع سفر اور حصول زر و مال اور کشائش کار و بار کے متعلق سوال ہوگا
جب سائل کا سوال معلوم ہو جائے تو اسکا جواب دیکھنے کیواسطے لازم ہے کہ اس دن کے ستارے کے اعداد اور اس ساعت کے اعداد اور دریافت کنندہ کے نام کے اعداد کو یک جا جمع کرے اگر ساعت سوال کا حصہ اول ہو تو ایک حصہ دوم ہو تو ۲ اور اگر حصہ سوم ہو تو ۳ عدد اور کل مجموعہ میں جمع کرے اور پھر کل حاصل جمع کو ۴ پر تقسیم کر دے اگر باقی ایک رہے تو کام بہت جلد ہوا چاہتا ہے اگر ۲ رہیں تو قدرے دیر سے ہوگا۔ مگر ہو جائیگا اگر ۳ باقی بچیں تو عنقریب ہی کسی کی مدد سے کام سرانجام ہو جائیگا اگر ۴ باقی بچیں تو

تو پوری مایوسی حاصل ہوگی اگر ۵ باقی بچیں تو تھوڑی جدوجہد سے کام پورا ہوگا اور کچھ کسی قدر ناکامی بھی ہو اگر ۶ یا ۷ باقی رہیں تو بنا بنایا کام بگڑ جائے گا۔ اور مطلقاً کامیابی نہ ہوگی۔

باب دہم

تعبیر نامہ خواب

دنیا میں ایسا کونسا شخص ہے، جس نے کبھی خواب نہ دیکھا ہو با ایں ہمہ خواب کی حقیقت سے بہت ہی کم لوگ واقف ہیں. بعض لوگ خواب کی تعبیر اور اس سے انکار کرتے ہیں.

جب ہم بیخبر سوتے ہوتے ہیں اور ہمارے ظاہری حواس بالکل بیکار ہوتے ہیں تو اسوقت ہماری روح کو خدا کی طرف سے کسی امر کی اطلاع یا بشارت ہوتی ہے پس اسی کا نام ہے خواب. پس خواب ایک حقیقت ہے جس سے انکار کرنا محض جہالت ہے اسی طرح خواب کی تعبیر ضرور ہو کر رہتی ہے.

شاید بعض لوگوں کو اسوجہ سے مغالطہ ہوا ہو کہ اُنکے خواب کی تعبیر بہت زیادہ دیر میں نکلی ہو لیکن اسکے قواعد ہیں لہذا ہم ذیل میں تعبیر نامہ شروع کرنے سے پہلے وہ قواعد بھی درج کرتے ہیں تاکہ اس کتاب کے ناظرین سمجھ سکیں کہ ان کے خواب کی تعبیر کتنے عرصہ میں نکلے گی.

اگر خواب رات کے اول حصہ میں نظر آئے تو ایسے خواب کی تعبیر تقریباً ایک سال میں نکلے گی اگر خواب رات کے دوسرے پہر میں نظر آئے تو تقریباً ۸ ماہ بعد اگر تیسرے پہر میں خواب آئے تو تین ماہ بعد تعبیر کا ظہور ہوگا. اگر صبح صادق کو خواب نظر آئے تو ہفتہ کے اندر ہی تعبیر ملے گی۔ واللہ اعلم بالصواب.

امید ہے کہ ناظرین باتمکین اپنے خواب کو اچھی طرح یاد رکھا کریں گے اور

وقت کے لحاظ سے تعبیر کے منتظر رہیں گے خواب کا وقت معلوم کرنا ایسا مشکل نہیں
کیونکہ خواب دیکھنے کے بعد عام طور پر آنکھ کھل جایا کرتی ہے۔ تعبیر نامہ حسب ذیل ہے

تعبیر خواب نامہ

خواب	تعبیر	خواب	تعبیر
آسمان سے گرنا	درجہ سے گرنا ذلیل ہونا	آنکھ کا اندھا ہو جانا	دوست کی موت
آسمان پر اُڑنا	سفر سے فائدہ ہو	آگ میں کچھ پکانا	نفع ہو
آنکھ میں سرمہ لگانا	موت	آگ اُٹھانا	غیب سے مال ملے
اپنے آپکو پاگل دیکھنا	زر و مال ملے	بلی دیکھنا	ناگہانی آفت آئے
اخروٹ توڑنا	بیوی سے محبت ہو	بندر دیکھنا	طبیعت پریشان ہو
اخروٹ چننا	تجارت سے نفع ہو	بیل دیکھنا	زر ملے
انڈا بیچنا	دولت اور اولاد ملے	جوتا ہوا بیل دیکھنا	رنج و غم ہو
انڈا خریدنا	دولت اور اولاد ملے	بلند جگہ سے گرنا	تنزل و نقصان
انڈا توڑنا	لوگ دشمن ہو جائیں	بادشاہ کو دیکھنا	خوشحالی ہو
انڈا کھانا	خوش نصیبی کی علامت ہے	بادشاہ کا مردہ	ملک کی تباہی
انگلی کاٹنا	مقدمہ بازی ہو	بازو سوکھ جانا	صحت و دولت کی ترقی
انعام دینا	خوش ہو	بدکلام کرنا	جھگڑا ہو
انعام لینا	غم و فکر ہو	بدکلام سننا	جھگڑا ہو
انگور کا درخت دیکھنا	درجہ بڑھے	تباشیر دیکھنا	بیمار ہو
انار کھانا	خوشحال ہو	پانی پینا	رنج و غم ہو
انار ملنا	دولت ملے	پانی پر چلنا	دشمن مغلوب
اپنے آپکو ننگا دیکھنا	دوست کی موت	پانی میں تیرنا	ترقی مال و دولت

اپنے بیٹے کو مردہ دیکھنا	مصیبت آئے	پرند اڑتے دیکھنا	لمبا سفر کرنا
اپنے گھر کا چراغ گل ہوتے دیکھنا	برباد ہو	پری اڑتے دیکھنا	بیوی کی موت
باغ کی سیر کرنا	درجہ بلند ہو	پشت کا مضبوط دیکھنا	عزت و طاقت بڑھے
بارش ہونا	محبت میں کامیابی	پشت ٹوٹنا	نقصان ہو
بدبو آنا بدبو کرنا	نقصان ہو	پشت کا کھلنا	عیاشی ہو
بدبو دور کرنا	ترقی دولت و اقبال	پوشاک سفید پہننا	کامیاب ہو
بجلی دیکھنا	بے چین ہو	″ سیاہ ″	وفات دشمن یا جھگڑا
بجلی کی گرج سننا	بیوی سے نا اتفاقی	″ نیلی ″	خوشی ہو
بال جل جانا	دوست بیوفا ہو جائے	″ زرد ″	پریشانی اور غم ہو
بال گرنا	دوست کی وفات	″ سبز ″	سفر کرے
بال لمبے ہو جائیں	لائق شخص سے ملاقات ہو	″ سرخ ″	بیمار ہو
پوشاک ہفت رنگ	حالات میں تبدیلی	جہاز پر سفر کرنا	دلی مراد برآئے
پل سے پار ہونا	کامیابی ہو	جہاز کا طوفان میں آنا	مصیبت آئے
پل سے گرنا	مصیبت بداقبالی	جوں دیکھنا	بیمار ہو
پھول جمع کرنا	دلی مراد برآئے	جلیبیاں دیکھنا	خوشی ہو
پھولوں پر چلنا	لوگ محبت و عزت کریں	جلیب	خوشی یا غم
پھول ہاتھ میں مرجھا جانا	اولاد کی موت	جلنا آگ کا چولہے میں	ترقی رزق
پھل سبز جمع کرنا	بیمار ہونا	چیتا اپنے جسم کا	مصیبت کی علامت
پھل پختہ دیکھنا	فرزند پیدا ہو	چاقو پکڑنا	کسی سے دشمنی ہونا
پھل پھینکنا	فرزند سے جدائی	چاقو سے کسی کو زخمی کرنا	دنگہ فساد ہو
پیاز کھانا	گمشدہ چیز ملے یا دفینہ ہاتھ آئے	چاقو اپنے جسم پر مارنا	بدپرہیزی سے نقصان
تالاب دیکھنا	استقرار حمل	چار دیواری کے اندر آنا	گرفتار مصیبت ہونا
تالاب میں بڑی مچھلیاں	تولد فرزند	چاندنی میں آنا	محبت ہو

تالاب میں چھوٹی مچھلی	لڑکی پیدا ہو	چاندی کا ملنا	نقصان ہو
تاریکی میں جانا	آفت آنا	چڑیاں دیکھنا	لڑکیاں پیدا ہوں
تاریکی سے نجات پانا	مصیبت سے رہائی	چوہے سے ڈرنا	دشمن سے خوف
تلوار ننگی دیکھنا	دلی مراد بر آئے	چوہے کا غالب آنا	مصیبت آئے
تلوار باندھنا	عورت سے آرام ملے	چوکوٹ دیکھنا	کسی سے از حد محبت ہو
تلوار کا قبضہ ٹوٹ جانا	بچہ یا باپ کی موت	چکور کو دیکھنا	لڑکا پیدا ہو۔
تربوز خام دیکھنا	عورت سے فساد ہو	چنے کے کھیت میں جانا	سفر در پیش آئے
تربوز پختہ	جھگڑا دشمنی ہو	چنے بھنے ہوئے چبانا	نقصان مفلسی
تربوز کا کھیت دیکھنا	دوستوں میں عزت ہو	چھت پر چڑھنا	اقبال بلند ہو
ٹوپی کا سر سے گرنا	عزت کو خطرہ	چھت سے گرنا	بد اقبالی
ٹوپی کا اونچا ہو جانا	ترقی درجہ	چیونٹیاں معروف محنت	محنت سے فائدہ ہو
جنگل میں پھنس جانا	مصیبت آنا	چیونٹیاں تکلیف میں	دشمن سے نقصان پہنچے
جنگل سے نکل آنا	مصیبت سے رہائی خوشی	حلوہ کھانا	خوش نصیبی
خون جسم سے نکلنا	مصیبت میں مبتلا ہونا	دیوار کمزور پر چلنا	خطرہ کا اندیشہ
خون دوسرے کے جسم سے نکالنا	اس پر غالب آنا	دیوار سے بخیریت گذرنا	کامیابی ہو
خون نکالنا دشمن کے جسم سے	تجنے سے نقصان	ڈاڑھ کا اکھڑ جانا	علامت تکلیف
دانت کا اکھڑنا	دوست سے جدائی	ڈاڑھی کا بڑھ جانا	ارادہ میں کامیابی ہو
دال دلنا	جھگڑا لڑائی ہو	ڈاڑھی کا گھنا ہونا	خوشی ہونا
دریا صاف دیکھنا	آرام ملے	ڈاڑھی کا گر جانا	علامت زوال ہے
دریا گدلا دیکھنا	تکلیف ہو	رات کو اکیلے پھرنا	آفت آئے
دریا میں پھنس جانا	رنج و غم ہو	رات کو لوگوں کے ساتھ	مال محفوظ رہے
دریا سے پار ہونا	موت	رات کو یکایک گھر آنا	گرنے سے خطرہ
دریا کا پانی پینا	ترقی عزت	راستہ سیدھا چلنا	کامیابی ہو۔

درخت پر چڑھنا	ترقی مرتبہ	راستہ ٹیڑھا	دوست دھوکا دے
درخت سے گرنا	مصیبت نازل	رونا	خوش ہو
درخت کاٹنا	نقصان	روتا ہوا کسی اور کو دیکھنا	خوش ہو
دشمن سے لڑائی	ارادہ میں تبدیلی ہو	روشنی دیکھنا	دولت و عزت ملنا
دشمن کا خون کرنا	غلبہ نفع	روشنی کا کم ہونا	بداقبالی
دشمن اپنے خون نکالے	نقصان ہو	سانپ کو پکڑنا	دشمن مغلوب ہو
دعوت	مایوسی	سانپ کا کاٹنا	غم ہو
دعوت میں شامل ہونا	کامیابی	سانپ کا مردہ دیکھنا	اولاد سے رنج ہو
دودھ خریدنا	خوش ہو خوشخبری آئے	سپاہی مسلح دیکھنا	شکست ہو
دودھ بیچنا	ناکامی	سپاہی کا پیچھے دوڑنا	گرفتاری
دوڑنا پیدل	کامیابی کی نشانی	سونا دیکھنا	مال ملے
دوڑنا گھوڑے پر	ناکامیاب ہو	سونے کی ڈلیاں دیکھنا	جائداد ہاتھ آنا
دوست ملنا	منحوس ہے	سونے کا سکہ	کامیابی ہو
دوست کی مکر	دولتمند رشتہ دار سے فائدہ ہو	سونا کسی کو دینا	عزت افزائی
دور کا سفر کرنا	بیمار ہو	سونا گرنا	مصیبت آئے
سونا کھو جانا	ناگہانی آفت آئے	عطر خریدنا	گمشدہ دوست سے ملاقات
سونا پڑا ہوا پانا	دشمن سے صلح ہو	غار میں گرنا	نشانی مصیبت
سونے کا گھر دیکھنا	رنج و نقصان ہو	غار سے نکلنا	مال ملنا
شادی دیکھنا	رشتہ دار مر جائے یا بیمار رہے	غصہ ہونا	نقصان ہو
شادی کرنا	مصیبت آئے	غلہ پختہ جمع کرنا	مراد بر آئے
شراب دیکھنا	مال حرام ملے	غلہ خام	دیر میں کامیابی ہو
شراب پینا	سرداری ملے	غلیل چلانا	دنگہ فساد
شکار خرگوش	ناکامی	فرشتے دیکھنا	بیمار ہو

شہد کی مکھیاں معروف	محنت سے فائدہ ہو	فساد کرنا	دشمن پیدا ہو
شہد کی مکھیوں کو اڑتے دیکھنا	بدنامی ہو	فساد میں غالب ہونا	نفع ہو
شہد کی مکھی کا ڈنک مارنا	نقصان ہو	فساد میں مغلوب ہونا	نقصان ہو
شیر خوار بچہ دیکھنا	مصیبت آئے	کاغذ سفید	ندامت نہ ہو
شیطان سے خوف نکلے	دشمن پر غالب آئے	کاغذ میلا	بدی
شیطان سے خوف کھانا	نقصان جان	کاغذ لکھا ہوا	نفع ہو
شیشہ دیکھنا	عشق و محبت ہو	کاغذ تہ در تہ	دلی مقصد پر آئے
شیشہ توڑنا	ناچاری کھٹکا	کبوتر دیکھنا	عشق ہو
طوطا دیکھنا	فرزند پیدا ہو	کپڑا خریدنا	بیمار ہو
طوطا اڑتے دیکھنا	دوست جدا ہو	کتاب پڑھنا	عزت بڑھے
طوطا پنجرے میں	مصیبت آئے	کتے سے کھیلنا	دوست ملے
طوطا بولنا	خوشحالی آئے	کتے کو بھونکانا	دشمن پیدا ہوں
طوطے سے جھگڑا	رنجش و غم	کتے کو چپ کرنا	بہت سے دوست پیدا ہوں
عبادت کرنا	رشتہ دار کی موت	کشتی میں اکیلا ہونا	دوست سے جدائی ہو
عورت کو دیکھنا	منحوس ہے	کشتی میں دوستوں کے ساتھ	مجلس میں شریک ہو
عطر لگانا	عورت سے ملاقات ہو	کشتی خطرہ میں	خوف ناکامی
عطر فروخت کرنا	دوست سے جدائی	کشتی کا الٹ جانا	خراب خواہش
کشتی دیکھنا	لڑائی جھگڑا ہو	لعل بیچنا	فرزند یا دوست ملے
کشتی لڑنے میں جیتنا	ترقی عزت و دولت	لعل خریدنا	گمشدہ دوست سے ملاقات
کشتی ہارنا	دشمن سے نقصان	لکڑی خریدنا	مصیبت آئے
کوئلہ جلتا ہوا دیکھنا	مصیبت آنا	لکڑی بیچنا	شادی ہو
کھانا کھانا	نفع ہو	لکڑی کاٹنا	محبت
کھانے کی چیز طلب کرے	گھر میں نااتفاقی	محراب دیکھنا	مصیبت

کسی کو کھانا کھاتے دیکھنا	" " " " "	مسجد	عابد
کھیت میں سے گذرنا	وظیفہ سے مال ملنا	مندر	عابد راست گو
کھیت چنے میں سے گذرنا	مصیبت کی علامت	مسلح مردے بھاگنا	کامیاب ہو
کانٹے دار جھاڑیوں سے گذرنا	نقصان ہو	موت	شادی
کنواں دیکھنا	خوبصورت فرزند پیدا ہو	مردہ اپنے آپکو دیکھنا	دلی منشا بر آئے
کنوئیں میں گرنا	گرفتار مصیبت	مزدور	فائدہ ہو۔
گدھے کو ہانکنا	مصیبت سے نجات ملے	مکڑی	علامت بیماری
گدھے پر سوار ہونا	بیمار ہو	مچھلی کانٹے سے بھاگ جانا	ناکام عشق
گدھے کو کچھ کھلانا	دولتمند نوکر ملے	مچھلی پکڑنا	محبت میں کامیابی ہو
گدھا بوجھ سے لدا ہوا	ترقی	مردہ اٹھانا	حرام کا مال ملنا
گھوڑا	فائدہ ہو	مردہ کو کچھ دینا	نقصان ہو
گھوڑا سیاہ	فرشتہ موت	میوہ کچا	ناکامی
گھوڑا دوڑانا	دلی مراد بر آئے	میوہ پختہ	دلی مراد بر آئے
گھوڑے سے گرنا	مصیبت	میوہ دار باغ میں جانا	رشتہ دار سے جائداد ملے
گوشت کچا دیکھنا	لڑائی جھگڑا ہو	ناچنا گانا	رنج و غم
گوشت ابلا ہوا ہو	دشمن سے صلح	مردہ کو پکارنا	نشان موت
گھونگچی دیکھنا	شادی ہو	ناچ دیکھنا	خوشحالی ہو۔
گھونگچی کا گرنا۔	عورت کی بیوفائی کی علامت ہے	نارنگی دیکھنا	ترقی دولت و عزت
لعل دیکھنا	فرزند پیدا ہو	ناک کٹی ہوئی دیکھنا	ندامت ہو
ناک کا لمبا ہو جانا	ترقی درجہ	نل جاری	ترقی ہو۔
ننگا خود کو دیکھنا	دوست کی موت	ہل جوتنا	عزت
ننگا عورت کو دیکھنا	بیمار ہو	ہل چلتا ہوا دیکھنا	دل لگا کر محنت کرنا
ننگا دوسرے کو دیکھنا	خوشحالی ہو	ہوا صاف	کامیابی ہو

ستاروں کے سعد و نحس کا بیان اور انکے اوقات میں تعویذ لکھنے کا بیان

شب شنبه	۲ مریخ	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مریخ
روز شنبه	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مریخ	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل
شب یکشنبه	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مریخ	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد
روز یکشنبه	۲ شمس	۲ زہرہ	۱ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مریخ	۲ شمس
شب دوشنبه	۲ مشتری	۲ مریخ	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری
روز دوشنبه	۲ قمر	۲ زحل	مشتری	۲ مریخ	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر
شب سہ شنبه	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	مشتری	۲ مریخ	۲ شمس	۲ زہرہ
روز سہ شنبه	۲ مریخ	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	مشتری	۲ مریخ
شب چہارشنبه	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مریخ	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل
روز چہارشنبه	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	مشتری	۲ مریخ	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد
شب پنجشنبه	۲ شمس	۲ زحل	۲ مریخ	۲ مشتری	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ شمس
روز پنجشنبه	مشتری	۲ مریخ	۲ زحل	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ مشتری
شب جمعه	۲ قمر	۲ شمس	۲ عطارد	۲ زہرہ	۲ مشتری	۲ مریخ	۲ زحل	۲ قمر
روز جمعه	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مریخ	۲ شمس	۲ زہرہ

جاننا چاہیے کہ مشتری سعد اکبر ہے اسکی ساعت میں تعویذ محبت اور حاضر ہونے غائب اور دفع بیماری کا لکھنا چاہیے اور بخور اسکا عود اور مشک اور کافور اور جو دانہ و صندل اور ملک ہے۔ زہرہ ۔ سعد اصغر ہے اسکی ساعت میں تعویذ الفت اور زبان بندی و خواب بندی لکھنا چاہیے اور بخور اسکا عود عنبر مشک صندل سفید کافور اسپند جلانا چاہیے عطارد ۔ مشترک ہے اسکی ساعت میں تعویذ محبت اور خواب بندی اور زبان بندی تیغ بندی وغیرہ لکھنا چاہیے اور بخور اس کا عود اور کافور و صندل سرخ و قرنفل ہے شمس سعد ہے

اسکی ساعت میں بھی تعویذ محبت اور شفائے امراض لکھتے ہیں اور بخور اسکا عود اور مشک اور دار چینی ہے۔ قمر کو بھی سعد کہتے ہیں اسکی ساعت میں تعویذ محبت اور اخلاص اور شفائے امراض لکھتے ہیں اور بخور اسکا عود۔ کافور تھہد وغیرہ بخورات جلانا چاہیئے۔ زحل نحس اکبر ہے اسکی ساعت میں تعویذ بالا کی اعدا لکھنا چاہیئے اور بخور اسکا عود اور لوبان اور وقت لکھنے تعویذ اور جلانے فلیتہ کے پیپل گرد بھی جلائے اور زال مرنج۔ نحس اصغر ہے اس کی ساعت میں تعویذ عداوت اور بلا کی دشمن کے لئے لکھے اور بخور اسکا عود لوبان اور یہ بخورات بحکم ستارہ معشوق کے کرے اور اگر طالب مطلوب دونوں کا ستارہ ایک ہے تو ایک ہی بخور جلائے اور بخور بعض رائی و زال ہے اور بخور دھونی کو کہتے ہیں کہ جو بوقت لکھنے تعویذ خواہ پڑھنے دعا کے جلانا چاہیئے اور سفر السعادت و سبل الہدی میں حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے کہ ہر مہینے میں سات دن نحس ہوتے ہیں یعنی تین پانچ و تیرہ اور سولہ و اکیس و چوبیس و پچیس حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ عامل ان دنوں میں کوئی کام جدید نہ کرے اور اگر کرے گا کام انجام کو نہ پہنچیگا اور عقرب ہر مہینہ میں اڑھائی روز ہوتا ہے بموجب ان اشعار کے شمار کرنا چاہیئے

ابیات

عقرب اندر ہر مہہ دو و نیم روز آرد گران | ہر کہ کارِ تو کنی بینی درو خطر و زیان
یازدہ اندر اساڑھ و ہشت اندر ساون است | شش بہ بھادوں سہ با آسن یک کاتک امتحان
بست و ہشت آید بہ اگہن بست و شش آید بہ پوس | بست و سہ در ماگھ آید بست و یک پھاگن بدان
ہیژدہ در چیت بشمر شانزدہ بیساکھ گیر | سیزدہ در جیٹھ گیر و ایں ہمیدانی بدان

قمر در عقرب بہ نہایت نحس اکبر ہے اس سے انسان کو پرہیز کرنا ضروری ہے۔

مقصد اوّل اسمیں دو فصلین ہیں

فصل پہلی۔ قضائے حاجات ہیں جب کسی کو کوئی حاجت پیش آئے لازم ہے کہ اس نقش کو تیتیس عدد روزانہ ایک مہینہ تک ایک وقت مقررہ پر لکھکر دریا میں ڈالدیا کرے انشاء اللہ تعالےٰ مطلب اسکا حاصل ہو جاوے اور پشت نقش پر اپنا مطلب لکھدیا کرے۔

۴	۲	۹	واا ا دد د	و
ا	ع	۹	۹۹۹۹۹	۹
٤	م	و۸	ودبک	باہور

ایضاً بروقت پیش آنے حاجت کے بدیع العجائب بالخیر یا بدیع بارہ سو مرتبہ بارہ روز تک بستر طاہرہ پر بیٹھکر رجوع قلب پڑھے اور اسی جگہ سووے اور قبل پڑھنے کے ہر روز نہاتے اور گوشت وغیرہ سے پرہیز کرے حصول مدعا اور برآمد حاجات کیلئے مجرب ہے۔

ایضاً اگر کوئی جمعرات کو روزہ رکھے اور شام کیوقت غسل کرے اور لنگی ایک پاٹ کی پہنے اور بار نمیں خوشبو عطر خوب لگا کر ایک حجرہ میں تنہا بیٹھے اور وقت پڑھنے کے عود اور صندل و لوبان جلاتا جاوے پہلے دو رکعت نماز ادا کرے اور ہر رکعت میں بعد سورۂ فاتحہ کے اذا زلزلت الارض دس بار قلیا چار بار قل ہو اللہ گیارہ بار پڑھے پھر بعد سلام کے ایک ہزار چالیس بار اس دعا کو پڑھے ثواب دوگانہ حضرت شیخ المشائخ الاولیاء شیخ شہاب الدین بروح سرمست جبل سعید قلندر کو دیوے اور اور مراد اپنی دلمیں سوچ لیوے ایک روز میں مطلب پورا ہووے ایسی ہی مہم عظیم ہو تو تین روز میں ضرور انشاء اللہ تعالیٰ مطلب پورا ہوگا اور نہ ایک روز میں مطلب پورا ہوگا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم یا بدیع العجائب بالخیر سَھِّل عَلَیْنَا بفضلک یا عظیم یا عزیز۔ بعد پورا ہونے مطلب کے آدھا سیر چاول و آدھا سیر گھی و آدھا سیر شکر سفید و آدھا سیر دہی سب ملا کر پکاوے اور فاتحہ شیخ مذکور کا دیکر صوفیوں کو کھلاوے۔

ایضاً برائے ہر مہم اسم یا قادرُ اول و آخر درود شریف یا تسمیہ روز اول ایکہزار بار دوم روز دو ہزار بار سوم روز تین ہزار بار چہارم روز چار ہزار بار پنجم روز پانچ ہزار بار غرضکہ ہر روز ایک ہزار بڑھاتا جاوے دوازدہم روز بارہ ہزار بار انشاء اللہ تعالےٰ بارہ روز کے اندر جو مطلب ہوگا پورا ہوگا۔ اور اگر اس درمیان میں مطلب نہ ہوا تو پھر دو روز ناغہ دیکر شروع کرے اس چلہ میں ضرور ضرور انشاء اللہ تعالےٰ مطلب حاصل ہوگا۔ یہ مجرب و آزمودہ ہے اور یہ عمل بذات میر سید لطف علی صاحب کے فقیر کو اجازت ملی ہے اور دو رکعت نماز دوگانہ تحیۃ الحاجات پڑھے اور ثواب نماز کا حضرت رسالت پناہ کو بخشے خوشبو بدن میں لگا کر تنہا خالی حجرہ میں بیٹھکر رجوع قلب پڑھے

ایضاً روز شنبہ یا قاضی الحاجات یکشنبہ یا مفتح الابواب دوشنبہ یا مسبب الاسباب سہ شنبہ یا حی یا قیوم برحمتک یا مستغیث چہارشنبہ یا بدیع السموات والارض پنجشنبہ یا ذوالجلال والاکرام جمعہ لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَکَ اِنِّی کُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ۔ ایضاً کہ نماز پنجوقتی کے بعد چوبیس مرتبہ سورۃ اذا جاء جس نیت سے پڑھیگا بہت جلد مطلب اسکا پورا ہوگا باذن اللہ تعالیٰ ایضاً اس نقش کو لکھکر سولہ نقش روز آٹے میں گولیاں بناکر دریا میں ڈالے جس مطلب کیواسطے کریگا اللہ تعالیٰ پورا کریگا۔ ایضاً جب کسی کو کوئی مشکل سخت پیش آوے جو نیت کہ ٹھہراوے چاہیے کہ زمین پاک یا تختہ پاک پر اس نقش کو لکھے اور مٹاوے بہت انشاء اللہ تعالےٰ اس کی مشکل حل ہو اور مراد حاصل ہو۔ از حضرت شیخ سلطان العارفین بلخی رحمۃ اللہ علیہ۔

۲۱	۱۶	۲۳
۲۲	۲۰	۱۸
۱۷	۲۴	۱۹

ایضاً بروقت پیش آنے حاجات کے آیہ کریمہ یا حی یا قیوم بحق لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَکَ اِنِّی کُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ بعد نماز عشا سو بار پڑھے اور ہر بار اپنا مطلب کہے انشاء اللہ تعالےٰ

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

چالیس روز کے درمیان مطلب حاصل ہو گا اور لکھا ہے کہ حضرت امام جعفر صادق نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اس آیت کے وسیلہ سے جو سوال کرے پاوے اور جو دعا کرے قبول ہو مجھکو تعجب آتا ہے اس شخص سے جو بواسطہ اسکے دعا کرے اور قبول نہو اور کل شائخ رحمہم اللہ کا اس کی سرعت تاثیر اور عدم تخلف پر اجماع ہے اور اسکے ختم کے بہت سے طریقے ہیں لیکن آسان تر دو طریقے ہیں ایک یہ کہ بارہ دن تک بہ نیت حصول مطلب بارہ ہزار بار پڑھے اور اول و آخر چند مرتبہ درود شریف اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سوا لاکھ مرتبہ چالیس روز میں پڑھے خلاصہ یہ کہ اسکی قوت تاثیر میں شک نہیں۔ ایضاً جو شخص جس مطلب کیواسطے سورۃ یٰسین کو پڑھے گا۔ خداوند کریم اسکی حاجت کو بر لائیگا اور طریقہ اسکا یہ ہے ایک جلسہ میں ایک یا تین یا پانچ یا سات آدمی باہم ملکر سورۃ یٰسین بہتر بار بخلوص نیت مسجد میں بیٹھکر پڑھیں اور قبل شروع سورۃ مذکور کے سو سو مرتبہ درود شریف پڑھیں یہ عمل اکثر مشائخین سے منقول ہے اور نہایت مجرب اور حل حاجت کا آزمودہ ہے۔ ایضاً نقش سورۃ فاتحہ واسطے جمیع حاجات کے ۲۲ نقش ہر روز لکھکر اور آٹے میں گولیاں بناکر دریا میں ڈالے مدعا حاصل ہو گا اور واسطے شفائے امراض کے چینی کے رکابی پر لکھکر مریض کو پلاوے شفا پاوے۔ باذن اللہ تعالیٰ۔

۷۸۶

۵۵۴۲	۵۵۴۵	۵۵۴۸	۵۵۳۵
۵۵۴۷	۵۵۳۶	۵۵۴۱	۵۵۴۶
۵۵۳۷	۵۵۵۰	۵۵۴۳	۵۵۴۰
۵۵۴۴	۵۵۳۹	۵۵۳۸	۵۵۴۹

۷۸۶

۸	۷۷۴الم	۷۸۴الم	۱
۷۷۶الم	۲	۷	۷۵۴الم
۳	۶۸۵الم	۷۶۳الم	۴
۷۷۳الم	۵	۳	۷۹۶الم

روایت ہے۔ مالک بن لومی اور انہوں نے عبد اللہ بریدہ سے کہ سنا حضرت پیغمبر خدا صلے اللہ علیہ وسلم نے ایک مرد کو کہتا تھا۔ اَللّٰھُمَّ اِنِّی اَسْئَلُکَ اَنْتَ اللّٰہُ الَّذِیْ لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنْتَ الْاَحَدُ الصَّمَدُ الَّذِیْ لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُوْلَدْ وَلَمْ یَکُنْ لَّہٗ کُفُوًا اَحَدٌ آنحضرت نے فرمایا کہ سوال کیا تو نے

خدا تعالےٰ کے ساتھ ایسے نام کے مخصوص ساتھ اس نام کے اللہ سے کوئی چیز طلب کرتا
ہے وہ عطا کرتا ہے اور جو دعا کرتا ہے قبول فرماتا ہے اور دوسری حدیث میں
یوں ہے کہ آنحضرت نے فرمایا کہ سوال کیا تو نے خدا سے کہ الٰہی بے ساتھ اسم اعظم کے اور
صاحب درالنظیم نے فرمایا ہے کہ جس دعا میں اللہ اللہ احد صمد ہو وہ دعا بہت
جلد قبول ہوتی ہے۔ ایضاً جس شخص کے تئیں کوئی غم یا الم حادثہ ہو یا کوئی سختی
پیش آوے امورات دنیا میں یا دین میں چاہیئے کہ شب جمعہ کو طہارت کامل کرے
اور خلوت میں معتکف بیٹھے کسی سے بات نہ کرے طلی کہ نماز عشا کی ادا کرے اور
سجدہ آخر نماز وتر میں کہے یَا اللہ یَا رحمٰن یَا حیّ یَا قیوم بِرحمتک استغیث یَا اللہ
اور اللہ جل شانہ سے حاجت چاہے اور ان امور سے پرہیز کرے یعنی بلا کی مسلم یا
مغفرت مومن میں سعی نہ کرے بدیں نظر کہ تاثیر اس دعا کی تیر و تفسیر میں بہت ہے۔
ایضاً مقاتل ابن حیان سے مروی ہے کہ جس شخص کے تئیں کوئی حاجت ہو جاوے
کہ بعد فریضہ صبح کے قبل اسکے کہ مقبلے سے اٹھے اور کسی سے بات کرے سو بار اس
دعا کو پڑھے البتہ مستجاب ہو دعا یہ ہے۔ بِسۡمِ اللہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ وَلَا
حَوۡلَ وَلَا قُوَّۃَ اِلَّا بِاللہِ الۡعَلِیِّ الۡعَظِیۡمِ یَا قَدِیۡمُ یَا کَرِیۡمُ یَا فَرۡدُ یَا وِتۡرُ یَا
وَاحِدُ یَا اَحَدُ یَا صَمَدُ یَا حَیُّ یَا قَیُّوۡمُ یَا ذَا الۡجَلَالِ وَالۡاِکۡرَامِ۔ مقاتل نے کہا
ہے کہ اس دعا کے تئیں پڑھے اور اثر اجابت دعا کا ظاہر نہ ہو تو مقاتل پر لعنت کرے
اگر زندہ ہو یا مردہ اور مقاتل سے منقول ہے کہ میں نے چالیس برس ان اسمار
کو ڈھونڈا تھا کہ جنسے حضرت عیسیٰ مردہ کو زندہ کرتے تھے یہاں تک کہ پایا ان اسمار
کو نزدیک بعضے محققان علما کے اور وہ اسما یہ ہیں۔ یَا قَدِیۡمُ یَا قَیُّوۡمُ یَا دَائِمُ
یَا فَرۡدُ یَا وِتۡرُ یَا اَحَدُ یَا صَمَدُ اور صاحب شمس المعارف نے بھی فرمایا ہے کہ یہ سات
اسم اسمائے بزرگوار حق سبحانہ تعالیٰ سے ہیں کہ حضرت عیسیٰ ساتھ ان اسموں کے مردہ کو
زندہ کرتے تھے ایضاً۔ صاحب درالتنظیم نے لکھا ہے کہ اسما بزرگوار یا حنان یا منان
یا بدیع السمٰوات والارض یا ذا الجلال والاکرام واسطے اجابت دعا کے نہایت مجرب ہے

نوعدیگر۔ ترکیب ختم خواجگان حضرت خواجہ بہاؤالدین نقشبند اور خواجہ بایزید
بسطامی اور خواجہ ابوالحسن خرقانی اور خواجہ عبدالخالق غجدوانی اور خواجہ احمد سوانی
اور خواجہ ابوالمنصور اور خواجہ ہمدانی اور خواجہ بابا سمناسی اور خواجہ محمد نقشبند اور
خواجہ عبداللہ احرانی نے فرمایا کہ جو شخص اس ختم شریف کو تین روز تک پڑھیگا خدائے
تعالیٰ ایکہزار ایک حاجت اسکی روا فرمائیگا ترکیب ختم کی یہ ہے کہ اول قدرے شرینی
رکھکر الحمد یکبار قل ہو اللہ تین بار پڑھکر ثواب اسکا خواجگان ممدوح کو بخشے پھر
الحمد سات بار اور درود شریف سو مرتبہ الم نشرح ستر بار اور اناسی مرتبہ پھر قل ہو اللہ
ایکہزار مرتبہ پھر الحمد سات بار پھر درود سو مرتبہ ہر سورۃ مذکور کو سوائے درود کے
مع تسمیہ پڑھے اور لوبان وغیرہ جلاوے بعدہ ان اسمائے ہر ایک اسم کو ایکسو بار
پڑھے یَا قَاضِیَ الْحَاجَاتِ یَا کَافِیَ الْمُھِمَّاتِ یَا رَافِعَ الدَّرَجَاتِ یَا دَافِعَ
الْبَلِیَّاتِ یَا مُفَتِّحَ الْاَبْوَابِ یَا شَافِیَ الْاَمْرَاضِ یَا حَلَّ الْمُشْکِلَاتِ یَا مُسَبِّبَ الْاَ
سْبَابِ۔ یَا مُجِیْبَ الدَّعَوَاتِ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ۔ اس ختم شریف کو جو وقت
چاہے پڑھے مگر بہتر یہ ہے کہ دوشنبہ یا پنجشنبہ یا جمعہ کے دن سے شروع کرے
اکثر مشائخ رحمۃ اللہ نے بعد نماز عصر کے حقیر مولف کو پڑھنے کی اجازت دی ہے
یہ ختم نہایت مجرب ہے اور برآمد مطلب کیواسطے بارہا آزمایا ہے جب اس کا ورد
کیا خدائے تعالےٰ نے مشکل آسان کی۔

فصل دوسری زیادتی رزق وغنا

نوعدیگر۔ جو کوئی تنگی معیشت میں گرفتار ہو اور بار مفلسی کے لاچار ہو اسکو لازم ہے
کہ سورہ مزمل شریف بعد ادائے زکوٰۃ کے اکتالیس مرتبہ روز بعد نماز عصر کے لب دریا
خواہ لب حوض بیٹھکر پڑھا کرے انشاء اللہ تعالیٰ بہت تھوڑے عرصہ میں تونگر اور مالدار
ہو جاویگا اور جسوقت وَاَقْوَمُ قِیْلًا پر پہونچے تین مرتبہ تکرار کرے اور اپنا مطلب اظہار کرے
درود شریف اول و آخر گیارہ گیارہ دفعہ پڑھے اور بھی بہت سے طریقے اسکے پڑھنے

کے ہیں مگر آسان تر یہی طریقہ ہے اگر عصر کی نماز کیوقت نہو سکے تو بعد نماز عشا یا تہجد
کے ورد اسکا افضل ہے ایضاً لطائف اشرفی میں مرقوم ہے کہ پیغمبر صاحب صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کوئی تنگی رزق میں مبتلا ہو چاہیے کہ گوشۂ تنہائی میں ساتھ
ایک زانو کے بیٹھکر بارہ ہزار مرتبہ یَا قَوِیُّ یَا غَنِیُّ یَا وَلِیُّ یَا مَلِیُّ ایک جلسہ میں
پڑھے بارہ روز تک انشاء اللہ تعالیٰ تونگر ہو جاویگا اور اسکی چار سو فقیروں نے گواہی
دی ہے کہ ہم نے پڑھا اور دولت لا انتہا پائی ایضاً اگر اسم یا وہّاب کو بعد زکوٰۃ کے
کہ چودہ لاکھ زکوٰۃ اسکی ہے بعد اسکے ایک ہزار چار سو چوالیس مرتبہ روز ساتھ طہارت
کامل کے پڑھے اور چودہ نقش لکھکر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالدیا کرے
اور یہ شروع بروز جمعہ غرہ ہو یا چودھویں تاریخ جمعہ پڑے اس روز سے شروع کرے
تا زیست کسی کا محتاج نہ رہے نقش وہّاب یہ ہے

۷۸۶

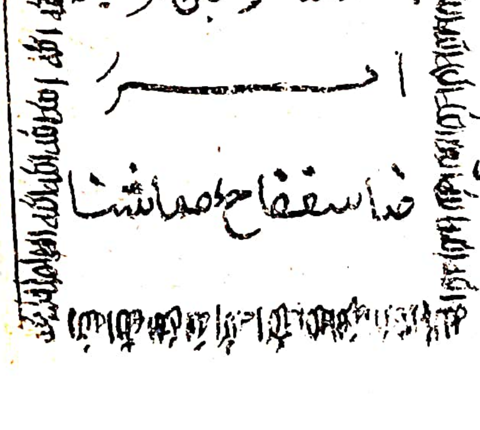
ب	ا	ه	و
و	ه	ا	ب
ب	ا	و	ه
ه	و	ب	ا

دیگر واسطے فتوحات کے چاہیے کہ ماہ صفر کے آخری چہار
شنبہ کے دن شروع کرے اور بعد ہر مہینے کے چہار شنبہ
کے دن دریا حوض میں کھڑے ہوکر اسی بار یَا بَاسِطُ
پڑھے یہ بہت سہل طریقہ ہے اور بزرگان طریقت سے
اور بھی طریقے منقول ہیں بسبب طول کے نہیں لکھے

ایضاً جو کوئی اس نقش کو لکھکر اپنے پاس رکھے رازق برحق اسکو غیب سے روزی
دیگا اور رزق روز بروز ہوگی نقش یہ ہے۔ ایضاً یہ نقش اور نگینہ حضرت سلیمان علیہ
السلام کے تھا واسطے کشایش رزق کے اور برآنے ہر مطلب
دنیاوی کے بروز آخری
چہار شنبہ کو لکھکر
پاس رکھے یہ ہے

۷۸۶

۷۶	۸۰	۸۳	۶۹
۸۲	۷۰	۷۵	۸۱
۷۱	۸۵	۷۸	۷۴
۷۹	۷۳	۷۲	۸۴



ایضاً جسکی دوکان
میں کم مال فروخت ہوتا اس تعویذ کو لکھکر دوکان میں

چسپاں کرے مال بہت فروخت ہوگا وہ نقش معظم یہ ہے۔

ع ۲۵

ودیگر اس نقش کا نام ہزارہ ہے واسطے فتوحات کے

دوکان فلاں بن فلاں جاری فرود

۱۱۱ ۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲

۷۸۶ ۱

۴۷	۲۹	۳۴
۳۱	۳۳	۳۹
۳۲	۳۸	۳۰

ہلجح	ہلجح
ہلجح	ہلجح

اکسیر ہے زکواۃ اسکی سوالاکھ کا ہے نقش یہ ہے

ایضاً شیخ بہاؤالدین محمد علیہ الرحمۃ سے منقول ہے کہ جوکوئی عمر بھر میں ایک بار اس نقش معظم کو دیکھ لیگا رب العالمین آگ دوزخ کی اوپر اُسکے حرام کرے گا اور جوکوئی بعد نماز صبح کے اس نقش مکرم کو دیکھ لیا کرے گا محتاج کسی کا نہ رہے گا۔

ایضاً۔ روایت ہے کہ جوکوئی ایک مرتبہ پنج ان چہار خانوں کے روز نگاہ کرکر دیکھ لیا کرے گا رزق و روزی زیادہ ہوگی اور مال میں برکت ہوگی۔

ھلجح	ھلجح	ھلجح	ھلجح

ایضاً۔ واسطے فتوحات غیب و کشائش رزق کے ان اسمار کو موافق اعداد حروف اسما چالیس روز تک پڑھے انشاءاللہ تعالیٰ فتوحات بے انتہا ہوگی۔ یا جبرائیل یا دردائیل یا فتمائیل یا تنکفیل بحق یا بدوح۔ ایضاً حضرت امیرالمومنین عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو کوئی اس نقش کو با وضو دیکھے گناہ ماں باپ کے اسکے رب العالمین بخش دیگا اور وہ محتاج دنیا میں نہ رہیگا روزی اسکی اللہ جل شانہ غیب سے پہنچا دیگا

بسم اللہ الرحمن الرحیم لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ یا حی یا قیوم یا منان یا سبحان یا برہان یا سلطان یا غفور یا مستعان

۱	۱	م	م	د
ص	۹	۴	ط ف	ک

نوٹ صحیح صحیح منور صحیح

دیگر نقش دوہا یہ جی زکوٰۃ اٹھارہ ہزار بعد زکوٰۃ ایک نقش ہر روز بعد نماز عصر ہاتھ میں
لیکر بازار میں کھڑا ہو ایک شخص آکر ایک روپیہ اسکے ہاتھ میں دیکر چلا جاویگا۔ ایضاً
برائے کشود تمام حاجات اور مقصود ی دشمن و خوشنودی۔

۷۸۶

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۰
۱۱		۷

رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم چاہیے کہ شروع چاند روز چہار
شنبہ ایک گوشہ میں بیٹھکر اٹھارہ نقش لکھے بعد اس کے
تین سو بار یا حی یا قیوم پڑھے اور نقش کو آب رواں
میں ڈالے جو کچھ خرچ روزمرہ کا ہوگا اللہ تعالی اسکو پہنچا دیگا وقت لکھنے اور پڑھنے
کے کسی سے بات نہ کرے اور اس بھید سے کسی کو آگاہ نہ کرے

۷۸۶

۷	۲	۹
۸	۶	۴
۳	۱۰	۵

ایضاً برائے وسعت غیب و فتوحات ہزار مرتبہ ہر روز ساتھ طہارت
کامل کے بعد نماز صبح قبل اسکے کہ مصلے سے اٹھے اور کسی سے بات
کرے اسکو پڑھے مگر اسکا بھی ضرور خیال رکھے کہ سورج نکلنے
سے پہلے پڑھ کر فارغ ہو جایا کرے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم یا رب الوظیفہ
بحق یا عزرائیل یا بدوح یا ہو ایضاً یہ نقش بسم اللہ کا ہے فاتحہ بنام حضرت
غوث الثقلین کے کرے بعد اسکے چودہ نقش اناس کے قلم سے چودہ روز تک اوپر
زمین پاک کے لکھے اور جو خاک اسجگہ کی نکلے اسکو دریا میں ڈالے دولت و حشمت
سے تونگر ہو جائے اور علاوہ اسکے جس مراد کیواسطے لکھے گا اللہ تعالے اسکو
پورا کرے نقش بسم اللہ یہ ہے۔ دیگر جو اکتیس مرتبہ بعد نماز صبح یا بعد از
عشا بلا ناغہ مداومت کرے انشاء اللہ تونگر ہو جاتا ہے

۷۸۶

۱۹۷	۵۴۴	۶۵
۱۴۰	۴۶۳	۳۹۳
۴۵۹		۳۷

یا باسط الذی بدیع السموات والارض یبسط الرزق
لمن یشاء بغیر حساب۔ برائے وسعت غیب سات ہزار
مرتبہ ہر روز پڑھے جس وقت پڑھکر فارغ ہوا اپنے مصلے کو اٹھاوے
سات روپیہ نیچے مصلے کے ملینگے اسے روز خرچ کر ڈالے ایک پیسہ باقی نہ رکھے
اور یہ راز کسی سے نہ کہے ورنہ پھر بند ہو جاویگا امکان وزبان شرط ہے اور پرہیز

کرے۔ هُوَ اللّٰهُ الَّذِیْ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَیْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ
الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ مُحَمَّدٌ وَّاحِدٌ اَحَدٌ حَقٌّ لَهُ الْقَوْلُ عَلَمَ الْکُلِّ سُبْحَانَ بَیْنَ الْقَاعِمِ
بِحَقِّ یَا سُبُّوْحُ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ ایضاً حضرت مخدوم سید عبد القادر
جیلانی رحمتہ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ دس روز بلا ناغہ ہر روز دس بار بعد نماز
عشا اس دعا کو جو کوئی پڑھے گا اللہ تعالےٰ حاجت اس کی بہت روا فرمائے گا۔
اور مطلب اس کا بر لائے گا۔ اگر اسکا مطلب نہ پورا ہوا تو میرا دامن اور اسکا ہاتھ
ہے دعا یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سُبْحَانَ اللّٰهِ الْقَادِرِ وَالْقَاهِرِ
الْقَوِیِّ الْکَافِیْ یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ

مقصد دوسرا معشوقوں کی محبت واقع ورد فرقت

تنبیہ۔ ناظرینوں سے التماس ہے کہ حتی الامکان الحب کے ترکیبیں حرام کے
واسطے ہرگز ہرگز نہ کریں بلکہ جہانتک ہو سکے اس سے گزر کریں ہاں اگر میاں بی بی میں
نفاق ہو یا یہ نیت ہو کہ اس سے نکاح کرینگے حرام کاری نکرینگے تو ضرور کریں کیونکہ اس
رسالہ میں جسقدر ترکیبیں درج کی گئی ہیں سب آزمودہ اور مجرب المجرب ہیں۔ بالاموافق
قاعدہ کے اگر کرینگے انشاء اللہ تعالیٰ ضرور اپنا مطلب حاصل کریں گے۔
ایضاً واسطے محبوب کے ساعت سعد وقت جمعہ میں اس نقش کو لکھکر گھول کر پلادے
معشوق بیقرار و دیوانہ ہو کر پاس طالب کے آوے مجرب ہے مع اسم طالب و مطلوب
اور دونوں کی ماں کا نام بھی ہونا ضروری ہے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱	۳	۱۵	۱۰۱	۱۱	۴	۲
۱۱	۸	۱۵	۱۳	۵	۲	۹
۴	۱۶	۹۷	۱۱۱	حو	اک	۷
ط	ط	۱۱۱۱	۵۱	۵۵	۷۷	۲
مط	رط	مط	مط	مط	دا	۱۲

دیگر۔ اگر درمیان میاں بی بی کے ناسوافقت ہو تو اس
نقش کو لکھ کر دونوں کو گھول
کر پلاوے نقش معظم و مکرم
یہ ہے۔ واسطے محبت اور

۷۸۶

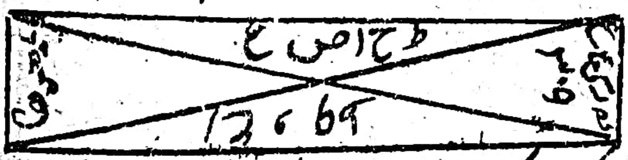
ارد	سر	دو	س
رد	ع	ع	طہ
ح و	ح و	ط ع	ح ح

الفت کے اگر چاہیے کہ ایک دوسرے سے نا زیست جدا نہو تو جمعرات و جمعہ کو رات

نکلنے آفتاب کے خہد خالص وزعفران اور گلاب سے اس تعویذ کو لکھ کر اپنے داہنے
ہاتھ میں باندھیں اگر سو کوس پر بھی معشوق ہوگا بیقرار ہو کر نزدیک اپنے عاشق کے آئیگا
بغیر دیکھے اسکو خواب وخور حرام ہوگا مجرب وآزمودہ جناب شاہ احمد حسین صاحب
مدظلہ کا ہے اور فقیر نے بارہا اسکو آزمایا ٹھیک پایا القیوم بحق کہیعص حمعسق
بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ عجل عجل عجل فلاں بنت فلاں علی
حب فلاں بنت فلاں و و ھو وھو وھو وملمسلم
دیگر اس آیت متبرکہ کو بنگلہ پان پر لکھ کر معہ نام چہار کس مطلوب کو کھلا دے فوراً بیقرار
ہو جاوے فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ دیگر اگر چاہے کہ اپنے
عشق میں کسی کو دیوانہ کرے اس فلیتہ کو گائے کے گھی میں جلاوے اور رخ
فلیتہ کا طرف مکان محبوب کے کردیوے مطلوب اسکا دیوانہ ہو کر حاضر ہو گیارہ
روز تک بسم اللہ الرحمن الرحیم عزمت علیکم یا معشر الجن بحق اسم
ہے الحب فلاں بن فلاں وزدل فلاں بن فلاں ۲۳۰۴۹۷۹۷ دیگر۔ اگر چاہے کہ اپنے اوپر کسیکو عاشق کرے
یہ فلیتہ روز ایک ہفتہ تک لکھکر دیگدان میں جلاوے انشاء اللہ تعالی محبوب
بیقرار ہو خود عاشق و دیوانہ ہو کر آوے۔

وھو	وھو	وسھو	علم

اسم طالب و مطلوب معہ اسم ماں کے لکھنا ضروری ہے
جو کوئی اس نقش مکرم کو اپنے پاس رکھے عزیز خلائق ہو اگر ٹوپی میں رکھے زبان حاسدوں
وبدگویوں وغمازوں کی بند ہو اور اگر کمر میں رکھے کتنا ہی چلے ماندہ نہ ہو اگر بازو
پر باندھے کوئی اسکی برابری نہ کرے اگر انگوٹھی میں کندہ کراوے تمام آفتوں سے امن



میں ہے۔ دیگر۔ اگر چاہے کہ
اپنے عشق میں کسیکو دیوانہ کرے
اتوار کے روز اسکے بائیں پاؤں کی خاک لاکر سات مرتبہ اس آیت کو پڑھکر دم کرے
اور اپنے سرہانے اس خاک کو رکھکر سوئے مطلوب بیقرار پا برہنہ نزدیک آوے

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم وھو الذی خلق السموات والارض فی ستۃ ایام ثم استوی علی العرش العظیم دیگر اس تعویذ کو لکھکر اپنے بازو پر باندھے مطلوب بیقرار ہوکر حاضر آوے۔

عسے

و ٧ ٧ ١١ و ١١ ٧ ١١ ع ھ ١١ عسہ ١١ ٥٠ ٧ ١١ ١٥٩

و ٣ ٧ ١١ عہ ١١ عہ ٨٠ ٨٠ ١١ وط ١١١ ٩ ١٠ ٩

العجل العجل العجل الساعۃ الساعۃ بنام ہے چہارکس

ایضاً واسطے بیقرار کرنے مطلوب کے اس نقش کو گھوڑے کی نعل پر لکھ کر آگ میں سرخ کرے جب سرخ ہوجاوے پانی میں سرد کرے۔

ع ٧ ع ١١١ ٥٩ - اطاط ١٥٩ و

لہ ١ ٧ ٧ ط ٢ ٧ ر ٦ ٩ ٧ عہ ١١ ٨٠ ع ٥ ر ١١١ ع

جو شخص اس تعویذ کو اپنی ٹوپی خواہ عمامہ میں رکھے عزیز خلائق ہو۔

٧٨٦

ھا طمت ١٢ اسر تحجج

لو د ہو ٥ لمسہ ٢ ع ح ا طحہ

دیگر واسطے زیادتی محبت جورو خصم کے اگر مرد اسکو اپنے پاس رکھے جورو اس کی تابعدار رہے اور اگر جورو اس کو اپنے پاس رکھے شوہر اسکا تابع و فرمانبردار رہے نقش معظم و مکرم یہ ہے۔

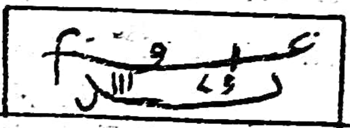
٧٨٦

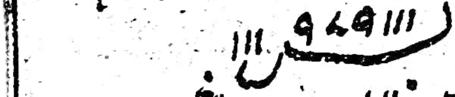
و	٢	ع	لے
٣	٣	و	ط
اللہ	رس	عیوں	س
اللہ	کافی	مم	ھے

دیگر واسطے افزونی محبت جانبین کے اگر مرد کرے واہنے ہاتھ میں رکھے اور اگر عورت چاہے کہ شوہر ہمارا مطیع رہے بائیں ہاتھ میں باندھے بنام ہر چہارکس تعویذ دیگر اس نقش کو گذرگاہ مطلوب میں دفن کرے تاکہ محبوب سکھ تیز کر جائے نقش مکرم و معظم یہ ہے

نص نص نص ص ص ص ص ص ص نص نص نص

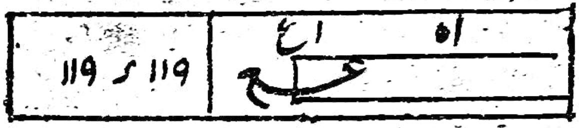
ص ص ص ص ص ص ص ص ص

دیگر واسطے  محبت اور الفت معشوق کے اگر اتوار کے روز قبل نکلنے آفتاب کے یہ نقش لکھ کر پتھر کے نیچے دبا دیوے محبوب بیقرار ہو کر حاضر آوے مجرب و آزمودہ ہے



الحب فلان بنت فلان ور ول فلان بنت فلان پیدا شود

نوع دیگر واسطے احضار معشوق کے اگر کوئی چاہے کہ میرا معشوق ہمسے چھوٹکر علیحدہ کہیں نجاوے چاہیئے کہ اسکے سر کے بال کو لیکر اکتالیس بار اس کلمہ کو پڑھکر دم کرے اس کو پتھر بھاری کے نیچے دبا دیوے تاکہ کوئی اس پتھر کو اٹھا نہ دے ایسی جگہ اس کو رکھے کہ معشوق اس کا ہرگز دوسری جگہ خواہ اس کو چھوڑ کر دوسرے شہر میں نہیں جاسکتا. بسم الربطنا ربطنا مسیح مسیح مسیح سلمو حیلم ودمال۔ دیگر اگر کسی کو اپنے عشق میں دیوانہ و بیقرار کرنا چاہے اگرچہ سو کوس پر بھی مطلوب ہو اور عاشق اس کو دیوانہ و بیقرار کر کے بلانا چاہے تو روز یکشنبہ اس تعویذ کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے خواہ چرخے میں گھماوے مجرب المجرب ہے.



دیگر جہت دوستی اس تعویذ کو اوپر جامہ محبوب کے لکھے اور فلیتہ بناکر روغن یاسمین یعنی چنبیلی کے تیل میں جلاوے اور رخ چراغ کا طرف مکان محبوب کے کرے انشاء اللہ تعالے البتہ جلد اثر محبت کا ظاہر ہوگا. ١١١ ع ٥ ر ٨ ا ١١ ر ٢٩ ر ٦٢

ایضاً واسطے محبت طالب و مطلوب اس تعویذ کو ساتھ مشک و زعفران اور گلاب کے لکھے اور دریا میں ڈالے اگر ہزار کوس پر معشوق ہوگا بے قرار ہوکر اپنے طالب کے پاس آویگا ایک ہفتہ تک روز معین میں وقت کا تجاوز نہ کرے انشاء اللہ تعالے ضرور حاضر ہوگا.

١١١	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٣
٨١	٩	١١١	٤	٦٣	٩١	٩٨	١١٢	٤	٦

جسم اسم فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں ٥٥ماح

دیگر۔ اگرکسی عورت کا شوہر چھوڑکر بھاگ گیا ہو یا دور کہیں ہو اس نقش کو لکھ کر پیپل وار درخت میں لٹکا دے بحکم اللہ تعالےٰ آ گے اس عورت کے سر وا سکا آویگا۔

دیگر اگر کسی نے الہا گناہ عظیم ہوگیا ہو کہ وہ لائق قتل کے ہو اس تعویذ کو اپنے سر میں رکھکر جاوے۔

۷	۱۱	۴	۹	۱۲
۱۱۹	۱۱	۱۳	۶	۱۱۴

انشاء اللہ تعالےٰ جان اسکی بچ جاوے اور حاکم اس پر مہربان ہو مجرب آزمودہ ہے، نقش معظم یہ ہے

۱۲ ۱۳ ع ۲۲ ص ۱۱ ۱۱

ھا ع ا ۳ ۲ عسح عع ر عع

دیگر اگر چاہے تو معشوق کو بغیر تیرے ایک لحظہ قرار و آرام نہو تو اس فلیتہ کو لکھ کر روغن میں سات روز برابر جلاوے انشاء اللہ تعالےٰ میعاد معینہ کے اندر مطلوب اپنے طالب سے بیقرار ہو کر ملے یہ فقیر کا بارہا آزمودہ ہے نقش معظم یہ ہے۔

۱۱ ۱۱۹ ۱۲ ۱۱م ل ط ۱۱ و لا ح ۱۵ ۹۹

۱۶ ۱۱۱۸ ۲ ۱۱ ک ۱۱ ہ ۱۱ ح ۱۵ ۹۹

الحب فلاں بنت فلاں فی الحب فلاں بن فلاں پیدا شود

۱۱ ۱۱ الم ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ص سے

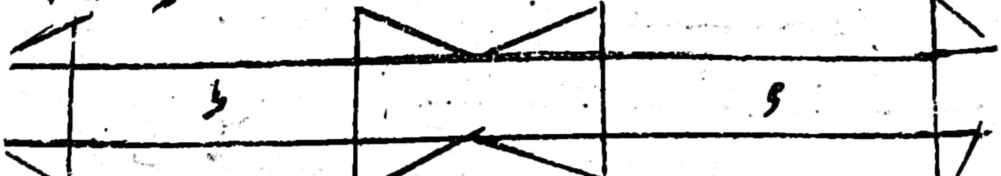
دیگر اگر اسکو لکھ کر پانی میں دھوکر محبوب کو پلاوے دوست جانی ہو جاوے

ا ر ب ب ا ب عجع عجع عجع عجع عجع عجع عجع عجع عجع

الحب فلاں بن فلاں در دل فلاں بن فلاں پیدا شود و بیقرار شدہ حاضر آید۔

دیگر واسطے محبت کے اس تعویذ کو دھوکر پلاوے ع ع ع ع ع ع ع

د و و د د و و و و و و و ز ر ر ر ف ذ و ر لا لا لا لا لا لا لا - دیگر اگر کوئی کسی کو اپنا عاشق اور دیوانہ کرنا چاہے اس نقش کو لکھکر آگ میں جلاوے



برائے محبت اس فلیتہ کو لکھ کر چراغ میں جلاوے مطلوب بیقرار ہو کر حاضر آوے

ھو ۱۱ ع ۸ ۱۱ ۱۸۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱ ح ع ۱۱۱۳ ع عه ع ۱۱ ۱۲ ۱۱ ر ر

الحب فلاں بنت فلاں ورحل فلاں بنت فلاں پیدا شود وزود حاضر آید

ایضاً واسطے محبت والفت کے اس تعویذ کو ایک روٹی گیہوں کے آٹے کی پکا کر اُسپر لکھے اور آگے کتے کے ڈالدے تاکہ کھاوے واضح ہو کہ اگر مرد کیواسطے ہو تو نر کتے کو دے اگر واسطے عورت کے ہو تو مادہ کتی کو کھلادے یہ فقیر کے تجربہ میں بارہا آیا ہے بہت ٹھیک پایا ہے نقش معظم یہ ہے

۱۱ طسطع یلے بہہ والفطھھا ملسل لسلہ

ططھو واحباب الساعہ یا اسم بر چہار کے لکھے

دیگر اگر میاں بیوی میں موافقت نہ ہو تو اس تعویذ کو مشک و زعفران سے لکھ کر دونوں کو پانی میں دھو کر پلادیں میل جول ہو جاوے گا۔

۷۸۶

ایضاً یہ فتیلہ واسطے محبت کے جلاوے ہنوز فلیتہ تمام جلنے نہ پاوے گا کہ معشوق بیقرار ہو کر حاضر ہو گا۔ نقش معظم یہ ہے

ص	۷	هر	ولاس	مهن
غ	ره	ع	ع	طط
ط	ددم	ددهد	طط	ع

دیگر یہ نقش واسطے محبت کے بناشت

۷۸۶۹۹۰۶۸۱۷ ۱۱۷ ۱۱۰ ۱۱ ۱۱ ط ۲ ۱۲۳

ٹکڑا روٹی کا لیکر اسکو لکھے اور کتے کو کھلاوے اگر نر کے واسطے ہو نر کو دے اگر مادہ کے واسطے ہو مادہ کو دے

عہ عمہ ح معہ ر د د ۱۱۱ رر عہ عہ الا دلہ

۷۸۶

۸	۲۶	۲۹	۱
۲۳	۳	۷	۲۷
۳	۳۱	۲۴	۶
۲۵	۵	۴	۳۰

دیگر جو عورت اپنے شوہر کے گھر سے بھاگ جاتی ہو اس نقش کو لکھ کر ایک اُس کے گلے میں باندھے اور دوسرا گھول کر پلادے

جہت الحب اور بر شانہ گوسفند کے لکھے اور پشت شانہ پر نام طالب و مطلوب مع نام پدر لکھ

اور دونوں کے لکھے اور اوپر ہوا کے لٹکاوے بہت جلد آوے (جالینوس)
دیگر۔ اتوار کے روز لکھ کر آفتاب میں رکھے و اسم طالب و مطلوب معہ امہات
نیچے نقش کے لکھے اور درخت کے نیچے لوبان عنبر وغیرہ بخور جلاوے اگر ایک
روز میں مطلب ہوا گیا ہوا ورنہ تین روز میں ضرور انشاء اللہ تعالیٰ ہوگا وقت
جلانے کے اس نقش کو ستر بار فقط یا حیُّ کو باسم اسکے اور ماں اسکی کے پڑھے
دیگر۔ یہ طلسم واسطے محبت جو مطلوب مزاج بادی رکھتا ہو شربت بیخ میں گھول کر پلاوے
مطلوب کے دل میں الفت بے انتہا پیدا ہو بیقرار
ہو کر شیدا ہو نقش معظم و مکرم یہ ہے۔

۱۱	۶	۳
۱۲	۱۰	۸
۷	۱۴	۹

۹ ۶ ع ۳۲ ع ط ط ۲۱۲ ۱۱۱ ۱۱۱ ہ ح ح ہ ہ ۲۱

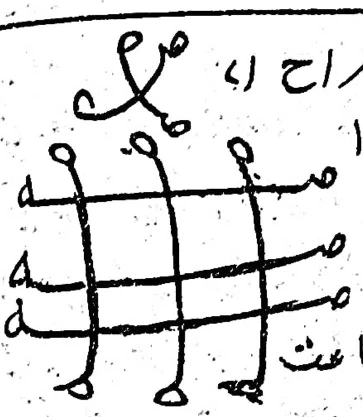
۹۵۲ ۹ ۹ ۱۱ ع ۲ ۷ ہ ۸ ۸ ۱۱۱ ط ۶ ۱ ۹ ۹ ہ ط ح ح ہ ۵

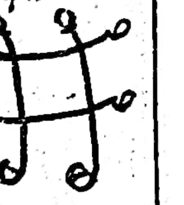
ایضاً اگر معشوق مزاج خاکی رکھتا ہو یہ طلسم اوپر کاغذ کے خون کبوتر سفید سے
بروز پنجشنبہ معہ طالب و مطلوب و نام ماں ان دونوں کے لکھے اور نیچے مکان
محبوب کے دفن کرے معشوق بیقرار ہو کر حاضر ہو۔ وہ یہ ہے۔

ص ح ع و ۸ ۸ ۱۱ ھ ۱۱ ۸

ایضاً واسطے محبت کے اوپر بیضہ مرغ سیاہ کے لکھے روز پنجشنبہ اور آگ میں
ڈالے قدرت خدا کا ملاحظہ کرے بھکیکون بجلواء باسم بر بجار دیگر برائے حب
و تسخیر محبوب شروع مہینے میں آدھی رات کو وضو کرکے گیارہ گیارہ مرتبہ اول و
آخر درود شریف بعد اس کے بہ نیت تسخیر مطلوب ایک ہزار دو مرتبہ کہے قد
شغفہا حبا۔ اور آخر شب میں کہے اللّٰھم سخرنی فلاں با فلاں ایضاً واسطے
تسخیر خلائق بعد ہر نماز پنجگانہ کے پانچسو مرتبہ پڑھا کرے رجوعات عالم خوب
ہوگی لَا اِلٰہ دی الا اللہ آن ولادی یا محمد رسول اللہ من کل مجھے ملاوے
دیگر۔ واسطے حب کے مجرب المجرب ہے اوپر کپڑے حریر کے لکھ کر اپنے پاس
رکھے لیکن واسطے حرام کے نہ کرے اس کو عملیات حب الانسان کہتے ہیں اور ایک

لکڑی کے نیچے دیگدان کے دفن کرے۔ ب ا د م ا ح ا،





لماح سالح علعلح طهعلوا

بنام ہر چہار

عسطالانی العجل العجل العجل الوحا الوحا الوحا ال عت

ال عت ال عۂ۔

ایضاً واسطے حب کے اگر شب آدینہ میں اکیس بار اور پر شیرینی کے پڑھکر مطلوب کو کھلاوے دل و جان عاشق پر قربان کرے اگر شنبہ کی رات کو اور پھول کے پچاس مرتبہ پڑھکر محبوب کو سنگھاوے مثل بلبل کے شیدا پاوے اگر اتوار کی رات کو اور سات دانہ پھپل گرو کے سات مرتبہ پڑھ کر آگ میں ڈالے پروانہ کی طرح معشوق اپنے شیدا پر جان دیوے اگر اور لونگ کے تیس بار پڑھے اور یار کو اپنے کھلاوے جان نثار اپنا پاوے اگر معشوق کے کپڑے پر سات مرتبہ پڑھکر اپنا منہ دھوکر دوست کے سامنے جاوے اپنا عاشق اسکو بناوے اگر اور پر سرمہ کے چہ دفعہ پڑھکر اپنی آنکھ میں لگاوے جسکے نام سے کرے اسکے روبرو جاوے اسکو اپنا غلام پاوے اور اگر اوپر موم کے غولہ بناکر ایکسو گیارہ بار پڑھے اور اس موم کو آگ میں ڈالے مثل موم کے معشوق کا دل پگھل جاوے اگر شکر خواہ گڑ پر سو مرتبہ اس دعا کو پڑھکر دم کرے اور معشوق کو کھلاوے اپنا تابعدار پاوے اگر اوپر کنگھی کے ہزار مرتبہ پڑھکر دم کرے معشوق محبوب عاشق کا عاشق ہوجاوے دعائے معظم و مکرم یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم اللھم یا مسخرنی من فی السموٰت والارض سخرلی فلانا اللھم ثبت کہ فذ کذ فی اللھم ارحم الرب محبتی علی امان فی قلب وجعلہ علی رزق فنا کما المحتا علی المحبوب فبام سحان فبا بحقی یا اللہ یا رحمان یا رحیم برحمتیک یا ارحم الراحمین۔ ایضاً اگر روز شنبہ شروع مہینے میں بوقت غروب آفتاب

کے غسل کرے اور سو مرتبہ اوپر عطر کے پڑھکر معشوق کو سونگھاوے معشوق اپنے عاشق کا شیدا ہو جاوے یَا عَزِیْزُ یَا حَمِیْدُ یَا رَبّ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِیْدُ فَعَّالٌ لِّمَا یُرِیْدُ۔ ایضاً فلیتہ حب۔ یہ فلیتہ امیر خراسان محمد رضا بن یحیٰی سے ہے۔ کہتے ہیں کہ میں چالیس برس گھوما مگر کہیں حب کا نقش نہ پایا سوائے اس فلیتہ کے یہ فلیتہ جو شخص سات روز علی المتواتر جلاوے اور روز نئے چراغ میں جسجگہ جلاوے خوشبو لوبان پھول عطر صندل کا بخور کرے خوشبو دار تیل میں جلاوے ضرور اسکا محبوب جس حالت میں ہو ملے۔

۹۶ ۱۱ ۴ ۱۱۱ ۱۱۶ عہ ھ ۱۹ لای ۱۱ ۸ م ۱۱ ۱۱۳
ح ۵

د ۱۱ ۱۱۱ مر ار ۷ ا ط ط ر صنہ ۱۱ ۹۹ ۵۵۵ عہ ا ۵ ۲ وا ۴ د ح

و ۱۱ ۱۱ عہ عہ ۱۱ می و ع ط ۱۱ ۹ ۱۱ وعہ ۱۱ ط ا ہ ۱۱ ۲ دم او ہ سا ہ ح

دیگر۔ اگر چاہے کہ فلاں شخص مجھسے محبت کرے اس نقش کو لکھکر آگ میں ڈالے محبت بہت ہوتی کہ بغیر تیرے ایک ساعت قرار نہ پکڑے

للہ د ط ہ ۱۱۱ ا ہ ۱۱ ۱۱۹ ا س ع
۱۱ ۹ حد طے

ایضاً شرینی پر اکیس بار ان اسموں کو پڑھکر مطلوب کو کھلاوے تین چار بار کھلانے سے محبت جانی ہو جاوے گی وہ اسم یہ ہیں۔ قبل ھاروت ماروت وما یعلمان الا من احد حتی یقولا

ایضاً سورۃ الم تر کیف یا موکل شیرینی پر ایک سو ایکبار پڑھکر مطلوب کو کھلاوے فریفتہ ہو جاوے فقیر نے بارہا آزمایا ہے بہت ٹھیک پایا ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم

سَامِعًا مُطِیْعًا بِحَقِّ ھٰذِہِ الْاَسْمَاءِ اِنْ تَقْضِ حَاجَتِیْ اِنَّہٗ تَرَ کَیْفَ بِحَقِّ جِبْرَئِیْلَ فَعَلَ رَبُّکَ بِحَقِّ یَا اَنْدَائِیْلَ یَا صْحٰبِ الْفِیْلِ بِحَقِّ یَا اِسْکَائِیْلَ اَلَمْ یَجْعَلْ کَیْدَھُمْ بِحَقِّ یَا دُوْمَائِیْلَ فِیْ تَضْلِیْلٍ بِحَقِّ یَا مِیْکَائِیْلَ وَاَرْسَلَ عَلَیْھِمْ بِحَقِّ یَا اِسْرَافِیْلَ طَیْرًا اَبَابِیْلَ بِحَقِّ یَا طُوْطَائِیْلَ تَرْمِیْھِمْ بِحِجَارَۃٍ بِحَقِّ یَا بَدْدَحْ مِّنْ سِجِّیْلٍ بِحَقِّ کَشْفَائِیْلَ فَجَعَلَھُمْ بِحَقِّ یَا رَحْمَائِیْلَ کَعَصْفٍ مَّاْکُوْلٍ بِحَقِّ یَا اَسْفَائِیْلَ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرّٰحِمِیْنَ فلاں بن فلاں در محبت و عشق فلاں بن

فلاں بیقرار شدہ مطیع و مسخر گردد۔ دیگر واسطے محبت محبوب کے سات کیلیں لوہے کی بمقدار سات انگل کے لیکر ہر کیل پر سات مرتبہ سورۃ یٰسین بہ نیت محبت پڑھکر دم کرے اور ان کیلوں کو آگ میں ڈالکر اسقدر آنچ دیوے کہ کیلیں سرخ ہو جاویں جس وقت کیلیں گرم ہوں گی مطلوب بیقرار دیوانہ وار حاضر ہو گا۔ دیگر واسطے محبت طالب و مطلوب کے چاہیے کہ شب یک شنبہ کو ایک پتلا موم سے تیار کرے بعد اس کے اس آیت کو لکھ کر پتلے کے شکم میں رکھے اور پانچ کانٹے ببول کے لے دو کانٹے دونوں آنکھوں میں اور دو کانٹے دونوں پستانوں میں اور ایک ناف میں چبھو لاگر واسطے احضار مطلوب یا بے قراری مطلوب یا الفت جانبین یا رفع مخالفت جانبین غرضکہ جس واسطے کرے وہ مطلب بیان کرے انشاءاللہ تعالےٰ بہت جلد حاصل ہو۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم یوم یحمیٰ علیہا فی نار جہنم فتکویٰ بہا جباہہم وجنوبہم وظہورہم ہذا ما کنزتم لانفسکم فذوقوا ما کنتم تکنزون ایضاً اگر اس نقش کو ساتھ نام مطلوب کے لکھ کر انار کے درخت میں لٹکاوے مگر مشک زعفران سے لکھے محبت قلبی پیدا ہو۔

۱۱ کہ ۱ ۲ ۱۱ م ۱ ۲ ۹ ۶ ۳ ۱۱ ۴ ۱ ۵ ط ۱ ح ۱ ۲ ۱ ۵ و ۷ د

طلسم

دیگر اس طلسم کو چار پرچہ کاغذ پر مشک زعفران سے لکھ کر ساعت سعید اور وقت سعید میں ایک پرچہ کسی طور سے مطلوب کو کھلاوے اور ایک درخت میوہ دار پر باندھے اور ایک آگ میں جلاوے اور ایک زمین میں دفن کرے اور باقی خواہ دودھ میں دھو کر تعویذ پلاوے نہیں تو دریا میں چھوڑ دیوے اور زیر طلسم یہ لکھ دیوے فلاں بن فلاں محبت میں بیقرار ہو مقصد حاصل ہوگا۔ مگر چاہیے کہ جس روز شروع کرے شرینی اپنی حیثیت کے موافق دریا میں پہنچا آوے اور کہہ آوے کہ بروقت پوری ہونے مراد کے آپکی نیاز بخوبی کرونگا نقش منظم ۱۲۳ صفحہ پر ملاحظہ فرماویں۔

٢١ عـ ۵ ١١ ١١ ١١ ١١ .١١ ٨١ ٧ ١ ١عـ ١١ ١١ ١١ ط ١١ ط ط
١١٢

دیگر۔ اگر قبلہ رو ہو کر درمیان دو کتف

١٦٥٥٨ ٩ ١ ٥

کے باندھے اور درمیان جنگ کے آوے فتح پاوے اگر کسی شخص کو حاکم
نے حکم مارنیکا دیا ہو اس مہر معظم کو لکھے اور بازو پر باندھکر روبرو حاکم کے جاوے
غضب حاکم لطف اور مہربانی سے مبدل ہو اور اللہ تعالی اس حاکم کو مہربان کردے
مہر معظم یہ ہے خاصیت اسکی بہت ہے لیکن بسبب خوف طوالت مضمون مقصد
کے اسیقدر پر اکتفا کیا مہر معظم یہ ہے

لللہ للا لکھے دشـ ١١١٢ ع ٥ ١١١١ ح ٥ ١١١ ح ٣ ر دو
فتح یا یا سکھے ماہ ١١١٧ ١١١ ٥ ١١١ ح ١١ ح ١١ ح شـ ما ملا
١١ مال ١١ سکھے ح ح

واضح ہو کہ جو منتر مجھے ساحروں سے دستیاب ہوئے واسطے تسخیر

٢٢ ح الاح رب وباب ٥ ح
٢١ ١ غ

وبیقرار کرنے محبوب کے اور جو اس فقیر نے
آزمائے جنکو تیر بہدف پایا انکو اس رسالے میں درج کیا۔ ایضاً واسطے محبت
والفت اور معشوق کو بیقرار کرنے کی صورت یہ ہے کہ ایکسو ایک بار اوپر شیرینی
کے معہ نام طالب ومطلوب کے پڑھکر دم کرے اور محبوب کو کھلاوے یہ منتر
تیر بہدف ہے منتر گرگو کل اور ادائی اندر کی کمائی بیج بجھاسے فلانیکو بغیر میرے
نیند نہ آسے کھڑی ہو کھڑی لاؤ بیٹھی ہو بیٹھی لاؤ سوتی ہو سوتی لاؤ ضرور لاؤ
بھوانی نار سنگھ دوائی ہوتی حتی نہ آوے تو منتر شاہجنگ۔ زُیِّنَ لِلنَّاسِ
حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ
وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَٰلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
ایضاً واسطے محبت کس کرنے میں معشوق کے روغن زرد جو پہلی گھاس کا ہو اور
نیلے سوت سے نکرا ہو لیکر اس منتر کو سات مرتبہ محبوب مطلوبہ کے نام سے پڑھکر دم کرکے

بعد اسکے وہ تیل اپنے سر اور منہ میں لگا کر اپنے معشوق کے پاس جاوے قدرت آلہی دیکھے کہ محبوب خود شیدا ہو اور شیدا محبوت ہو یہ منتر بھی تجربہ کیا ہے ۔
منتر المحبت تیل توہی تیلانی گورلو چورلا ما کے دیکھ لے سات سمو نوس امارجنے چھاڑے نجو پلوتی راس اما کے لیے گرو گرو پاس کار آگیا دیبی درگا آگیا امارانی منتر اڑے اسطوار مہادیبی مقطع بہا بیٹے تیل تلسی تیل تلسی باجھی گھوسی منہ کے گھوسی تو فی اما کے دیکھ لے تو دمی نا دیکھ لے موری قبر گرا بیسے دو نی چور دونی ہو ڑلیسے امارانی منتر اڑے اسطوار مہادیبی مقطع پہا بیٹے ۔
ایضاً واسطے حب کے پہلے اس منتر کی زکواۃ پچاس ہزار مرتبہ پڑھنا ہے اور عبیر و سیندور و شکر و پھول رکھے زکواۃ ادا کرے بعد اسکے موم خام کا پتلا بنا کر اسکو اپنا معشوق تصور کرے اور اسپر اپنے معشوق کا نام لکھ دیوے اور تین لکڑی پر اسکو الٹا لٹکا دیوے ایک سو گیارہ بارہ بار اس منتر کو پڑھے اور گوگل کی دھونی دیتا جاوے ایک ہفتہ تک ایسا کرے محبوب اسکا ترو پا بر ہنہ حاضر ہووے اور زکواۃ بھی ایک ہفتہ میں پچاس ہزار دیوے
منتر پہلا بھگتا پہلا تارا ہوت بیر کیا بنگارا کالا بھیرو کالی رات کالی پتلی منجھی رات ایسی بیٹھا ون آدھی رات جا بیٹھ فلانے کے پاس فلانے کو لاؤ اور نہ لاوے تو کالکا مائی کے سیج پر پگ دھرے گرو کی شکت ہماری بھگت پھورو منتر الیسا مہادیو کو تیری پانچا سے چلے ۔
ایضاً اکسیر اعظم یہ منتر ہے شب شنبہ کو ایک سو گیارہ بارہ بار پڑھنا شروع کرے اور ایک ہفتہ تک معشوق کے نام سے پڑھا کرے محبوب اسکا فریفتہ ہو کر خود آوے ۔ منتر بیل میں بڑبڑ کا مقام جہاں بیٹھا عزازیل شیطان کہی شبیہ ہو شیطان فلانے کو اندر اندر اندر کے لا حاضر کر اگر نہ حاضر کرے تو اپنی بہن بھانجی کی سیج پر پگ دھرے چار کی کھال کلال کے بات ٹرک پڑے
دیگر معشوق کو خواب میں اپنی عورت دکھلا کر احتلام کرانیکا منتر جس کی وجہ سے

معشوق اسکا بیقرار ہو کر اپنے عاشق سے ملتا ہے دیوالی کی رات کو جب آدھی رات ہو رہے ہو کر اس منتر کو ایک سو گیارہ بار پڑھے اور گوگل دیتا جاوے بعد اس کے سات دفعہ سوتے کے وقت پڑھ کر اور تالی مار کر سو رہے پھر کسی سے بات نہ کرے

منتر۔ ایک اللہ رحمان کرگٹ الوپ جوگی مری صورت ہو شیطان کا گھوڑا شیطان کی زین شیطان بیٹھا چاہیے یا ان فلانیکو لا کر پٹک پران پر کرید فعلی جو بد فعلی کر تیری ماں بہن بھانجی پر تین طلاق تین طلاق تین طلاق۔

ایضاً۔ دیوالی کے روز ایک سو گیارہ بار اس منتر کو پڑھے اور گوگل و بھانگ جلاتا جلاتا جاوے بعد اسکے جب چاہے پان کے بیڑے پر دم کرے اور خود کھلا دے دیکھتے ہی اسکا معشوق اسکا عاشق ہو جاوے۔

منتر موہنی جوہتی دونوں بہنیں چل چل بیٹھیں راول جاوے جلتی آگ بجھا رہتی جاوے جلتے منگل کو کرے سو پر نب اتر آوے ہری مار سنگھ کی موہنی تو ری نکھر چھاوے۔ ایضاً ایکسو ایک پھول اتوار کے روز لاوے اور ہر ایک پر ایک ایک بار پڑھے اور بعد ختم کے ان ہی پھولوں پر شراب گرا دیوے اسی طور سے تین روز تک کرے تیسرے روز ایک سو دو پھول لاوے اور اول و آخر والا پھول جو پڑھا ہوا ہے نکال کر اول والا پاس رکھے اور آخر والا مطلوب کو سنگھاوے محبوب اسقدر پیار کرنے لگے گا جس کی انتہا نہیں حتیٰ کہ بغیر تیرے اسکو ایک لحظہ قرار نہ ہوگا۔

منتر۔ کانورو دیس کچھا دیبی جہال بسیں اسمعیل جوگی اسمعیل جوگی لائے باڑی پھلواری پھول چنے لونا چماری پھول بنے پھول ہنسے پھول کی کلی نار سنگھ دیوتا بسے جو سونگھے پھول کی باس وہ آوے ہمارے پاس مو ہے چھاتی چیت آگے دھری کلیجا چاٹ نورتے مری دوہائی کانورو دیس کچھا دیبی کی دوہائی اسمعیل جوگی کی دوہائی لونا چماری کی۔

دیگر ترکیب بکرن سات پان کا تین بیڑا بناوے اور ہر بیڑہ پر سات سات بار اس منتر کو پڑھے اور وہ بیڑہ مطلوب کو کھلاوے پھر تماشہ محبت کا دیکھئے

منتر کالی کالی مہا کالی بیٹھی بجاوے تالی کالی ہے بریاگی بیٹی اندر کی سالی۔ پان
سپاری کھیر سان ہاتھ دیجی مسان سب اس کے پان پڑھکر کھو دیوے
تو عمدیگر برائے خواب بندی اور تصور ہونا مطلوب کو عاشق کا اور خواب میں جگہ جانا
معشوق کو عاشق کا شو غشکر رائے حب یہ منتر اکسیر ہے اگر ٹھیک ساتھ ترکیب
کے کرے تو یہ منتر بڑا حظ و کھلاوے اول دس بجے رات کو غسل کرے اور بعد
اسکے ایک پاٹ کا تہ بند باندھے اکیس مرتبہ اکیس روز تک اسی طور سے کرے
ناغہ نہ ہونے پاوے تب یہ منتر عاشقی معشوقی کا مزہ دکھاوے۔
منتر آخیطان تجھے حضرت سلیمان کی قسم میری مشکل بکر فلانے کو جا لگ جا لگ
جا لگ اگر نہ جاوے تیری ماں بہن بھا نجی پر تین طلاق تین طلاق تین طلاق
ایضاً واسطے محبت والفت طالب و مطلوب سات روز بلا ناغہ اوپر دروازہ
معشوق کے کھڑا ہو کر سات بار پڑھ آیا کرے جب آٹھواں روز ہووے اس
روز ایک کنکری بائیں پیر سے اٹھاوے اور پشت کی طرف سے داہنے ہاتھ سے
لے اور اسپر سات مرتبہ اس منتر کو پڑھکر پھونکے اور محبوب کے گھر میں اسکو پھینک دیوے
مطلوب ولچوانہ وار حاضر ہووے شیطان رحمان ولوان میری صورت کو باندھ
فلانے کو رانڈ اگر نہ رانڈ تو اپنی بہن بھانجی کو ان سکھا را آدمی کنکھار جاوے
عشق کی سوچت اسکو لاؤ جبریل لاؤ میکائیل لاؤ اسرافیل
دیگر عورت کو تنگ کرنے کے واسطے یعنی خواب میں احتلام کرا دینا اپنی صورت و کھلاوے
چاہیے کہ اس منتر کو سات بار بوقت شب پائجامہ پر پڑھکر اور گانٹھ کرکے پہنے
اور نام اسکا جس عورت کو تنگ کرنا منظور ہو لیوے منتر جگانیکی ترکیب یہ ہے کہ
اول سات سوہاری یعنے لودی اور پھول کنیر کا کسی قبر پر رکھے بعد اکتالیس بار اس
منتر کو پڑھ لیوے جب جگا چکے تو اپنے کام میں لاوے۔
منتر دکن موئی ولیسن گورو کول کہہ گورو لین کو مریہ بان بری شبہہ سو فلانیکو
رانڈ جا رانڈ جا رانڈ رانڈ تو تیری بہن بھانجی کو تین طلاق تین طلاق

دوہائی الیشر مہادیو گورا پاربتی کی دوہائی گرو زدگچھا نونا جوگنی کی

ایضاً یہ موہنی دربار میں حاکم کے پاس سامنے دشمن جانی کے خواہ لڑائی بھڑائی سب جگہ کے واسطے مفید ہے بروقت جانے کے اس کو سات مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیوے پھر جہاں چاہے جاوے۔ موہنی موہنی کہی آتی موہنے موہنی میرو نام پہلے موہوں سبد سے صدر پاتب موہوں سب گاؤں وار موہوں دربار موہوں موہولنا کنواں پنہار پاٹ موہوں پاٹ موہوں جگ موہوں سارا موہوں دوہائی مہادیو گورا پاربتی کی۔ ایضاً روز یکشنبہ ساعت اول میں ناخن اپنے دست و پا آگ میں جلا کر خاک ناخنہائے سوختہ بعد دم کرنے اس افسون کے سات بار یار مطلوب کو کھلا دے۔ تا حیات مفارقت نہ ہو۔

افسوں۔ آدم بھوت بیر مہابیر نار سنگھ بیر کالیا بیر یا ہو محبت الدیوان لیشحر کیفذون الارض الاخر بن گرو کی شکت ہماری بھگت پھر الیسر مہادیو کا باجا۔ ایضاً۔ واسطے دب و شیفتہ کرنے محبوب کے اگر سہدیٔ کو روغن گاؤ میں جوقت چاند گہن ہو ملا کر رکھ لیوے اور جب ضرورت ہو ماتھے پر لگا کر جس عورت کے سامنے جاوے وہ دیکھ کر عاشق ہو کر دیوانہ وار لپٹ جاوے دیگر اگر دھتورہ کے عرق میں بیخ الگارہ کو صلایہ کر کے ماتھے پر لگائیں جس زن جس کے سامنے جائیں اسکو اپنا عاشق بنا ئیں۔ دیگر اگر ہڑتال کے ساتھ ذرا سا بندر کا بیٹ ملا کر عورت کے بالوں پر ڈالی جاوے تو فوراً عاشق ہو جائے ایضاً اگر سفید گھونگچی کی جڑ بار یک پیس کر اپنی منی میں ملا کر جس عورت کو چاہے کھلاوے اپنا دیوانہ و شیدا بنائے۔ دیگر سہاگہ و رٹھی قسم رواسن کا پھول صلایہ کر کے اپنی منی میں ملا کے بقدر مٹر گولیاں بنائیں اور جس عورت کو ایک گولی کھلا دیں دل و جان سے عاشق ہو جائیں۔ دیگر کبوتر کی بیٹ اور سوند جانوں و شہد باریک پیس کر قضیب پر لگا کر جس عورت کے پاس جائیں وہ عمر بھر عاشق رہیگی پھر کسی مرد کا خیال نہ کریگی۔ دیگر سنگ مقناطیس ذرا سا اپنی منی اور صندل میں پیس کر عور

کے جسم پر ملیں مرد کی مفتون ہو جائیگی۔ دیگر شہد میں سہدائی کو ملا کر گولیاں تیار کریں جسکو پان میں ایک گولی کھلائیں وہی عاشق زار ہو جائے۔

دیگر جب چاند برج عطارد کے نزدیک ہو تو اس ساعت میں ناخن تراش کر کسی کورے آبخورے میں رکھ کر جلائیں بعد ازاں کا حقہ صلایہ کرکے اپنی منی اور شہد میں ملا کر جسے کھلاویں وہ شدت محبت سے بیقرار ہو جاوے۔ دیگر۔ اگر الو کی زبان و دل اپنے لعاب منی میں ملا کر معشوق کو کھلاوے تو محبت از حد ہوگی۔

مقصد سوئم برائے عداوت اور دشمنوں کی ہلاکت

دیگر۔ واسطے عداوت و دشمن کے اس نقش کو لکھ کر فتیلہ بنا کر چراغ میں جلاوے اور چراغ کا منہ طرف مکان جسکے کر دے عداوت سخت ہو جاویگی نقش معظم و مکرم یہ ہے۔۔۔۔۔۔

۷۱ع	۶۹۴ع	۶۹۷ع
۶۹۵ع	۶۹۸ع	۷۳ع
۶۹۹ع	۷۹۵ع	۶۹۲ع

دیگر برائے عداوت یہ نقش لکھ کر جلاوے عداوت سخت ہو جاویگی

عداوت فلان بن فلان در دل فلان بن فلان پیدا گردد

اَلْقَارِعَۃُ مَا الْقَارِعَۃُ

دیگر۔ اگر چاہے کہ دو شخصوں میں جدائی و نفاق ہو جاوے ایک روئی کے سات پارچہ کر ڈالیں اور ان نقشوں کو لکھ کر اگر مرد سے جدائی کرانا منظور ہو تو کتے کو دیویں اور اگر عورت کیواسطے کرے مادہ کتے کو کھلاوے ایک ہفتہ اسی صورت کرنے سے عداوت سخت ہو جاویگی اور جدائی قیامت تک رہیگی

اول ۸۸۵ ۱۱ ۱۱ و ۶

دوئم ۷ ۱۷۹ ۸ ۵ ۱۵

سوئم ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱ ۱۹ ۶۸ ۴

چہارم ۱۹ ۱۱۹ ۱۱ ۱۱

پنجم ۱۱ ۱۴ ۱۱ ع ۱۵ ع ۵ و

ششم ۱۱ ۱۱ ع ۱۱۹ ۱۴

ہفتم ۱۱۱ ۱۹ ۱۱ ع

دیگر برائے دفع دشمن یہ نقش لکھ کر دشمن کے گھر میں دفن کرے خانہ خراب ہو جائیگا

ایضاً برائے دشمنی و نفرت ایک دوسرے
چاہیے کہ روز اتوار اوپر رنگ آگ زرد کے لکھے
اور پانی سے دھو کر اس پانی کو آنگن میں اُنکے
ڈالدے ایسی عداوت ہو جاوے گی کہ ایک دوسرے
کو نہ دیکھے اور ایک کو دوسرے کی بات خوش نہ آوے

۴۰	۱۰	۳
۶	۵	۴
۷	فلاں بن فلاں خراب و خستہ شود	۸

۶ ۱۱ ۵ ۵ ۱۱۱ ھا سمع مرالا ہر ر ، حف ۴ ۱۷

۴۲ ۱ ۵ ۱۴ رع ۱۱۱ ے عو ۱۱۱

۱۱۱ ۱۱۴ ۲۶ ۲ ۹ ۱۱ ۴ ۱۱

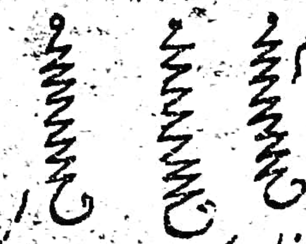
کا ۱۱ ۱۱۱ لا ۹۱ ۷ ھ ۱۱ عا ۸ ۱۱۱ ۱۱

عداوت و بغض فلاں بن فلاں در دل فلاں بن فلاں پیدا شود
دیگر واسطے عداوت کے روز سہ شنبہ کو پرچہ کاغذ پر لکھ کر دریا میں ڈالدے
عداوت ہو جاوے گی مجرب المجرب ہے

ع ع ع ۱۲ ۱۴ سک ۱۵

ل ل ل ۱۴ ع ۱۳ ل ل ۲ ۵ ۱۳ ۱۹ ۲

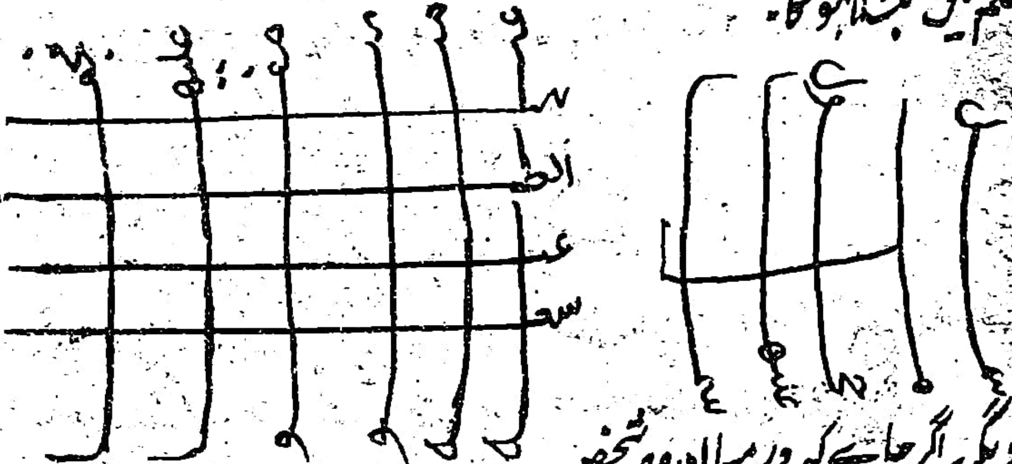
عداوت درمیان فلاں بن فلاں و فلاں بن فلاں پیدا شود و تکرار شود
دیگر برائے جدائی درمیان دو کے اس طلسم
کو اوپر روٹی گیہوں کے لکھ کر سیاہ سگ کو
دیوے تاکہ کھائے یا کہ دریا میں ڈالدیوے



جدائی و عداوت فوراً ہو جاوے نقش معظم و مکرم یہ ہے
دیگر برائے عداوت چاہیے کہ درمیان دو شخصوں کے جدائی ہو جاوے اس
کو پانچسو سات بار اوپر سوان زرد کے پڑھے اور اسکے گھر میں ڈالدے
بسم اللہ الرحمٰن الرحیم عزمت علیکم یا معشر الجن واخرجوا فنید
بحق حضرت مخدوم دین بہاء الدین سندی احضروا احضروا العجل العجل العجل الآن

السا عت درمیان فلاں بن فلاں و فلاں بن فلاں کے جدائی ہووے
دیگر برائے خانہ بربادی دشمن بارہ ڈھیلا پاک مٹی لیکر اوپر ہر ٹکڑے کے بارہ
بارہ بار اس آیت کریم کو پڑھکر دم کرے اور دشمن کے گھر میں ڈالدے مگر آدھی
رات کو پڑھا کرے تین روز برابر ایسا کرے انشاء اللہ تعالیٰ اندر تین مہینے کے
خانہ دشمن خراب و ویران ہو جاویگا۔ کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ
ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ۔ دیگر۔ یَا ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ کو گیارہ روز تک
ساتھ پر پیر کے گیارہ سو سے شروع کرے اور ہر روز ایک زیادہ کرتا جاوے اور
تصور دشمن کا ہر وقت پڑھنے کے رکھے اور ہر روز غسل کرکے دس بجے رات
سے شروع کرے تاکہ بارہ بجے تک ختم ہو واسطے بلاکی دشمن کے مجرب ہے
دیگر واسطے دفع دشمن و عداوت کے نہایت موثر ہے ایک گھڑا کورا لاوے
اور اکتالیس بار سورۂ یٰسین اس پر پڑھکر دم کرے اور اس کو توڑ دلوے ایک
دوسرے سے ایسا جدا ہو کہ قیامت تک صورت نہ دیکھے نام ہر چہار کا ضروری
ہے وقت ختم سورہ کے لینا
ایضاً پندرہ دانہ فلفل گرد لاوے اور ہر دانہ پر سورۂ یٰسٓ و تبّت یدا نام ہر چہار
کے پڑھے جس سے جدائی کرانا منظور ہو اُسکا نام لیکر آگ تند میں چھوڑ دلوے
ایک ہفتہ اسی صورت سے کرے جدائی ہو جاوے۔ دیگر اگر حرف غ کو ہر روز
ستر بار پڑھکر طرف دشمن کے پھونکے دشمن مقہور ہو گا۔ دیگر اگر سورہ مزمل شریف
کو آدھی رات کے وقت ایک گھڑا پانی سے بھرا ہوا لاکر اکتالیس بار بہ نیت
عداوت کے پڑھکر دم کرے اور تھوکے آنے سے گھڑا باہر کرکے چوراہے پر
پٹک دلوے عداوت سخت جانبین سے ہو جاوے نام دشمن معہ ماں اُسکی کے
لینا ہے وقت پڑھنے کے دیگر اگر چاہے کہ دشمن کو پیٹ کے درد میں مبتلا کرے
اتوار کے روز اُسکے داہنے پاؤں کے نیچے کی لاوے ایک ہانڈی کوری میں اس
نقش کو لکھکر ڈالے اور اُس خاک پر سات مرتبہ سورۃ الم ترکیف پڑھ کر

اس ہانڈی میں ڈالکر خاک پر سات روز برابر رکھے انشاء اللہ تعالیٰ دشمن درد شکم میں مبتلا ہوگا۔



دیگر اگر چاہے کہ درمیان دو شخص کے عداوت کلی پیدا ہو اس دعا کو لکھکر پرانی قبر میں گاڑ دیوے انشاء اللہ تعالےٰ عداوت ہو جاویگی۔ الحاقۃ ما الحاقۃ وما ادرٰک ما الحاقۃ القارعۃ ما القارعۃ وما ادراک ما القارعۃ اذا زلزلت الارض زلزالہا واخرجت الارض اثقالہا وقال الانسان مالہا یومئذ تحدث اخبارہا۔ عداوت والبغض فلاں بن فلاں در دل فلاں بن فلاں کے پیدا ہو۔

دیگر واسطے اندھا کرنے دشمن کے پہلے لکڑی آک کی لاوے اُس کو جلا کر راکھ کرے اور دودھ آک کا ایک قطرہ اُس پر ڈالے اور ایک بار اس منتر کو پڑھے اسی طور اکیس بار پڑھے اور اکیس قطرہ دودھ اس پر ڈالے دوپہر کے وقت شروع کرے دو ہفتہ بلاناغہ اسی طرح سے کرے انشاء اللہ تعالےٰ دشمن اندھا ہو جاویگا۔ نام دشمن معہ ماں اسکی کے لکھنا چاہئے۔ وونک بھنک ما بین سواہا دیگر۔ واسطے اندھا کرنے دشمن کے اوپر پارچہ کفن مردہ کے یہ آیت لکھے اور خاک قبر کہنہ سے لاکر اُس کپڑے میں باندھ کر پرانی دیوار کے نیچے اُس کپڑے کو دفن کرے انشاء اللہ تعالےٰ دشمن بہ برکت اس آیت پاک کے اندھا ہو جاوے گا لیکن ناحق کسی کو اذیت نہ دینا چاہیے او کصیب من السماء سے تا علی کل شیء قدیر تک ایضاً اگر سورہ تبت یدا معکوس دنمو کر کے

دو رکعت نماز گذار کر اکتالیس بار مسیح آہنی پر کہ مقدار اُسکی سات انگل کی ہو پڑھکر دم کرے اور تازہ کدو میں اُسکو گھسیڑ دیوے جیسے جیسے کدو خشک ہوگا دشمن ہلاک ہوتا جاوے گا مگر پڑھنے کے وقت پچھم رخ بیٹھے دِسَمّ قَہّ لبتح ھو جَبِیْ بِطَلِ تکلمھت دکسو بہلی تا ذرآنا نفسو تسبت مادھ کلما دنیع نفا حا بتنو تبقا بسا دی تبت۔ ایضاً واسطے عداوت وجدائی کے سات ٹکڑا روٹیوں پر ان نقوش کو لکھ کر کتے کو کھلاوے اور نام اُسکا ہر ٹکڑا پر جن سے جدائی کرانا منظور ہو لکھتا جاوے جدائی و عداوت آپس میں ہو جاویگی۔

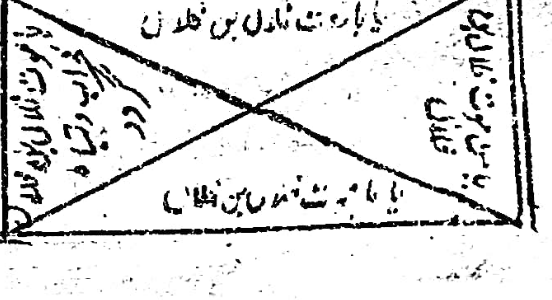
علی | متعال | مطلع | مناجی | اللہ | احسن | اوعلی

دیگر۔ اگر ان اسموں کو لکھ کر پانی میں دھو کر جس سے لڑائی کرانا منظور ہو اُسکو پلاوے لڑائی تکرار عداوت ہو جاویگی مقام ہر چار کے لکھے یا طحیھا یا لبسعسعبسھا ہا لبسعھا ما طسھا جا لحمانبھ ہہ رحیمن لو السم ہم در فلاں بن فلاں جدائی افتد۔ دیگر اس آیت کو لکھ کر جس سے جھگڑا کرانا منظور ہو پلاوے جدا ہو جاوے گی اَصْبَحُوا الاسری الاسا لتھم وَ اَلْقَیْنَا بَیْنَھُمُ الْعَدَاوَۃَ وَالْبَغْضَآءَ اِلٰی یَوْمِ الْقِیٰمَۃِ کَاَنَّھُمْ یَوْمَ یَرَوْنَھَا لَمْ یَلْبَثُوْٓا اِلَّا سَاعَۃً مِّنَ النَّھَارِ خمولیفبوا دل خس لبھما احدا ولیسع لبھمر کرا دیگر اگر اس تعویذ کو قلم فولاد سے او پر شانہ گاؤ کے لکھ کر زمین کے نیچے دفن کر دے دشمن ہلاک ہو جاوے گا۔

ا و ۱۱ د د ۲ ۵ ۱۱۱ ۲ ۵ ۱۹ ابعوں ۱۲ ۱۲ ۳ ۵ ۵ ۱ ۱۱ ۹

سی ھ بعوں سوز د کرہ د و د و و و د د و ء ہ د ہ اسری

دیگر۔ واسطے خرابی دشمن کے اسکو لکھکر زمین میں دفن کر دے دشمن تباہ ہو جاویگا



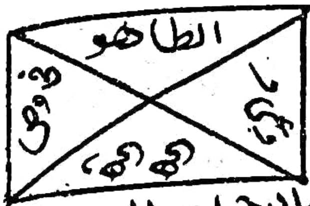
دیگر۔ اگر سگ سیاہ کے دانت اور گربہ سیاہ کے دانت کو ایک جا پارچہ نو میں پوٹلی بنا کر جس کے گھر میں چاہے وہ پوٹلی مذکورہ ڈال دے

جبتک پوٹلی اسجگہ سے نکال نہ لیگا تب تک روز اس گھر میں ہنگامہ برپا رہیگا اگر جورو خصم بھی ہوں تو بھی فساد ہوتا رہیگا آزمودہ ہے۔ دیگر۔ اگر چربی خوک کی اتوار یا منگل کے روز اور کاشا سیاہی کا مگر جو باد نمیں ہو لیکر کسی کے گھر میں نہاں کر دے تو اسکے خواص یہی ہیں۔ تو عدیگر۔ اگر کوئی شخص ناحق کسی کو ایذا دیتا ہو اور کسی طور باز نہ آتا ہو تو لازم ہے پہلے اسکو اس بات سے آگاہ کر دیوے کہ تم اس فعل سے باز آؤ اور اگر کہنے سے بھی باز نہ آوے تو لازم ہے کہ لاوے ایک سفال آتش نارسیدہ اور چھری کی نوک سے اسپر صورت اس ظالم کی کھینچے عورت ہو خواہ مرد اور ایک حجرہ میں علیحدہ اسکو رکھے کہ کوئی دوسرا اسجگہ نجا سکے تھوڑی زمین لیپ کر بخش ساعت میں اسجگہ بیٹھ کر اس تصویر کھینچی ہوئی کو آگے اپنے کھڑا کرے اور ایک سو اکتالیس دانہ ماش سیاہ کا آگے اپنے رکھکر ہر دانہ ماش پر ایک بار اسکو پڑھے اور اس صورت کو مارے اسیطور سے کل دانہ ختم کر دیوے اکتالیس روز بلا ناغہ کرے پھر دشمن کیحالت دیکھے مگر حتی الامکان اگر خود دو بات غم کھاوے اور صبر کرے تو بہتر ہے ایسی لاچاری کی حالت میں کرے کیونکہ اسکا بھی مواخذہ روز قیامت اللہ جل جلالہ کو دینا ہوگا اس سے صبر کرنا بہتر ہے یا جبرئیل جبر کر یا میکائیل قہر کر یا اسرافیل اثر کر یا عزرائیل موت کر یا کلفائیل اضطراب کر فلاں بنت فلاں پر مادر بحق یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح۔ دیگر۔ اگر عورت کے سر کا بال اور مرد کا کپڑا جلا کر اتوار منگل کو دونوں کو کھلا دے عداوت و جدائی ہو جاوے۔

مقصد چہارم زبان بندی اور اس میں خواب بندی ۹

فصل اول در بیان زبان بندی کے۔

جو کوئی اس نقش مکرم کو اپنا ونسار خواہ کوئی ہیں رکھکر روبرو دشمن کے خواہ حاکم کے جاوے اس کی زبان بند ہو جاوے گی۔ اور غصہ کے بدلے ساتھ مہربانی اور محبت کے پیش



آوے گا نقش بکرم یہ ہے

دیگر۔ جو کوئی اس دعا کو لکھ کر اپنے پاس رکھے زبان حاسدوں کی بند ہو جاوے گی مجرب ہے۔ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم یا بدوح یا بدوح یا بدوح کلید لا الٰہ الا اللہ رہانش محمد رسول اللہ و بزبانش عصائے موسےٰ و بر جگرش عصا مہتر سلیمان ور دہانش بستم زبان و دل و ہوش فلاں بن فلاں نامن نکشایم کے نکشاید بحق کہیٰعص حمعسق برحمتک یا ارحم الراحمین یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح دیگر۔ واسطے زبان بندی کے اور مہربانی کرنے اوپر اپنے حاکم کے تین مرتبہ اسکو پڑھکر اپنے اوپر دم کرکے روبرو حاکم کے خواہ دشمن کے جاوے غصہ کے بدلے مہربان پاوے،

ان للعبد رحم من اخیہ ومن ابویہ نطقتی تجہ نی۔

دیگر واسطے زبان بندی کے قفل پر اکیس مرتبہ سورۂ مزمل پڑھ کر دم کرے اور لکھے بستم زبان و دل فلاں بن فلاں اور اسکو بند کرکے بھاری پتھر کے نیچے دبا دے

دیگر۔ سورۂ الحمد کو واسطے زبان بندی کے اس ترکیب سے پڑھے موم سے ایک صورت آدمی کی تیار کرے اور اس طریقہ سے سوئی اسکے جسم میں گاڑے بسم اللہ الرحمٰن الرحیم الحمد للہ رب العٰلمین بستم بستم ہر دو گوش فلاں بنت فلاں ہر فلاں سخن کے نشنود الرحمٰن الرحیم ہر دو چشم بستم لب فلاں بن فلاں تا نہ بیند کے را بجز فلاں مالک یوم الدین بستم بستم زبان فلاں بن فلاں تا بکس خبر نلو ید بجز فلاں بن فلاں ایاک نعبد و ایاک نستعین بستم بستم ہر دو دست فلاں بن فلاں اھدنا الصراط المستقیم بستم بستم دل و جان فلاں بنت فلاں صراط الذین انعمت علیھم غیر المغضوب علیھم ولا الضالین بستم بستم فلاں بنت فلاں ہرگز ہرگز بکسے نگاہ نکند بجز فلاں بنت فلاں بعد اسکے وہ پتلہ کو سوئی چبھوئے ہوئے کو نیچے اپنی چارپائی کے رکھے یا دفن کرے وہ شخص افتان و خیزاں دوڑا آوے اور مطیع و فرمانبردار

ہوئے دیگر اس طلسم کو لکھ کر نیچے زبان کے دبا دے زبان بند ہو جائے گی

۱۱۱ ۲ ے ۱۱ ح ۱۶۷۰۹۵ ادہ ط اح ۔ اح الح ۸۸

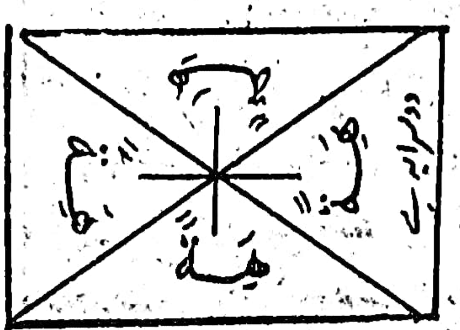
دیگر۔ اگر اس طلسم کو لکھ کر اپنی زبان کے نیچے رکھے تو بد بولنے والوں کی زبان بند ہوگی

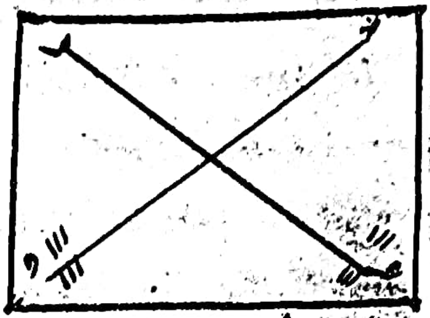
دیگر۔ واسطے زبان بندی کے دریا میں جانے کے وقت اس اسم کو دو بار دم کر لیوے۔ طعج طعج طعلج طعلج طحج طحج طعلجج

بسم اللہ الرحمن الرحیم لا تخاف درکاً و لا تخشیٰ ایضاً یہ نقش لکھ کر موم میں پیٹ کر اپنی زبان کے نیچے رکھے مجرب و آزمودہ ہے۔

۱۱ ۵ ام ۱ ۱۱۱ ۹۸ ۔ ۱۱ ن ۱۸ ے ا لح

دیگر۔ یہ دونوں تعویذ واسطے زبان بندی کے مجرب ہیں لکھ کر دریا میں ڈبو دیوے





ایضاً اگر اس نقش معظم کو لکھ کر اوپر اپنے بازو کے باندھے تمام جہان کی نظر مہربانی اور محبت کی اس پر ہو اور سر دل عزیز رہے زبان خلائق کی بدگوئی سے ان کی بند ہو جاوے اور اس کی بزرگی سب کے دل میں اثر کرے برکت سے اس نقش کی یہ ہے

ایضاً سورہ یٰسین مبارک یاد تا گا اکیس تارے کر ہر مبین پر ایک گرہ دیوے جب دم کر لیوے پھر شروع کرے دوسری مبین پر دوسری گرہ دیوے پھر شروع کرے تیسری مبین

[illegible]	۲۲۲۸۱ ۹۲ ۲۲۲۸۱ ۱	۲۲۲۷۴ ۱۲ ۶ ۲۲۲۵۴ ۶	[illegible] ۲۲ ۱۶
۱۲۲۶۳ ۲ ۲۲۳۷ ۱۰	۲۲۲۷۶ ۱۶ ۵ ۱۵	۱۲۲۶۹ ۹ ۲۲۱۲۶۴	۲۲۲۹۶ ۲۲۲۷۵ ۱۵

مبین پر اسیطرح ہر مبین پر پہنچنے تک گرہ دیکر دم کرے اور شروع سورہ کے
شروع کیا کرے جب ختم ہو جاوے تو کہے بستم فلاں بن فلاں فلاں پر
فلاں بنت فلاں کے نام من نکنیایم کے نکتایار. دیگر واسطے زبان بندی کے
اس نقش کو لکھ کر موم جامہ میں لپیٹ کر دریا میں رکھ کر ایک پتھر سے دبا دیوے
دیگر کہیعص حمعسق یہ دس حروف کہ
منقطعات ہیں اگر ایک ایک حرف کہتا جاوے
اور داہنے ہاتھ کی چھوٹی انگلی سے بند کرتا
جاوے اور بائیں ہاتھ کے انگوٹھے پر ختم کے
مٹھی باندھ کر روبرو دشمن خواہ حاکم یا حاسد

بس ح	۱ع۶ك	لا م	م ع۲
۳ ۵	و ۳	ص ۹	ھ ۱۳
۳ ح	ع ۲	فلان	ط ۷
۶۱۵	۸ ع	۱/	۹ ن

بستم فلاں بن فلاں

کے جاوے نہایت مہربان ہاوے فقیر کا بار بار آزمودہ اور تجربہ کیا ہوا ہے

فصل دوئم خواب بندی میں دیگر واسطے خواب بندی کرنے معشوق
کے اور حیرت میں ڈالنا محبوب کا چاہیے کہ اس طلسم کو اوپر کاغذ خواہ چھری
فولاد پر لکھے اور وقت لکھنے کے کسی سے بات نہ کرے پھر اسکو درمیان زمین
کے دفن کرے محبوب کا خواب بند ہو جاوے گا. بلکہ بہتر ہے خود بھی اس رات
کو نہ سووے تاکہ معشوق کو آرام و چین نہ ملے اور بے قرار ہو کر حاضر ہو.

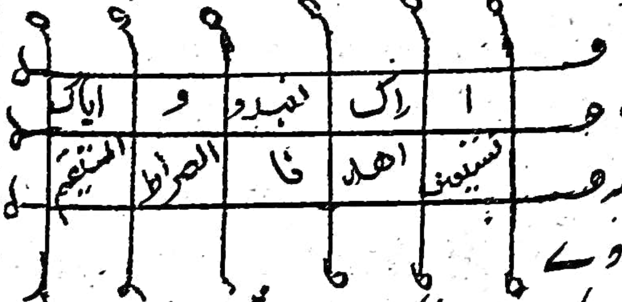
۱۱ ۶ ۱۱ ے ہ و ۱۱ ۷ م ۱۹۱ و لم و ۱۱ رر ۱۱ ۱۱ لا غ ع ی
۱۱۱

بستم فلاں بن فلاں = واسطے خواب بندی کے اس تعویذ کو لکھ کر جہاں وہ سوتا
ہو وہاں دفن کرے

۸	۶	۳	۲۰
۲	۴	۹	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

دیگر اگر اس تعویذ کو لکھ کر طالب اپنے سرہانے رکھے
مطلوب کو ہرگز نیند نہ آوے. بسم اللہ الرحمن الرحیم
فبای الاء ربکما تکذبن یا معشر الجن والانس
ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات
والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان کتب ھذا التعویذ النوم

فلاں بن فلاں مستجاب فلاں بن فلاں۔ ودیگر۔ اگر اس نقش کو صبح کے وقت لکھ کر مسجد یا مطلوب کے گھر میں دفن کر دے باذن اللہ وقوت سے نقش ہذا کے خواب بستہ ہو



ودیگر۔ لاوے بال سر کا محبوب کے اور تازہ دونوں کو اکٹھا کر کے بل دیکر کے دو سو بار گرہ دے اور ہر گرہ پر اس آیت کو پڑھکر دم کرے بلاشک دل اس شخص کا بیقرار ہوگا اور ہرگز خواب نہ آویگا آیت یہ ہے۔ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ

ودیگر۔ خاک پائے مطلوب اتوار خواہ جمعرات کو لاوے اور اس پر سات مرتبہ اس آیت کو پڑھ کر دم کرے پھر سفید کپڑے میں لپیٹ کر گرہ دیکر اپنے پاس رکھے خواب مطلوب جبتک کہ طالب کے پاس نہ آوے گم رہے۔ يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ

مقصد پنجم عمل کرنا موکلوں کا اور تابع بنانا ہمزاد و تارسنگھ و تسخیر ستارہ وغیرہ کو و رائے دفع آسیب و جن و پری و چڑیل وغیرہ کے اسمیں دو فصلیں ہیں

فصل اول جاننا چاہیے کہ عمل کرنا موکلوں کا آسان نہیں ہے اس کے واسطے شرائط بڑے انتہا ہیں اور اسی ناتجربہ کاری کی وجہ سے جو لوگ ترک القائے

ہیں و بولانہ بنجاتے ہیں یا جان سے گذر جاتے ہیں پس انسان کو چاہیے کہ پہلے
تو اس عمل کے کرنیکا شوق نہ کرے اور اگر کرے تو جبتک کوئی استاد نہ ملے ہرگز
ہرگز اسمیں ہاتھ نہ ڈالے اب جاننا چاہیے کہ اگر تم چاہو کہ ہم عمل مرکلوں کا کریں
تو اول تم کو لازم ہے کہ استاد عامل تلاش کرو اور بعد اسکے عمل شروع کرو علوی
ہو خواہ سفلی سب میں استاد کی ضرورت ہے کچھ علوی ہی پر نہیں مقرر ہے بلکہ
سفلی میں بھی خوف و خطر ہے ۔ نوع دیگر برائے عمل قل ہو اللہ چالیس روز
رات کے وقت تین ہزار ایکسو پچیس مرتبہ سورہ قل ہو اللہ پڑھا کرے کہ جملہ
چالیس روز میں سوا لاکھ ہوتا ہے اور روٹی بے نمک کی خواہ چاول بے نمک
کے کھایا کرے چالیسویں روز موکل حاضر ہوں گے جسقدر دینے کا وعدہ کریں
گے صبح کو نیچے تکیہ کے پاؤ گے اور اگر ہمیشہ اسقدر پڑھا کرو گے جن جن باتوں
کو کہو گے موکل پورا کریں گے۔
ایضاً ختم سورہ قل ہو اللہ جس مہینے میں غرہ جمعرات ہو اس روز روزہ رکھے
صبح کی نماز کے قبل غسل کرے اور وضو کرکے نماز صبح گذارنے بعد اسکے ہزار
مرتبہ سورہ مبارک قل ہو اللہ پڑھے اور اسیطرح سے آدھی رات کو اٹھکر بعد
غسل و وضو کے دو رکعت نماز گذار کر سورہ مبارک ہزار مرتبہ پڑھے اور اسیطرح
بعد ہر نماز واجب کے چودہ روز عمل کرے روز پندرھواں پھر جمعرات ہوگی۔
غسل کرکے تمام رات میں پندرہ ہزار مرتبہ اس اسم مبارک کو پڑھے ۔ یا حنان
انتَ الذی وَسِعتَ کلَ شَیءٍ رَحمَۃً وَ عِلماً پھر اس دعا کو ہزار مرتبہ پڑھے
اَللّٰھُمَّ اِنِّی اَسئَلُکَ اَن تُسخِرَنِی بِحَقِّ ھٰذِہِ السُّورَۃِ الشَّرِیفَۃِ بِحَقِّ مَن
قَالَ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیہِ وَسَلَّم جب یہ تمام
ہو گا دیوار پھٹیگی اور تین موکل صاحب عمل پر ظاہر ہونگے اور سلام کرینگے اور
کہیں گے کہ اے عبد صالح تیرا مطلب پورا ہوا تیری مراد حاصل ہوئی ایک کہیگا
کہ میرا نام عبدالواحد ہے چونکہ قل ھو اللّٰہ احد تو نے پڑھا میں حاضر ہوا جو

تو کہیگا میں کرونگا اور جس جگہ کہیگا تجھکو ایک لحظہ میں پہونچا دونگا پھر دوسرا کہیگا کہ میں عبد الصمد ہوں تونے اللّٰہ الصَّمَدُ پڑھا میں حاضر ہوا تھا نا ہر قسم کا حلال واسطے تیرے حاضر کرونگا میں تیسرا بولیگا کہ میرا نام عبد الاحد ہے چونکہ تونے کُفُوًا اَحَد پڑھا ہے میں حاضر ہوا چھپی ہوئی باتوں کو تجھسے کہونگا میں اور تجھکو کیمیا وغیرہ سے آگاہ کرونگا میں یہ کہکر سب غائب ہو جاوینگے وقت ضرورت حاضر ہوا کرینگے لیکن صاحب عمل کو لازم ہے کہ ہر وقت ساتھ طہارت کلی کے باوضو رہا کرے اور ہر روز بعد نماز صبح اول و آخر درود سو مرتبہ اور ہزار مرتبہ سورۂ اخلاص کا ورد ہمیشہ رکھے اور قصد حرام کاری وغیرہ کا نہ کرے ورنہ خوف اس کے خود ہلاک ہونیکا ہے اور اسکے واسطے اکل حلال و صدق مقال و استاد کامل ہونا ضرور ہے بغیر اس کے کرنا فضول ہے

دیگر یہ عمل سہ روزہ ہے بدھ کی رات کو غسل کرے اور یہ پڑھ کر حصار کرے یعنی مندلہ زمین پر کھینچے قفل کردم لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہ مہر کردم بنام مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللّٰہ اور مندلہ کے اندر بیٹھکر اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف بعد اس کے ایکسو مرتبہ اس اسم کو پڑھے یَا ذَکِیُّ اَلطَّاهِرُ مِنْ کُلِّ آفَۃٍ بِقُدْسِہٖ پھر اس منتر کو ایک بار پڑھے ابکت بکت مسواهدلیہ بلاح سیر سیند دی احضر بِاِذْنِ اللّٰہ وَبِحَقِّ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰہ اسی صورت سے تین تین ہزار مرتبہ پڑھے انشاء اللّٰہ تعالےٰ مطلب پورا ہو جائیگا اور اگر خود عمل چلاتا جاوے اتشر سنی بنام پیران پیر فاتحہ دیکر شروع کرے اور عطر وغیرہ ضرور رکھے ایک عورت بشکل عورت کے آویگی اور کہیگی مجھے کسواسطے بلایا ہے تم بولو کہ میری ماں تو ہے جب ضرورت ہوا کرے گی وہ حاضر ہوا کریگی چاہیئے کہ خوف نکرے ورنہ جان کا خطرہ ہے

یہ عمل آفتاب نکلتے وقت نو مرتبہ پڑھے اول و آخر درود شریف تین تین دفعہ اور اسی صورت سے شام کو وقت جب سورج ڈوبنے لگے جب پڑھے ضرور ی شرط یہ ہے کہ جب پڑھنے بیٹھے زمین پر گر پڑا کرے تاکہ ہمزاد اسکا تابع ہو چالیس روز

پڑھنا ہوگا۔ احضروا احضروا احضروا احضروا یا ہمزاد لا المثل الا
عَلیَ یَاحَیُّ یَا قیومُ یا ھمزادو للتسخرات بحق یا لطیفُ ایم ترکیبَ
مد ظلہ لمتھا یا رسول اللہ۔ دیگر برائے حاضر کرنے ہمزاد سات گولے گوبر
کے بنا کر اور یہ طلسم مشک و زعفران سے لکھ کر بائیں ہاتھ سے گڑھا کھود کر دفن
کرنا ہوگا اکیس روز تک برابر تب عمل پورا ہوگا مگر شرط یہ ہے کہ لکھنا گولے بنانا
گڑھا کھودنا دفن کرنا سب بائیں ہاتھ سے ہو۔

عمل دوم

دیگر یہ عمل واسطے لونگ اور پھول اور مٹھائی برسانے کے ہزار مرتبہ ہر روز بعد نماز
مغرب تخلیہ میں غسل کر کے اکیس روز تک پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ عمل پورا
ہو جاویگا ہر وقت ضرورت کے چند بار پڑھے اور حکم کرے جس شے کو کہیگا
ضرور اوپر سے برسے گی اگر ایک چلہ میں تمبو وو سرا کرے جل باندھوں جل تھل
باندھوں جل کی باندھوں کائی میں بھوان دھرتی کرون عمل کرون کالا دیو کی
دوہائی۔ اسمیں خوف بھی معلوم ہوگا چاہیے کہ ڈرے نہ عمل شیخ سدو کا اکیس
روز تک ایک سو اکیس بار ہر روز رات کیوقت تخلیہ میں پڑھا کرے اور پانچ
گول گولہ اور تھوڑی شراب آگے اپنے رکھ لیوے اور پڑھا کرے بعد تمام ہو
جانیکے تقسیم کر دیا کرے خواہ ورد بار گیا کرے۔ شیخ سدو بی بی عاجیا کے لاڈلے
مدہ کے تو حیدار ہاتھ کھٹے کا مگر زنجیر جھومتا آوے شیخ سدو پیر۔
دیگر بابا برہنہ کا عمل تین سو ساٹھ مرتبہ چالیس روز پڑھے تو چندی جمعرات
کو شروع کرے اور توشہ بنا کر روز کیا کرے شاہ برہنہ اتلی کا لاڈ نا زمین کا توشہ
کھاوے اسی کوس کا دھاوا لگاوے جھومتا آوے پیر شاہ برہنہ پیر دیگر اول
وضو کرے اور اوپر چوراہہ کے نصف شب کو برہنہ ہو کر تین سو ساٹھ دفعہ پڑھے
اور چراغ روشن کرے اور ایک کو ہنا لوہے کی ٹھیا رکھے اسی پر چراغ رکھے
اور ایک ہفتہ تک وقت معینہ پر تعداد مذکور پڑھا کرے شب جمعہ کو شروع

کرے اور جمعرات کو تمام کرے چار سوار حاضر ہونگے چاہیے کہ خوف نکرے
وہ ڈرائیں گے اور دھمکی دیں گے لیکن ہرگز نہ ڈرے اور اختیار کرکے پڑھنے کو
بیٹھا کرے جب عمل ہو جائے گا۔ اس وقت میں پہلے نام چاروں موکلوں کا
لکھ کر نیچے اسکے جسکو منظور ہو فلیل کرنا اس کا نام لکھ کر کہتا کے اندر رکھکر
تین سو ساٹھ بار اسماء کو پڑھکر پانچ جوتہ مارے وہ جوتا جسکا کہ نام
لکھا ہوگا وہ کہیں ہو دھڑا دھڑ لگنے لگا آزمودہ ہے لیکن پرہیز شرط ہے

دیگر۔ واسطے حاضرات بادشاہ جن کے سوا لاکھ مرتبہ زکوٰۃ دلوے اور واسطے
دیکھنے دفینہ کے پانچ لاکھ مرتبہ زکوٰۃ دلوے اور پرہیز جلالی وجمالی دونوں
لازم ہیں تاکہ عمل پورا ہو پھر جب ضرورت ہو ایک لڑکا نابالغ خوبصورت
کو غسل دلا کر اور عمدہ کپڑا پہنا کر عطر خوشبو سے لبا کر اسکی داہنے ہاتھ کی
انگشت نر کو کاجل سے سیاہ کر دیوے اور عامل بلا تعداد پڑھتا جاوے
جب بادشاہ حاضر ہو پڑھنا موقوف کرے اور جس امر میں سوال جواب کرنا
ہو کرے انشاء اللہ جواب ٹھیک ملیگا اسم یہ ہے اَللّٰہُ الصَّمَدُ یَا مُحَمَّدُ مَدَدْ

دیگر۔ پہلے شروع مہینے میں جمعرات کیوقت غسل کرکے نیا کپڑا پہنکر عطر ملے
اور خوشبو عود و صندل و کافور و لونگ ملا کر آگ میں جلاتا جاوے اور
ایک کورا چراغ لیکر گائے کے گھی سے روشن کرے اور روبرو چراغ کے بیٹھ
کر پڑھے ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ ایک چلہ میں تقسیم کر لیوے جسقدر روز
ہو گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف اور دن کو روزہ رکھے اور پرہیز
تمام مہینے جلالی وجمالی ساتھ تمام شرطوں کے پڑھے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْم
عزمت علیکم نشر محرم کبیلو حاضر بحق عجل نوح ۲ علینی اور بادشاہ شہزادہ
لعل ابن بادشاہ بکنا لوش امیر العجم والعرب ساحر ساحران حاضر شود اور جب ضرورت
ہو اس نقش کو لکھ کر طفل نابالغ کو دیں اور کہیں کہ نظر سیاہ خانہ پر
رکھے موکل حاضر ہو کر سوال و جواب کریگا۔ آگے نقش صفحہ ۱۴۲ پر ملاحظہ فرمائیں

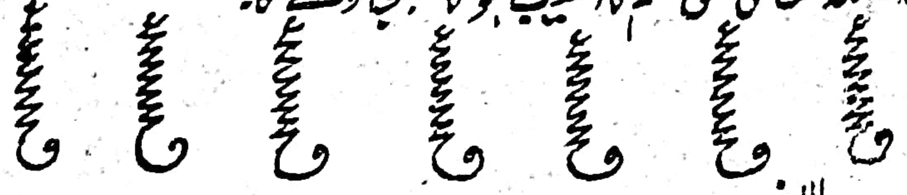
دیگر۔ اس نقش کی زکوٰۃ زیک ہزار ویک نقش لکھکر دریا میں ڈالدیوے جب ضرورت ہو تو نکالکر آسیب زدہ کو دیوے کہ میان خانہ میں نگاہ رکھے جو آسیب اسکے جسم پر ہوگا مو کلان اس نقش بکرم کے اسکو لاکر حاضر کردیں گے خود مریض دیکھکر معلوم کریگا کہ فلاں آسیب ہے۔

۳۳ عہ	۵۷ سعہ	عہ۵۱۶	۵۱ عہ
۵۵ عہ	۵۰ عہ	۵۴عہ	۵۶ عہ
۹ عہ	۵۳ عہ		۶ عہ عہ
۵۱ عہ	۱۱عہعہ	۸عہعہ	۵۲ عہ

۳۲۵۰۱۰	سن ۳۳	۳۳۵۰۸
۳۳۵۰۵		۳۳۵۰۹
۳۳۵۰۶	۳۳۵۷	۳۲۵۰۴

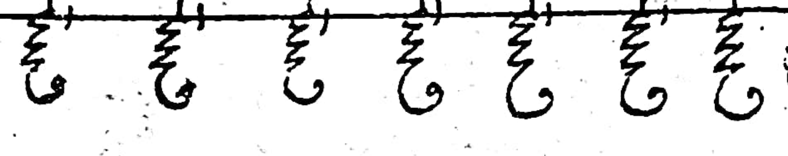
فصل دوئم برائے دفع آسیب ہر قسم

بہ فلیتہ حضرت مخدوم اشرف جہانیا جہان گشت رحمۃ اللہ علیہ کا ہے پہلے چراغ نیا لاکر روغن تلخ ڈالکر اسکو روشن کرنا ہوگا اور مکان کو لیپ کر خوشبو و پھول و کافور و صندل و لوبان اور سات بیڑہ پان گیارہ چھٹانک شرینی یہ سب موجود کرکے فاتحہ بروح پاک مخدوم ممدوح کے دیوے تب فلیتہ روشن کرے انشاء اللہ تعالیٰ کسی قسم کا آسیب ہوگا جلجاوے گا۔



ابلیس علیہ اللعنۃ

ھرکا ھرکا ھرکا



سوختم دیواں و پریاں و جناں و جوگیاں و خبیثان و عفریتاں و بال سر دیوان سر و دیواں سیاہ و خسمی و سحر و جادو و ذکر ترش کہ در اندام فلاں بن فلاں متولی شدہ است مزاحمت میدہد درون چراغ در آید و بسوزد و دفع شود بحق اسمائے

اَعظَمْ علیقاً لمیقاً انت تعلم مَا فی قلوبِھِم ملیقاً فکیسکو فد بھاھم وا
سفاددن وجنو ابلیس اجمعون اِنّہٗ من سلیمان وانّہٗ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم
اَن لا تعلوا علیّ دا توني مینَ للسلیمان العجل العجل الجل الساعۃ الوحا الوحا الوحا
البقا البقا البقا ابلیس علیہ لعنت شداد علیہ لعنت نمرود علیہ لعنت قارون
علیہ لعنت فرعون علیہ لعنت دقیانوس علیہ لعنت وخیانوس علیہ لعنت
حاضر گردانی ولبسوزد دفع شود و بجز بہ خابنۃ واسطے آسیب کے چہاروں روغن تلخ میں

بحق علیقاً ملیقاً اشیاً
اِشراھیاً بحقِ ایاکَ
نعبدُ وَایاکَ
نستعینُ

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

بحق علیقاً ملیقاً
اِھیاً اشراھیاً
بحقِ ایاکَ نعبدُ
وایاکَ نستعین

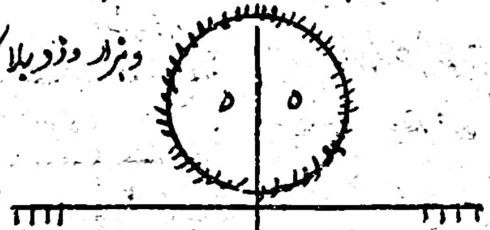
برکۃ در وجود مسمی فلاں آزاد دید حاضر شود و لبوزد و دفع شود

ایضاً واسطے دفع آسیب کے اس تعویذ کو لکھ کر آسیب والے کے گلے میں باندھے
دفع ہوگا۔ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم اَحفَظُ مِن جمیعِ الجِنِّ وَالاِنسِ وَالثقلانِ
بحقِ ایاکَ نعبدُ وایاکَ نستعینُ سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّنا وَرَبُّ الملٰئکۃِ وَالرُّوحِ
حَیٌّ حیٌّ حیٌّ ہو مر بحقِ اِھدِنَا الصِّراطَ المستقیمَ یا غفورُ یا غفورُ

۵ ۱۳ ح ح ح ۱۳ ع ۸ دود ۸ ع ۱۳ ۱۲ دا ۴ ۳ ۳ ۲ ۱۹ ۱۱۱ ۱۱

دیگر۔ الم نشرح تین مرتبہ اوپر پانی کے دم کر کے آسیب زدہ کے منہ پر چھینٹا دیوے
اور اگر سورۃ انا اعطینا کو اوپر روغن تلخ کے سات بار پڑھکر آسیب زدہ کے
کانوں میں ٹپکاوے آسیب دفع ہو جائیگا۔ دیگر۔ حاضرات بادشاہ جن: اگر
اوپر کسی کے آسیب جن و پری کا ہو پہلے اسکو غسل دلاکر کپڑا پاک و صاف پہناوے
اور جگہ کو بھی لیپ کر آسیب زدہ کو بٹھلاوے خوشبو عطر لوبان پھول وغیرہ
ضرور مہیا رکھے فلیتہ کو روشن کرے انشاء اللہ تعالیٰ کسی قسم کا زبردست
آسیب ہوگا حاضر ہوگا خواہ چھوڑ دیگا۔

بسم اللہ الجلیل الجبار قاہر القہار



وبزار وذد بلاکہ دروجود فلاں

العجل تا جرلہ والقصو اشلو الشیاطین طونحی مالک
سلطان وہا الغ ذر سلطان و ارکمن الشیاطین
وجان دودو جادودان جادوگران کفران دام الصفار بران

بن فلاں محنت بیند برو محنت عیب دور و فا
گردو و گل و جن الیاس الصیادن و ازتع و بران و دران
و جان و مرگ بوکیاں۔

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

وبسا حو السحر

دیگر یہ فلیتہ واسطے آسیب جن و خبیثت کے مجرب ہے لکھ کر روغن کرے اور حسب تحریر بالا اشیاء ضروری موجود رکھے انشاء اللہ تعالیٰ آسیب چھوڑ دیگا خواہ جلجاوے گا۔

عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع
عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع عععع

سوختم دیواں را و پریاں را و جوگیاں را و کنیاں را و جناں را و عفریتاں را و دیولان
نرینہ و مادینہ را و چوڑیاں و کشرنت و غنت و گفتار را و سحر و جادو را و زہر
باد و اہرمن را شناختہ را و جمیع الجن و الشیاطین را کہ در وجود فلاں بنت
فلاں مسلط شدہ است و مزاحمت میرسانند بحرمت ابن السار محمود درین
چراغ و فلیتہ سوختہ شود۔ دیگر مربع ناری عملی برائے دفع آسیب جن و خبیثت
یہ نقش لکھ کر گلے میں باندھے بکرم اللہ کل آسیب دفع ہوگا۔ نقش بر صفحہ ۱۴۱

دیگر۔ شب یکشنبہ یا دوشنبہ خواہ چہار
شنبہ چراغ نو میں جلاوے مریض سے کہے
کہ چراغ کیطرف نگاہ رکھے جو کچھ آسیب
ہوگا موکل حاضر کرینگے اور اگر بیماری ہوگی
خبر دینگے روغن گاؤ میں فتیلہ روشن
کرنے خواہ زرد روغن کنجد میں بخور لوبان و عود و صندل اور کھیر نیم بازدہ پھانک
اور پھول رکھکر فاتحہ دیکر صبح کو ان سب اشیاء کو دریا میں ڈالدے نام مریض
مع ماں اسکی کے نیچے تعویذ کے لکھے کہ جو کچھ جسم میں فلاں بنت فلاں کے تکلیف
دیتا ہے اسے موکلوں ان کو حاضر لاؤ اور جلادو۔ مربع یہ ہے۔

۸	۲۴۹۱	۴۴۹۴	
۴۴۹۳	۲	۷	۴۴۹۲
۳	۲۴۹۶	۴۴۸۹	۶
۴۴۹۰	۵	۴	۲۴۹۵

دیگر۔ کیسا ہی سخت آسیب ہوگا اگر اس
نقش کو لکھکر آسیب زدہ کے گلے میں باندھے
گا ضرور دفع ہو جاویگا۔
انشاء اللہ تعالےٰ مجرب و آزمودہ ہے۔

۴۱	۴۸	۲	۷
۹	۳	۴۹	۴۴
۴۷	۴۲	۸	۱
[illegible]	۵	۴۳	۴۶

[illegible]	۲۵ع	۳ح	۱س	۱۲
[illegible]	۳۷	۱۸	۲ع	۳۰
۱۹	۲س	۳۱	۳۲	۳۸
[illegible]	۲۳	۲۹	۲۰	۲۶
محمد	۲۱	۲۸	۲۲	۲۴

دیگر۔ برائے ضبط کرنے آسیب کے سات
مرتبہ اوپر انگشت شہادت کے پڑھکر اوپر
سر آسیب زدہ کے انگلی گھماوے آسیب
بندھ جاوے گا خواہ اوپر پھول خوشبودار
کے ستر مرتبہ پڑھکر دم کرکے وہ پھول
آسیب زدہ کے سر کے بال میں باندھ دیوے تو آسیب بندھ جاوے گا۔ جب
حاضر کرنا منظور ہو تو وہ پھول کھول دیوے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم
لا الٰہ الا اللہ ھو علینا حصارۃ محمد رسول اللہ قفلہ مسمارۃ
دیگر۔ اگر کسی کو آسیب کا خلل ہو یہ تعویذ لکھکر اس کے گلے میں باندھے
باذن اللہ شفا ہووے۔۔

دیگر۔ برائے سوختن آسیب زبردست پہلے سوا پانچ سیر کوئلہ دھوکر سکھلا دے اور ایک سبوچہ گلی میں آب نارسیدہ لاکر ایک سو ٹکڑے کرکے ایک نقش چونتیس والا یعنی یہ نقش نکرم اور سو ٹکڑوں پر مثلث آتشی یعنی نقش لکھے اور چونتیس والا مربع لکھکر شیرینی سوا سیر پر فاتحہ حضرت غوث پاک کی کرکے خلیہ روغن کرے

١	٥	ع٥	ع٥
٢٨	١	١٢	٩٤
٨٥	١٥	١١	ع
١٣	٣	١٢	١٦

٨	١	٦
٣	٥	٧
٤	٩	٢

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

اور باقی مثلث کو آگ اسی کوئلہ کی کرکے اس میں مریض سر سے اتار کر ڈال دیا جاوے انشاء اللہ تعالےٰ آسیب جلجاویگا۔ بلکہ آسیب کے جلنے کی بو تک آویگی اور خوشبوبات موجود رکھنا چاہیے لوبان صندل اگر جلانا ہوگا اور آسیب زدہ کو سامنے بٹھانا ہوگا ازموسی سید منصب علی صاحب مدظلہ

مقصد پنجم نقشہ جات متفرقات میں

نوع دیگر۔ یہ نقش مربع برائے دفع جمیع امراض کے خاصیت اکسیر کی رکھتا ہے لکھکر گلے میں باندھئے بسم اللہ الرحمن الرحیم نادِ علیاً مظہر العجائب تجدہ عوناً لک فی النوائب کل ہم و غم سینجلی بنبوتک یا محمد بولایتک یا علی یا علی یا علی

دیگر برائے درد سر و درد جگر و درد کمر و درد مفت اندام جس جگہ درد ہو یہ تعویذ لکھکر باندھے

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

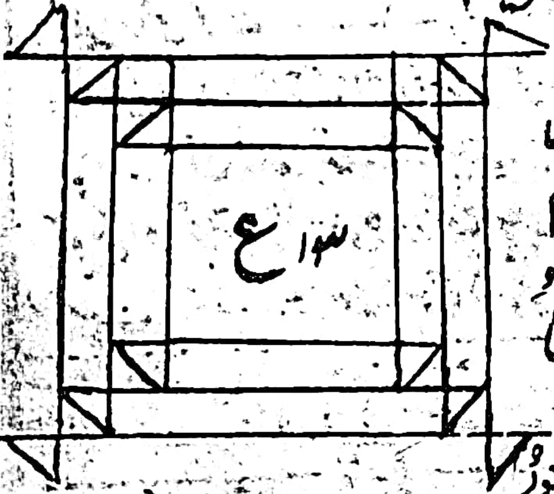
د	ر	ر	د
مر	د	د	ط
ح	سفر	بره	لا
ع	ح	ن	نو

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۱۱

دیگر۔ اگر سر میں درد ہو یہ نقش لکھ کر باندھے ۔ ۔ ۔
دیگر۔ برائے درد سر اسکو پڑھ کر دم کرے اَللّٰھُمَّ صَلِّ
عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ بِاِذْنِ وَسَلِّمْ صحت ہوئے
دیگر۔ برائے دفع درد سر پہلے تین مرتبہ آیۃ الکرسی اور پر سینہ کا غذ کے پڑھکر
دم کرے اور یہ دعا پڑھے۔ یَا ھَادِیُ یَا ھَادِیُ۔ بعد ازاں یہ لفظ
لکھ کر مقراض سے تراشے انشاء اللہ تعالٰے صحت حاصل ہو۔ درد زائل
ہو۔ دیگر۔ برائے دفع درد سر لکھ کر سر میں باندھے مجرب وآزمودہ ہے

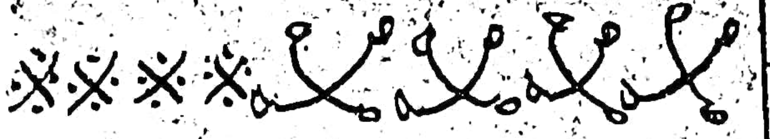
۵۸	۳
۵۳۵	۳۱۵

(فرعون) دیگر۔ برائے دفع درد نیم سر جسکو آدھا سیسی
بھی کہتے ہیں اس تعویذ کو لکھ کر سر میں باندھے انشاء اللہ
صحت ہو۔ . . .



دیگر۔ برائے دفع درد چشم جسکی
آنکھوں میں درد ہو اسکو پڑھ کر دم
کرے اور اگر ستر مرتبہ جو کوئی اسکو
پڑھکر دم کرے انشاء اللہ تعالٰی
بیس برس تک اسکی آنکھوں میں
درد نہ ہوگا۔ اَللّٰھُمَّ یَا نُوْرَ النُّوْرِ
اَللّٰھُمَّ یَا نُوْرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَیْنَھُمَا فِیْ سِتَّۃِ اَیَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰی
عَلَی الْعَرْشِ وَھُوَ الْعَزِیْزُ الرَّحِیْمُ۔ دیگر جسکے کان میں درد ہو اسکو لکھ
کر کان میں باندھے بفضلہ تعالٰی درد دفع ہو۔ دعا کو اسَمِعْنَا وَاَطَعْنَا غُفْرَانَکَ
رَبَّنَا وَاِلَیْکَ الْمَصِیْرُ۔ دیگر۔ برائے درد دندان اس آیت کو لکھ کر دانت
میں دبا دے صِرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ علق خموس یاسمعون۔
دیگر۔ جسکے گلے میں درد ہو اس آیت مکرم کو لکھ کر گلے میں باندھے اِنَّا جَعَلْنَا فِیْۤ اَعْنَاقِھِمْ
اَغْلٰلًا فَھِیَ اِلَی الْاَذْقَانِ فَھُمْ مُّقْمَحُوْنَ۔ دیگر واسطے درد گلوئے باندھے

دیگر جسکو کھانسی ہو اس تعویذ کو زبان سے چاٹے ون بھر میں تین مرتبہ انشاء اللہ تعالے کھانسی تر و خشک دفع ہو۔



صع	صع
صغ	صع

دیگر جسکے سینہ میں درد ہو اس تعویذ کو لکھکر باندھے۔ وَاِنَّ لَکُمْ فِی الْاَنْعَامِ لَعِبْرَۃً نُسْقِیْکُمْ مِّمَّا فِیْ بُطُوْنِہٖ مِنْ بَیْنِ فَرْثٍ وَّدَمٍ لَّبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِّلشَّارِبِیْنَ

۷۸۶

۲۱	۱۶	۲۳
۲۲	۲۰	۱۸
۱۷	۲۴	۱۹

دیگر کسی عورت کا دودھ کم ہو گیا ہو اس تعویذ کو اس کے گلے میں باندھے انشاء اللہ دودھ بہت افراط ہو گا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم اَللّٰہُ یَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ کُلُّ اُنْثٰی وَمَا تَغِیْضُ الْاَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ وَکُلُّ شَیْءٍ عِنْدَہٗ بِمِقْدَارٍ عَالِمُ الْغَیْبِ وَالشَّہَادَۃِ الْکَبِیْرُ الْمُتَعَالِ۔ دیگر واسطے زیادتی دودھ کے زیرہ سفید ساتھ آٹے چاول کے اور شامل دودھ کے حریرہ بنا کر پیوے سات روز دودھ نہایت افراط ہو گا۔ دیگر اگر سورہ یٰسین شریف نمک پر سات مرتبہ پڑھکر عورت کو کھلاوے دودھ اسقدر زیادہ ہو کہ محلہ بھر کے لڑکے پیکر سیر ہوویں مجرب و آزمودہ ہے۔ دیگر درد دل کے واسطے اسمائے مکرم اوپر گڑ کے دم کر کے کھلاوے درد دفع ہو۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم طیب طاہر تا سم ابراہیم درد دل دفع شود۔ دیگر جسکے شکم میں درد ہو سات مرتبہ سورہ فاتحہ پانی پر دم کر کے پلاوے انشاء اللہ تعالیٰ درد شکم دفع ہو جاویگا۔ مجرب و آزمودہ ہے۔

۳۴	۲۹	۳۶
۳۹	۳۳	۳۱
۳۰	۳۸	۳۳

دیگر درد شکم کیواسطے یہ تعویذ دھو کر پلاوے۔

دیگر۔ واسطے درد شکم کے دھوکر اس نقش کو پلا وے
نقش معظم و مکرم یہ ہے

۵۰	۲	ص
۲	۵۱۱	۵
ع	کن	ید

دیگر۔ جس کو خون کم ترن کرتا ہو اس تعویذ کو لکھ کر کمر
میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ صحت بخوبی حاصل ہو

۷۸۶

۳۵	۳۹	۳۵	۳۹
۳۱	۳۸	۳	۳۳
۱۵	۳۷	۲۵	۲۹
۴۵۳	بحف	لا الٰہ	محمد رسول اللہ

دیگر واسطے ہیضہ اور خون کے اس تعویذ کو
لکھکر شربت میں دھو کر شربت کو پلا دو دو تین دفعہ
میں دفع ہو گا

۷۸۶

ا	ح	ص	د
ع	د	د	ط
ح	ی	۳۰	لا
ی	ی ح	د	لہ

دیگر۔ واسطے درد کمر کے
سیاہ تاگا اور سات گرہ
دیوے ہر گرہ پر سورۃ معوذتین و آیۃ الکرسی پڑھ
کر دم کرتے ہوئے کمر میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ کمر کا درد بالکل جاتا رہیگا
دیگر۔ واسطے بواسیر خونی اور بادی کے چاند کی انتیس تاریخ کو لکھے ایک
اور ناف کیطرف رکھے بعدہٗ ہمیشہ پشت کیطرف رہے کا یا جبیر
بواسیر دفع ہو جائے گی بفضلہ تعالیٰ آزمودہ ہے

۷۸۶

۵	۳۸	۳۵	۱۲
۳۶	۱۱	۶	۳۷
۱۰	۳۳	۴۰	۷
۳۹	۸	۹	۳۴

دیگر۔ واسطے دروزہ کے اس تعویذ کو لکھکر
عورت کی بائیں ران میں باندھے
دیگر۔ جس عورت کو دروزہ ہوتا ہو تو اس آیت
مکرم کو لکھکر سفید کپڑے میں باندھ کر عورت
کی بائیں ران میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ
بہت جلد خلاص ہو۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم وَاَلْقَتْ مَا فِیْهَا
وَتَخَلَّتْ وَاَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ وَاَلْقَتْ وَاَلْقَتْ مَا فِیْهَا وَتَخَلَّتْ
دیگر۔ اگر اس نقش کو لکھ کر پلاوے لڑکا جلد پیدا ہو دروزہ سے
فوراً خلاصی پاوے۔ نقش بر صفحہ ۱۵۰ پر دیکھیں۔

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

دیگر جسکی ناف میں درد ہو اس نقش کو

۳۷	۴۰	۲۳	۲۰
۳۲	۲۱	۲۶	۲۱
۲۳	۳۵	۲۸	۴۵
۴۹	ھ	۲۳	۳۶

لکھ کر ناف پر باندھے درد فوراً جاتا رہیگا۔

ایضاً جسکی ناف ٹل جاوے تو سورۂ فاتحہ پڑھکر اسکی ناف کو ملے انشاء اللہ اپنی اصلی جگہ پر ناف آجائیگی مجرب ہے۔ ایضاً۔ جس عورت کا حمل گرنا شروع ہو یا کچھ آثار گرنیکا معلوم ہو چاہیئے کہ اس نقش کو لکھکر کمر میں باندھے اور دوسرا دھوکر پلاوے دو تین بار میں حمل ٹھہر جاوے گا۔

دیگر۔ کوئی مرد نامرد ہوگیا ہو لازم ہے کہ اس نقش کو ۳۲ ۲۵ ۲۶ لکھکر ناف پر باندھے انشاء اللہ تعالےٰ جس عورت ۲۲ ۴۰ ۲۶ کے ساتھ ہو صحبت کرے نقش معظم ۲۷ ۲۹ ۴۵ مکرم یہ ہے۔ دیگر جس عورت کو گندہ خون حیض مدت سے زیادہ گرتا ہو خواہ مہینے میں کئی بار گرتا ہو یا حد سے زیادہ گرتا ہو

و ۲۲ ح ح ح ح
۲۴ احد ۱۵
ای ای اطا ۱۱ ۱۲ ۵

اس تعویذ باندھے بند ہو جائے گا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم وَقِیلَ انقلبتم عَلٰی اَعْقَابِکُمْ مَنْ یَنْقَلِبْ عَلٰی عَقِبَیْہِ صَلَّی اللّٰہ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٍ وَّآلِہٖ اجمعین۔ دیگر جس عورت کا حیض بند ہو اور کھولنا چاہے اس شکل کو لکھکر اسکی بائیں ران میں باندھے

۱۱ ۲۳ ۱۱۱ ۶۶ ۵۱ ۱

۱۱ ۲۴ ۱۱ ۱۱۷ ۱۱ ۱۱ ۴

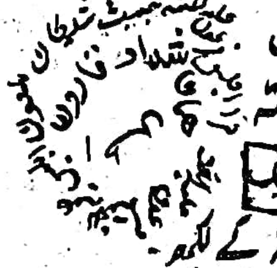
دیگر۔ درد شکم اور جاری خون کیواسطے اس نقش کو لکھکر کمر میں باندھے۔

۵۴	۲	۵۲
۳	ع	۸
۲۲	۶	۹

دیگر واسطے بخار کے اس تعویذ کو لکھکر دونوں

ہاتھ اور گلے میں باندھے مجرب ہے داہنے ہاتھ میں اور بائیں ہاتھ اور گلے میں بسم اللہ الرحمٰن الرحیم یا محیطططط یا محیطط یا محیطط۔

دیگر واسطے بخار کے اس فلیتہ کو جلاکر تمام جسم میں دھواں دیوے۔ دیگر واسطے بخار کے اس فلیتہ کو جلاکر تمام جسم میں دھواں دیوے



| اسمی بند | اسمی میک |

دیگر۔ واسطے جاڑہ و بخار کے اوپر پیپل کے پتہ کے لکھ کر مریض کو دے کہ دیکھا کرے تین پتہ پر لکھے اور جب کچھ آثار جاڑے کا معلوم ہو ایک کو جلاکر دھواں لیوے پھر دوکو دیکھا کرے اسیطرح سے تینوں پتے عمل میں لاوے انشاءاللہ جاڑہ دفع ہوگا۔

پہلے پتہ پر اسلم دوسرے پر اعلم تیسرے پر ابراہیم اور اس پتہ کو جلاکر جاڑے بخار کیحالت میں مریض کو دھواں دیوے دفع ہوگا۔ دیگر۔ جسکو قے آوے اسکو لکھکر گلے میں باندھے۔ نقش منظم دمکرم یہ ہے

۲۹۲	۲۸۷	۲۹۵
۲۹۴	۲۹۱	۲۸۹
۲۸۸	۲۹۶	۲۹۰

دیگر واسطے بند ہونے قے کے اسکو لکھکر برابر دو چار مرتبہ مریض کو دھوکر پلاوے قے بند ہوئے مجرب ہے۔

ے	ی	ع	۹
۱۵	ہرے	ع	۱۵
ولم	۸	۱	۸
۱۳	۴	ع	۱۲

دیگر۔ واسطے مرگی کے روز یکشنبہ سفید مرغ کے خون سے لکھ کر مرگی والیکو گلے میں پہناویں انشاءاللہ تعالیٰ دفع ہو۔

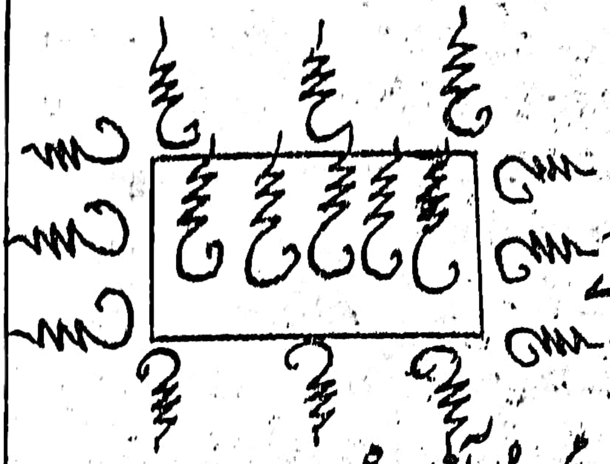
۱	سو	۲	۹
ے	ر	۶	۴
۸	ٹ	ب	ح ح
سو	ر	۵ع	۶

ر $\frac{9}{3}$ $\frac{19}{27}$

دیگر برائے دفع مرگی و پتھری و سرخ بادہ از حکیم لقمان خرگوش سفید اسکو ذبح کرکے

اس طلسم کو اسکے خون سے لکھکر مریض کے گلے میں پہنا وے انشاء اللہ عارضہ مذکورہ بالا دفع ہوگا۔ ودیگر یہ تعویذ بھی واسطے مرگی کے بھی بہت مجرب التاثیر ہے۔

علی اللہ علی اللہ



ودیگر جس کو بخار گرم زیادہ ہو اس تعویذ کو دو تین روز کھلاوے بخار بالکل دفع ہو جائیگا

یا غفور نہایت مجرب آزمودہ ہے
یا غفور یا غفور

ع ٦٧٣	٦٧٢	[illegible]	٦٦٧ ٦
٦٧٩ ٧	٩٩٩ ١٣	٦٨٩ ١٢	٦٦٧١
٦٨ ع	٦٧١ ٣	٦٧ ع ٥	٦١٣ ١٦
٩ ٩٧ ١٣	٦٨١ ٨	٦٦٩ ٢	٦٨٧ ١١

بسم اللہ الرحمن الرحیم لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

ایاک نعبد و ایاک نستعین

ودیگر اگر کسی کا پیشاب بند ہوگیا ہو اسکی پشت پر اس آیت کو پڑھکر دم کرے انشاء اللہ تعالے پیشاب اس کا کھل جاویگا۔ بسم اللہ فتحنا ابواب السماء منہمر بحق ایاک نعبد و ایاک نستعین واسطے گریہ اطفال کے اسکو لکھکر اسکے گلے میں باندھے رونا موقوف ہوگا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم یومئذ یتبعون الداعی لا عوج لہ وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا ہمسا باللہ۔

دیگر۔ واسطے گریہ اطفال کے اسکو لکھ کر گلے میں باندھ دیوے بسم اللہ الرحمن الرحیم فبما رحمۃ من اللہ لنت لھم ولو کنت فظا غلیظ القلب لانفضوا من حولک دیگر۔ گریہ وزاری لڑکوں کے اس تعویذ کو لکھ کر اسکے گلے میں باندھ دیوے رونا موقوف ہوگا بسم اللہ الرحمن الرحیم ططططط ھھھھھھھ دیگر۔ جس لڑکے کا سر گھومتا ہو اسکے سر میں باندھے انشاء اللہ تعالے لڑکے کا سر گھومنا موقوف ہوجاوے اور پھر کبھی نہ ہوگا نہایت مجرب و آزمودہ ہے۔

دیگر۔ واسطے رونے اور خواب میں ڈرے یعنی چونکنے بچوں کے بروز اتوار اس کو لکھ کر گلے میں باندھے بکرم اللہ تعالے رونا اور خواب میں چونکنا بچہ کا موقوف ہوجاوے گا نقش معظم یہ ہے۔

ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع

دیگر۔ برائے سرخ بادہ کے بوقت نماز صبح لکھکر گلے میں لڑکے کے باندھے انشاء اللہ تعالے سرخ بادہ دفع ہوگا نقش معظم ومکرم یہ ہے۔

[illegible]	۵ [illegible]	[illegible]	[illegible] ۵
[illegible]	[illegible]	۷ [illegible]	[illegible] ۵
[illegible]	[illegible] ۵	[illegible]	[illegible]
[illegible] ۵	[illegible]	تیھان	نیلنیلان

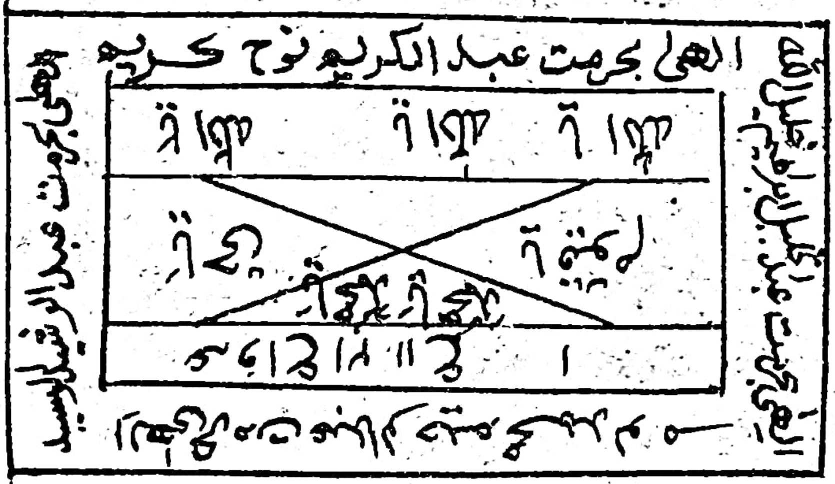
دیگر۔ برائے سرخ بادہ تین تعویذ تین روز دھو کر پلاوے دفع ہوجاوے بسم اللہ الرحمن الرحیم علیقا سلیقا انت تعلم ما فی قلوبھم علیقا بالاسماء الاشافی۔ دیگر۔ اگر کسی لڑکے کو دانت نکلنے میں تکلیف ہو تو اس تعویذ کو لکھ کر اس کے گلے میں

۱۲۶ سو ۲۲	۱۲۹ م ۷	۱۲۶ ۴۲	۱۲۳۹ م
۱۲۹ ۳۳	۱۲۵ ۱۸۱ م	۱۲ سمس ۵	۱۲۵ م۴۲
۱۲ ع ۳۸	۱۲۵ الم ۹	۱۲۸ الم ع	۱۲ م ع ۳
۷ لم ۷ لم	۱۲۳۶ ع	۷ سوع ۱۲	۱۲ ع ۸

باندھ دیوے دانت انشاء اللہ تعالی باسانی تمام نکلیں گے اور لڑکے کو تکلیف نہ ہوگی

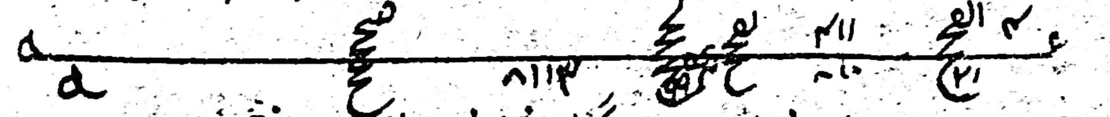
بسم اللہ الرحمن الرحیم لَآ اِلٰہَ اِلَّآ اَنْتَ اِلَّآ اَنْتَ اِلَّا ھُوَ وَالْمَلٰٓئِکَۃُ وَاُولُوا الْعِلْمِ قَآئِمًا بِالْقِسْطِ لَآ اِلٰہَ اِلَّا ھُوَ الْعَزِیْزُ الْحَکِیْمُ لَآ اِلٰہَ اِلَّآ اَنْتَ سُبْحٰنَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ اِنَّ الدِّیْنَ عِنْدَ اللّٰہِ الْاِسْلَامُ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرّٰحِمِیْنَ۔

دیگر۔ اگر کسی عورت کو حمل رہتا ہو اور گر جاتا ہو تو اس تعویذ کو لکھ کر ایک کو گلے میں باندھے اور دوسرا کھلاوے انشاء اللہ تعالیٰ حمل برقرار رہیگا۔



دیگر جس عورت کو حمل نہ رہتا ہو اس تعویذ کو لکھ کر بازو پر باندھے اور اس شوہر ہم بستر ہو پھر انشاء اللہ تعالیٰ حاملہ ہو الٰہی بحق سلیمان بن داؤد علیہ السلام بحق ثمود وہ ھزار عالم حمل قرار ماند

بسم اللہ الرحمن الرحیم ھو ھو ھو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ حی حی حی حی حی حی قیوم قیوم قیوم قیوم صلی اللہ علیٰ خیر خلقہ محمد وآلہ اجمعین دیگر۔ جب لڑکا بہت روے اس آیت کو لکھ کر باندھے وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا ھُوَ شِفَآءٌ وَّرَحْمَۃٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا یَزِیْدُ الظّٰلِمِیْنَ اِلَّا خَسَارًا دیگر اگر کوئی بھاگ گیا ہو اس اس تعویذ کو لکھ کر پھلدار درخت میں لٹکادیوے تو ضرور واپس آئیگا۔



فلان بن فلان سرگردان شارہ زود بیا ید متواند رفت

دیگر۔ واسطے بھاگے ہوئے کے اس تعویذ کو لکھ کر ایک پتھر کے نیچے رکھ کر اوپر بھاری پتھر سے دبا دیوے تاکہ تعویذ جب دبا رہے انشاء اللہ

تعالیٰ بھاگا ہو بہت جلد واپس آوے نقش یہ ہے۔

	۲۲	۲۱	۲۶
۲۳		۲۰	
۲۴	۲۹	۲۸	۲۷

دیگر۔ جس عورت کے لڑکا نہوتا ہو اور حمل نہ ٹھہرتا ہو چاہیئے کہ مہرہ دار کاغذ پر پہلے دو رکعت نماز بعد نماز عشا کے پڑھے اور رکعت اول میں بعد سورۂ فاتحہ کے آیۃ الکرسی دو رکعت دوئم میں بعد فاتحہ کے اخلاص چار جب نماز سے فارغ ہو دس مرتبہ درود شریف پیغمبر خدا صلے اللہ علیہ وسلم پر پڑھکر اس نقش کو لکھے مشک و زعفران سے لکھنا ہوگا بعد اس کے پانی پاک سے دھو کر تھوڑا شوہر پیوے اور باقی عورت کو پلادے اور وہ دونوں ہم بستر ہوویں بفرمان خدا تعالےٰ اسی شب حمل قرار پاوے جاننا چاہیئے کہ حضرت جبرئیل علیہ السلام نے اس کو حضرت مریمؑ کی آستین میں پھونکا تھا جس سے حق تعالےٰ نے ان کو بلا واسطہ شوہر کے فرزند عنایت فرمایا برکت اس عزیمت کے اگر شک لاوے کافر ہووے۔ علی علی علی علی علی علی علی طٰہٰ طٰہٰ طٰہٰ طٰہٰ طٰہٰ طٰہٰ کٓھٰیٰعٓصٓ کٓھٰیٰعٓصٓ کٓھٰیٰعٓصٓ کٓھٰیٰعٓصٓ کٓھٰیٰعٓصٓ کٓھٰیٰعٓصٓ حٰمٓ عٓسٓقٓ حٰمٓ عٓسٓقٓ حٰمٓ عٓسٓقٓ حٰمٓ عٓسٓقٓ حٰمٓ عٓسٓقٓ حٰمٓ عٓسٓقٓ حٰمٓ عٓسٓقٓ ھو ھو ھو ھو ھو الا الا الا الا الا الا الا وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى خَيْرِ خَلْقِهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهِ الطَّاهِرِيْنَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ۔ دیگر۔ واسطے پیدا ہونے لڑکے کے جس عورت کو حمل نہ رہتا ہو خواہ ایک لڑکا ہو پھر نہیں ہوتا۔ اس کو لازم ہے کہ اس تعویذ کو لکھ کر کنواری لڑکی سے تاگا کتوا کر تعویذ لپیٹ کر عورت کے بازو خواہ گردن میں باندھے جس وجہ سے حمل مانع ہوگا وہ سب وجہ دفع ہو جاوے گی۔ اور فرزند نرینہ اللہ جل شانہ عنایت کرے گا۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

سس سس سس سس سس سس سس علی علی علی علی علی علی

ۃ ۃۃ ۃۃ ۃۃ ۃۃ لہ لہ لہ لہ لہ لہ او او او او او

ھو ھو ھو ھو ھو ھو ھو ھو ھو ھو ھو ھو ھو ھو

ا ہ ا ہ ا ہ ا ہ ا ہ ا ہ ا ہ ا ہ ا امر فسو نص امری ان اللہ رحمٰن اللہ بصیر بالعباد

یا سا یا صالح فالقا الظہر یا باسی یا یا نس یا سالوس یا مسطو

سہا یا صحا یا بطا استعجل سالعو لا الایمان مالت ثا سا و یہ یا مطع یا بادس

سقا یا اشفا النبا دبرحمتک یا ارحم الراحمین۔ حمل قرار پاتا ہے۔

دیگر۔ واسطے دیوانگی اور مجذوب پن کے ایک تعویذ گلے میں باندھے دوسرا دھو کر پلاوے۔ بیمار آرام پاوے

دیگر۔ برائے نظر گفتار جس لڑکے کو ڈائن نے ٹونا کیا ہو اور ہر گرہ خواہ پانی کے پڑھ کر لڑکے کو کھلاوے اگر قے کرے تحقیق سمجھو کہ اثر دفع ہو گیا اور لڑکا اچھا ہو گیا اور اگر قے نہ کرے چھری کہ تیز ہو اس پر چند بار پڑھے اور بال کاٹتا جاوے بعد اس کے استرہ مذکور پر ستر بار پڑھ کر اور اپنی ران کے بال مونڈے ڈائن کے سر کا بال مونڈا جاوے گا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم شہد اللہ انہ لا الہ الا انت الا انت الا ھو والملٰئکۃ واولوا العلم قائما بالقسط لا الہ الا ھو العزیز الحکیم لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین ان الدین عند اللہ الاسلام برحمتک یا ارحم الراحمین۔ دیگر۔ اس تعویذ کو لکھ کر ران میں دباوے انزال نہ ہو گا جب تک ران سے الگ نہ کرے گا۔ طسحا طسحفا طسحفا طسحفا دیگر۔ برائے دفع چکوٹ، بروٹ اور باؤ گولا کدو دانہ وغیرہ کے آخری چہار شنبہ ماہ صفر میں لکھ کر گلے

میں باندھے مجرب وآزمودہ ہے۔

ولا	لاع	ۃ	ل	والاۃ	رھ	د	سہ	ا	لا		
ساصہ	الصرع	الہی	اصداع	ۃ	لہ	٥	۱	دب			
الاحب	الاہ	رح	ااسم	١٥	اسر	١	ب				
ھا	وبخ	دی	کل	ا	ق	لا	۱۹۱۱	ۃ	سہ	ق ہ	سفر

دیگر۔ جو کوئی خواب میں ڈرتا ہو خواہ برا خواب دیکھتا ہو اس تعویذ کو لکھ کر گلے میں باندھے۔ دیگر۔ واسطے طحال کے اکتالیس پتہ مدار لے کر ہر ایک پر اس نقش کو لکھ کر اور سب کو تیز چھری سے باریک کاٹتا جاوے وہ مرا اکثر خوب باریک تراشے اور اس منتر کو پڑھتا جاوے ہوڑ سوڑ کاٹ آئے سے فلانی کی تلی کا لوں

دیگر۔ یہ نقش واسطے دفع چیچک کے ہے۔ پانچ پیسہ میں کھیر پکاوے دودھ وغیرہ سب ان ہی پیسوں میں لیکر اور پنجتن پاک کا فاتحہ دے

دیگر۔ یہ تعویذ لڑکوں کے گلے میں ڈالے مجرب ہے۔

دیگر۔ برائے دفع چیچک ڈورہ سیاہ سات تار لیکر سات گرہ دیوے اور سات مرتبہ سورہ لِاِیلافِ قریش پڑھکر داہنے ہاتھ میں باندھے اور پھر چار تار ڈورہ لے کر چار گرہ دیوے اور سورہ انا انزلنا چار مرتبہ پڑھکر بائیں ہاتھ میں باندھ لیوے انشاء اللہ تعالے لڑکا امان میں رہے گا۔

ب	بج	ج	بو
ذ	بب	د	ط
یل	ا	یہ	و
انا	ح	ی	ہ

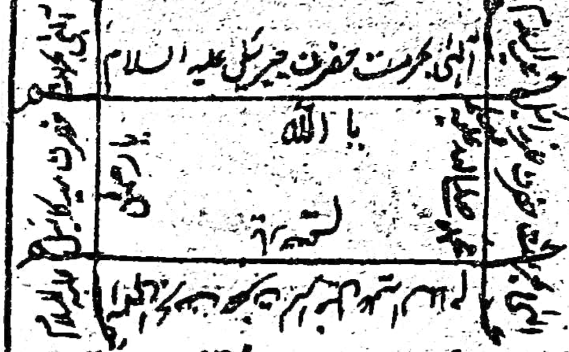
دیگر جس کو کتا دیوانہ کاٹا ہووے اس تعویذ کو لکھ کر کھلاوے اچھا ہو جاوے گا۔ دیگر جس کے گلے میں یہ تعویذ ہوگا حق سبحانہ تعالے نظر بد سے اس کو محفوظ رکھے گا۔ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم اَعُوْذُ بِکَلِمَاتِ اللّٰہِ التَّامَّۃِ مِنْ شَرِّ کُلِّ شَیْطَانٍ وَّ ھَامَّۃٍ وَّ عَلَیْنٍ لَامَّۃٍ تحصنت بعد الف الف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

ا	ہ	ر	د
۲	و	د	ط
سود	ا	مان	۷
اع	اع	و	۲۰

دیگر۔ جو کوئی اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے نظر بد وغیرہ سے امان میں رہے گا نقش معظم و مکرم نہایت مجرب ہے۔

ذو	ر	ظ	ب	و	ل کمع	لح	ح	ح
لو	لخ	۹	رح	ح	ھخ	لط	ب	

دیگر۔ برائے دفع سحر و جادو کے پہلے جمعہ مسجد سے خاک لاوے اور بعد اس کے پانچ مسجدوں سے اور بھی لاوے پھر جمعہ مسجد سے لاکر سحر زدہ کے تمام بدن میں ملے جو اس کے جسم سے خاک گرے دریا میں ڈال دیوے۔



دیگر۔ برائے دفع سحر و جادو کے اس نقش کو لکھ کر مریض کے گلے میں باندھے اور سات روز نہار منہ اس نقش کو شربت نبات میں دھو کر پلاوے انشاء اللہ تعالے صحت ہووے نقش یہ ہے

دیگر۔ برائے دفع سحر و جادو کے اس نقش کو ساتھ مشک زعفران

سے لکھ کر سحر زدہ کے گلے میں باندھے بفضلہ تعالیٰ سحر دفع ہو اور اس کی یہ بھی خاصیت ہے کہ جس کے پاس یہ نقش رہے گا سحر کسی کا اثر نہ کرے گا۔ مجرب و آزمودہ ہے۔

۷۸۶

۱	۲۵۹۷	۲۵۹۴	۸
۲۵۹۵	۷	۲	۲۵۹۶
۶	۲۵۹۲	۲۵۹۹	۳
۲۵۹۸	۴	۵	۲۵۹۳

دیگر۔ یہ تعویذ واسطے پیچش کے مجرب ہے یہ تعویذ بیمار کی کمر میں باندھے اور تین تعویذ تین دن تک بعد نماز صبح پلائے بیمار اچھا ہو جائے اکثر بیماروں کی آزمائش میں آیا ہے نہایت مجرب ہے اور اچھا ہو جانیکے بعد فاتحہ حضرت فریدالدین شکر گنج کی شیرینی پر دلا کے لڑکوں کو کھلاوے نقش معظم و مکرم یہ ہے

دیگر۔ واسطے دافع جموگا کے اطفال کے گلے میں لکھ کے باندھے یا پلاوے بہت مجرب ہے مگر اعتقاد شرط ہے

۷۸۶

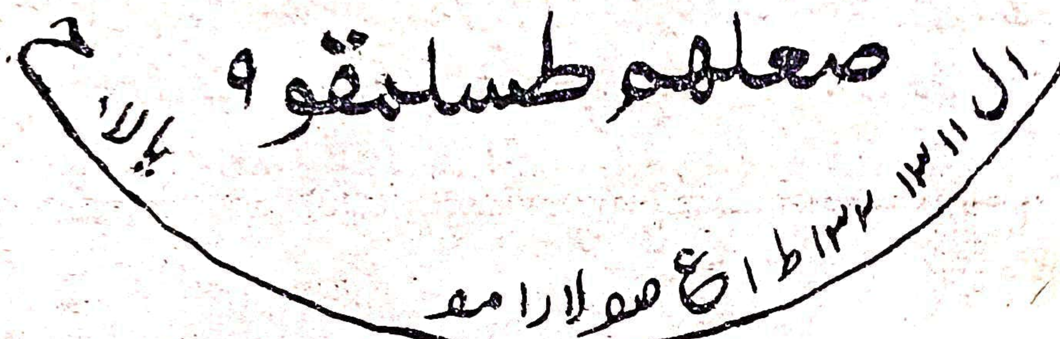
۱	احد	۹	یا واحد
۸	۷	۵	یا علی
۶	۲	۱۱	۱۰
۳	ه	یا مجید	بسم اللہ

لا	۲	ھ	ل	اللہ
ہجر	الہ	متو	م	د
مت	ر	لا	رسول	و
محمد	جبج	۵ا	اللہ	ہمرح

مقصد ہفتم فالنامہ و نسخہ جات امساک وغیرہ میں

مقصد پہلا۔ برائے دریافت حال بیماری کے یہ قاعدہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ ایک ٹکڑا کورے

سکورے کا ایک سات مرتبہ مریض کے سر سے اُتار کر اس تعویذ کو لکھے اور آگ میں ڈال دے اگر حروف سفید ظاہر ہوں تو سمجھے کہ سحر وجادو ہے اور اگر حروف سرخ ہوں تو آسیب جوگی کا ہے اور اگر حروف غائب ہوں تو آسیب دیوپری کا ہے اور اگر حروف سیاہ رہے تو جانے کہ بیماری بدنی ہے اور اگر حروف زرد ہو جائیں تو جانے کہ زندگی اس کی پوری ہو چکی ہے تعویذ معظم ومکرم یہ ہے۔



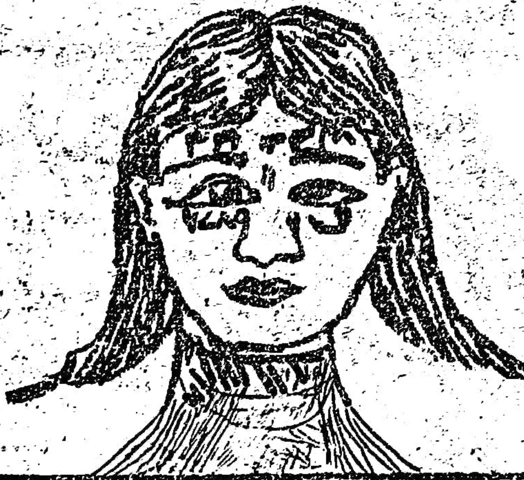
فالنامہ واسطے معلوم کرنے عورت حاملہ کے چاہیے کہ عورت سے اس جدول کے خانوں میں انگلی شہادت کی رکھا دے پس اگر اوپر شمس یا مریخ یا مشتری کے انگلی پڑے لڑکا ہوگا اور اگر اوپر قمر یا عطارد یا زہرہ کے انگلی پڑے لڑکی اس کے پیدا ہوگی اور اگر اوپر قمر یا عطارد کے انگلی پڑے پس معلوم کرے کہ خلل آسیب کا ہے۔ بلکہ حمل نہیں ہے جدول یہ ہے

فالنامہ برائے دریافت بھاگے ہوئے کے کہ مفرور کس طرف گیا ہے جاننا چاہیے کہ اگر ہفتہ کے دن بھاگا ہے تو دکھن کی طرف تلاش کرنا چاہیے اور اگر اتوار کے روز بھاگا ہے تو پورب کی طرف تلاش کرے اور اگر پیر کے روز

بھاگا ہے تو اُتر جانب دیکھے اور اگر منگل کو بھاگا ہے تو پورب کی طرف گیا ہے اور جو بدھ کو بھاگا ہے تو پچھم کی طرف تلاش کرے اور اگر جمعرات کے روز گیا ہے پچھم کی طرف دیکھے اور اگر جمعہ کے روز بھاگا ہے دکھن طرف تلاش کرے مجرب ہے۔

قاعدہ دریافت حال عمر میاں بی بی کے کہ پہلے کون مرے گا نام شوہر و بی بی کا بحساب ابجد نکال کر اور جس روز سوال کیا ہے اُس روز کے عدد ملا کر جمع کر کے تین سے تقسیم کر دیوے اگر ایک یا تین عدد باقی رہیں گے شوہر پہلے مریگا اور اگر دو عدد باقی بچیں عورت پہلے مرے گی معلوم کر لیوے۔

نقشہ پریدن چشم



بیان چشم راست		بیان چشم چپ
اگر نمبر ۱ دل پر پھڑکے تو کچھ خوشی کھایا بھینٹ سے آخر کار مایوس ہو نمبر ۲ پھڑکے تو عزت پاوے		اگر نمبر ۱ پہ پھڑکے تو تکلیف کے بعد راحت پاوے نمبر ۲ پہ پھڑکے تو کسی سے دشمنی ہو نمبر ۳ پر پھڑکے

۱- دشمن فرمانبرداری قبول کرے
۲- نمبر پر پھڑکے تو ملاقات ہو۔
دوست سے فائدہ زر کی امید ہے
۳- نمبر پر پھڑکے تو خوشی پیدا ہو
کسی سے دوستی ہو یا سفر ہو خوشی
بخیریت کے ساتھ واپس آئے
۵- پر پھڑکے تو لڑکی پیدا ہونے
کی خوشخبری پاوے ۶ پر پھڑکے
تو کسی سے دوستی ہو ۷ پر پھڑکے
تو خانہ راحت گاہ رونق دے۔ ۸
پر پھڑکے تو کسی مقام سے خط
خوشی کا آوے نمبر ۹ پر پھڑکے تو
بزرگوں سے ناخوشی پیدا ہو۔

تو بدنامی پیدا ہو نمبر ۴ پر پھڑکے
تو جو کام خوشی کا دینے والا معلوم
ہوتا ہے وہی ناخوشی بخشے۔ ۵
پر پھڑکے تو کسی کی مرجانیکی خبر
ملے ۶ پر پھڑکے تو بیماری اور
لڑائی ہو۔ ۷ پر پھڑکے تو
متفکر رہے الا عاقبت بخیر
ہو نمبر ۸ پر پھڑکے تو کہیں سے
ایسی خبر ملے کہ جس سے غمگین ہو
اور فکرمند ہو نمبر ۹ پر پھڑکے تو بزرگوں
اور آشنا سے عزت پاوے
واضح ہو کہ نمبر ۵ حلقہ چشم کی بلندی
پر ہے مابین ہر دو ابرو کے پھڑکے

تو بہت فائدہ اور خوشی حاصل ہو دوست سے ملاقات ہو بزرگوں سے عزت پاوے

نقاب پوش پیغمبر (المقنع)

کے عہد میں نہایت ہی حیرتناک واقعات ہیں کہ مسلمانوں پر بے پناہ مظالم ... اسکی جنت اسکی دوزخ اس کا چاند جو تاریخوں میں ماہ نخشب کے نام سے مشہور ہے کہ ... نے نقاب کئے گئے ہیں جنگی کارنامے جن سے مردہ دلوں میں جوش پیدا ہوتا ہے۔
بیان کئے گئے ہیں نہایت دلچسپ ناول ہے قیمت صرف چار روپے

منگوانے کا پتہ

جہانگیر بک ڈپو نولکھا بازار لاہور (پاکستان)

مجرباتِ جہانگیری

اس کتاب میں سر سے لے کر پاؤں تک
اور عورتوں کی تمام بیماریوں کے آسان اور
تیر بہدف خاص الخاص نسخہ جات درج کر دیئے ہیں
صوفی صاحب نے مشغول الامراض اور علاج الامراض پر
معلومات کے دریا بہا دیئے ہیں قیمت ۲ روپے ۵۰ پیسے

خوابنامہ جہانگیری اپنے فن کی صحیح

اور لاجواب کتاب جس کے مقابلے میں بازار سے
ایسا کوئی خوابنامہ دستیاب نہیں ہو سکتا اس خواب
نامے کی مدد سے آپ اپنے خواب کی تعبیر کا صحیح حل
پا سکیں گے قیمت دو روپے ۵۰ پیسے

جہانگیر فوٹو گرافی اس کتاب میں کیمرے کے ہر

ایک نقائص کو درست کرنے کے طریقے کن حالتوں
میں اچھی تصویر اتاری جا سکتی ہے تصویر کی دھلائی
پرنٹ انلارجنگ اور فنشنگ وغیرہ کے طریقہ جات
درج کر دیئے گئے ہیں جن پر عمل کر کے ایک کامیاب
فوٹو گرافر بن سکتے ہیں قیمت دو روپے

فالنامہ جہانگیری کتاب ایک

بزرگ کامل کی تحریر کردہ ہے جو کہ ہندی زبان میں تھی
ترجمہ کر کے شائع کی گئی ہے اس میں دیگر اور
بزرگوں کے صحیح فالناموں کے علاوہ سابقہ اور
جدید فالنامے بھی تحریر کر دیئے گئے ہیں یہ کتاب اپنی
مثال آپ ہے قیمت دو روپے ۵۰ پیسے

کشتہ جاتِ جہانگیری اس میں تمام قسم کے

پتھر اور ہر ایک نباتات کے کشتہ جات بنانے کے
مفصل اور صحیح طریقے کشتہ جات کے صحیح ہونے
کی پہچان اور کتنی مقدار میں استعمال کیا جا سکتا ہے
بے لاجواب کتاب ہے کو تیار کی قیمت ۴ روپے ۵۰ پیسے

جہانگیر صابن سازی جس طریقے پر صابن سازی

سے اس کتاب کو مرتب کیا گیا ہے نئے اور
پرانے طریقے پر ہر قسم کے اعلیٰ سے اعلیٰ اور
سستے سے سستے صابن بنانے کی ترکیب درج
کی گئی ہیں ہر ایک نسخہ آزمودہ اور لاجواب ہے
بیروزگاروں کیلئے نایاب تحفہ ہے قیمت ڈیڑھ روپیہ

جہانگیر بک ڈپو، نولکھا بازار لاہور

تعویذاتِ جہانگیری

ایسے معجزہ نما یا کرامت تصور کرو جو کام ناممکن سمجھے
ہی شمار کیا جاتا ہے اس کتاب میں دیئے گئے
تعویذات پر عمل کرنے سے ہر مشکل آسان اور ہر
آرزو میں کامیابی ہوگی عامل بنیں تعویذات کی عام
اجازت دی ہے قیمت دو روپیہ ۵۰ پیسے

جہانگیری دسترخوان

اس کتاب میں ہر قسم کے دیسی و ولایتی
کھانے بنانے کی آسان ترکیبیں درج ہیں
کم خرچ بالا نشین کے اصول پر یہ کتاب تیار
کی گئی ہے قیمت صرف دو روپیہ

جہانگیری جادو
جادو کے بھید ہیں

لاجواب کتاب ہے جس میں نوری اور ناری
قسم کے جادو کا عمل طریقہ کے ساتھ درج
ہیں جن پر عمل کرنے سے آپ جو چاہیں گے
اس میں ہر صورت میں کامیابی ہوگی انشاءاللہ
کامیاب ہے قیمت تین روپے

قصص الاولیاء جدید

آجکل زمانہ جس دور سے گزر رہا ہے لوگوں کے
دلوں سے عظمت سلف صالحین اور عزت بزرگان
اسلام جاتی رہی ہے حضرت محمد تقی عثمانی صاحب نے
قوم میں مذہبی روحانیت کو بیدار کرنے کے لئے
بزرگانِ اسلام کی زندگی کے حالات درج کر دیئے ہیں
تاکہ اپنے خالقِ حقیقی کو پہچان سکیں قیمت تین روپے

گنجینہ حسن

سیاہ اور بدصورت چہرے کو خوبصورت بنانے
والے نسخوں کا مجموعہ اس کتاب میں سیاہ رنگت کو
خوبصورت بنانے چہرہ کو ملائم یا بالوں کو سیاہ کرنا دانتوں
کو موتیوں کی طرح چمکدار بنانا اور مقوی نظر کے
آزمودہ نسخے ہیں قیمت ایک روپیہ ۵۰ پیسے

جہانگیری نسخہ تقدیر یا ہاتھ کی لکیریں

آپکے ہاتھ پر جو لکیریں ہیں یہ قدرت کی تحریریں ہیں
اور آپکی زندگی کے واقعات کی تفسیریں ہیں اس
کتاب کی مدد سے آپ اپنا یا اپنے بال بچوں کا
حال اور مستقبل معلوم کر سکتے ہیں یہ کتاب آپکی پوری
طور پر رہنمائی کرتی ہے قیمت ایک روپیہ ۵۰ پیسے

جہانگیر بک ڈپو، نولکھا بازار لاہور

تاریخ عالم اسلام

مؤلفہ صادق صدیقی

کاش مسلمان اپنی تاریخیں پڑھیں کہ ان کی تاریخ کا ہر واقعہ مبہوت کن شوکت رفتہ اور تحیر کن عظمت گزشتہ کا ایک مرقع ہے اور اقوام عالم میں صرف مسلمان ہی وہ قوم ہے جس کی تاریخ سب سے زیادہ صحیح اور شاندار ہے ان کے اسلاف کا ہر کارنامہ عبرت و حیرت ہے قیمت فی جلد [illegible] روپیہ

درزی خانہ

اس میں جدید طرز اور فیشن کے کپڑے سینے کے طریقے درج ہیں یہ کتاب [illegible] کیلئے بھی بیحد مفید ہے گرارہ فراک شلوار پینٹ قمیض، کوٹ، شیروانی، واسکٹ وغیرہ بھی بہتر تیار کر سکتے ہیں قیمت ۲ روپیہ علاوہ محصول

طلسمات جہانگیری عمل

نئے نسخے

اور جنتر منتر سے لبریز کتاب عاملوں کے لئے بڑی مفید ہے وظیفہ کرنے کے لئے مکمل شرائط اور ہدایات درج ہیں جن پر عمل کرنے سے خواہشمند حضرات بڑی آسانی سے کامیاب ہو سکتے ہیں قیمت ۲ روپے علاوہ محصول

آفتاب عالم

مصنفہ صادق صدیقی مرحوم

لڑکیوں کا حسرتناک انجام مظلوم عورتوں کی دردناک داستان رحمۃ اللعالمین کی پیدائش سے قبل کے دل ہلا دینے والے واقعات آپ کی بعثت کے بعد عرب کی کایا پلٹ ہونا پرچم اسلام کا افق عالم پر لہرانا اور تمام جنگوں کے حالات پر مکمل روشنی ڈالی گئی ہے قیمت مکمل کتاب صرف دس روپیہ

طب یونانی

جڑی بوٹیوں سے اور ادویات سے تیار کردہ مجرب نسخے

نہایت آسان ترکیب لکھی ہیں جڑی بوٹیاں ہمارا بیش بہا خزانہ ہے اس سے فائدہ کس طرح اٹھایا جا سکتا ہے یہ کتاب اس سلسلے میں پوری رہنمائی کرتی ہے قیمت ساڑھے تین روپیہ علاوہ محصول ڈاک

فروٹ کیننگ

پھلوں کو کس طریقہ سے محفوظ کیا جا سکتا ہے پھر ایک موسم کے پھل دوسرے موسم میں استعمال کرنے کے آسان اور صحیح طریقے درج ہیں اس کے علاوہ اچار چٹنی اور مربہ بنانے کے لئے آسان طریقے درج ہیں اس کتاب کا ہر گھر میں ہونا ضروری ہے بہترین فائدے کی قیمت ڈھائی روپے علاوہ محصول

جہانگیر بک ڈپو نولکھا بازار لاہور

خواب نامہ جہانگیری

اپنے فن کی صحیح اور لاجواب کتاب ہے جس کے مقابلے میں بازار سے ایسا کوئی خواب نامہ دستیاب نہیں ہو سکتا اس خواب نامے کی مدد سے آپ اپنے خواب و تعبیر کا صحیح حل پا سکیں گے تمام خواب ناموں سرتاج اور نادر و نایاب تحفہ ہے آپ ضرور اس کتاب کو خرید کر اپنے خواب کی تعبیر خود ملاحظہ فرمائیں قیمت دو روپے ۵۰ پیسے

مصنف صادق صدیقی

معرکہ کربلا

دنیا میں بہت سے حادثات ہوئے خدا کے نیک خصال پر بڑی بڑی مصیبتیں آئیں پیغمبروں اور اولیاؤں کے امتحان لے گئے لیکن جو مصیبت جگر گوشہ رسول اللہ پر نازل ہوئی جو لیں آزمایا امتی ن آپ کا لیا گیا اس کی نظیر نہیں ملتی حضرت امام حسین کی ولادت سے لے کر شہادت تک مکمل حالات درج ہیں۔

منگوانے کا پتہ

مصنفہ صادق صدیقی

آفتاب عالم

معصوم لڑکیوں کا حسرت ناک انجام مظلوم عورتوں کی دردناک داستان رحمت اللعالمین کی پیدائش سے قبل کے دل ہلا دینے والے واقعات آپ کی بعثت کے بعد عرب کی کایا پلٹ ہونا پرچم اسلام کا افق عالم پر لہرانا آں حضور کی سیرت پاک پر مکمل اور بہترین کتاب جس کا ہر گھر میں ہونا نہایت ضروری ہے

قیمت دس روپے

صنعت و حرفت اس کتاب میں خوب خود ہر شی مظہر مخفا

ہزار بیوپار

دیسی و انگریزی حنائیاں صابن سازی فوٹو گرافی رنگریزی گھڑی سازی اچار مربے چٹنیاں آئس کریم بال اڑانے کا تیل مچھر مار تیل مختلف قسم کے پالش کھتا بنانے کی ترکیب یونانی و ڈاکٹری نسخہ جات شعبدہ بات جادو کے کرشمے آگ اور پانی کے کھیل درج کر دیئے گئے ہیں لاجواب کتاب ہے۔ قیمت تین روپے

منگوانے کا پتہ

جہانگیر بک ڈپو نولکھا بازار لاہور

تاریخ عالم اسلام

مصنفہ صادق صدیقی

کاش مسلمان اپنی تاریخیں پڑھیں ان کی تاریخ کا ہر واقعہ مبہوت کن محو کن رقت اور تحیر کن عظمت گذشتہ کا ایک مرقع ہے اور اقوام عالم میں صرف مسلمان ہی وہ قوم ہے جس کی تاریخ سب سے زیادہ صحیح اور شاندار ہے۔ ان کے اسلاف کا ہر کارنامہ پڑھنے اور سننے والے کو غرق حیرت کر دیتا ہے یہ تاریخ دنیا بھر کی تاریخوں کا نچوڑ ہے

قیمت فی جلد ۱۵ روپے

مصنفہ صادق

طارق

فاتح اندلس حضرت طارق کے مجاہدانہ کارنامے طلسمی گنبد کا راز اندلس کے بادشاہ راڈرق کی سیاہ کاریاں اندلس پر مسلمانوں نے کیوں حملہ کیا بارہ ہزار مسلمانوں کی ایک لاکھ عیسائیوں سے جنگ کے ہولناک واقعات اس جنگ میں مسلمانوں نے کس سرفروشی سے داد شجاعت دیکر فتوحات حاصل کیں اس ناول کے پڑھنے سے تمام حالات آپ کی آنکھوں کے سامنے ہوں گے

قیمت چار روپے منگوانے کا پتہ

مصنفہ صادق صدیقی

محمد قاسم

سندھ کے راجہ داہر جس نے اپنی سگی بہن سے شادی کر رکھی تھی مسلمانوں کے قافلے کو بے وجہ کے تھے جہاز لوٹا تھا بے قصور گرفتار کر کے ستایا محمد قاسم جس کی عمر صرف سترہ سال کی تھی مسلمانوں کی امداد کے لئے انتقام کے جوش میں آیا اور نہایت سرفروشی سے جنگ کر کے انتقام لیا۔

قیمت چار روپے

مصنفہ صادق صدیقی

بہادر عرب

جس میں حسینان فرنگ کی فریب کاریاں عیسائی فرمانرواؤں کی حسن پرستیاں مسلمانوں کا جوش جہاد عیسائیوں اور مسلمانوں کی خونریز جنگیں شیران اسلام کے دل ہلا دینے والے کارنامے حیرت انگیز طریقے پر سلیس اردو زبان میں بیان کئے گئے ہیں۔ پاکستان کے نوجوانوں کو ہمارے شائع شدہ ناولوں کا ضرور مطالعہ کرنا چاہیئے

قیمت چار روپے

منگوانے کا پتہ

جہانگیر بک ڈپو نولکھا بازار لاہور

یوسف زلیخا اردو

حضرت یوسف جیسے پیغمبر کے حالات زندگی جن کو قرآن پاک نے احسن القصص فرمایا ہے آسان طریقہ پر صحیح اور مکمل حالات نثر اور نظم دونوں طرح سے اس کتاب میں تحریر کیے گئے ہیں شاعر بے بدل علامہ صوفی وارثی میرٹھی کی تصنیف کردہ لاجواب کتاب ہے آپ اس لاجواب کتاب کا ضرور مطالعہ کریں۔ ایک روپیہ آٹھ آنے۔

مصنفہ صوفی وارثی میرٹھی

شہید اکبر اردو

آج تک سینکڑوں شہادت نامے آپ کی نظر سے گزرے ہوں گے مگر اس شہادت نامے میں اصلی واقعات کو نظم و نثر میں اس قدر رقت انگیز انداز بیان تحریر فرمایا ہے کہ پڑھنے والے کے سامنے اصل حالات کا نقشہ کھینچ جاتا ہے اور ساتھ ہی مرثیہ جات اس کتاب میں درج کر دیئے گئے ہیں۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے

منگوانے کا پتہ

میلادِ صوفی

یہ میلاد شریف آپ کا بالکل نیا اور تازہ کلام ہے اکثر حصہ روضۂ رسول مقبول کے سامنے تیار کر کے باادب پڑھا ہوا ہے حضرت صوفی وارثی صاحب کا یہ نیا میلاد تمام میلادوں سے نرالی حیثیت رکھتا ہے میلاد خواں حضرات کے لئے بے بہا تحفہ ہے میلاد کے متعلق علمائے اسلام کے نئے فتاوے بھی شامل ہیں

قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے

مصنفہ صادق صدیقی

شہزادی عباسہ

خلیفہ ہارون الرشید اور قیصر روم و یونان کی نہایت خونریز جنگ خاندان برمک کا عروج و زوال جعفر برمکی کے قتل کے واقعات قیصر و یونان کی فضیحت آمیز شکست شہزادی عباسہ پر من گھڑت بہتان کی تردید دل میں ہیجان پیدا کرنے والے جذبات دل گداز واقعات سے لبریز ہے قیمت مکمل کتاب آٹھ روپے

منگوانے کا پتہ

جہانگیر بک ڈپو نولکھا بازار لاہور

غازی [illegible] کی متحدہ [illegible] بہادرانہ کارنامے اور عیسائیوں کے ظالمانہ ظلم وستم، کتاب کا ہر اک باب جنگی کارناموں سے بھرا پڑا ہے۔ قیمت چار روپے

ایک بدبخت نے خدائی کا دعویٰ کیا۔ ان کی [illegible] سکار دیکے خلاف سلطان نے علم جہاد بلند کیا اسکا انجام کیا ہوا۔ اس کتاب کا مطالعہ کریں۔ قیمت چھ روپے

معشوقہ حلب

فدا علی خنجر

قلعہ حلب پر عربوں کا پُرجوش حملہ، مجاہدین اسلام کی قیامت خیز معرکہ آرائیاں۔ سپہ سالار اسلام حضرت ابوعبیدہ اور دیگر مجاہدین اسلام کی یلغاریں شاہ یوحنا کی لشکر اسلام کیساتھ پُرفریب معرکہ آرائیاں، اسلامی مساوات اور ایثار کی بنا پر معہ حسن وعشق کی دلچسپ تصویروں کے شائع کی گئی ہے۔ قیمت چار روپے

تاریخ عالم اسلام

مؤلفہ صادق صدیقی مرحوم

کاش مسلمان اپنی تاریخیں پڑھیں

ان کی تاریخ کا ہر واقعہ مبہوت کن شوکت رفتہ اور تحیر کن عظمت گزشتہ کا ایک مرقع ہے اور اقوام عالم میں صرف مسلمان ہی وہ قوم ہے۔ جس کی تاریخ سب سے زیادہ صحیح اور شاندار ہے ان کے اسلاف کا ہر کارنامہ پڑھنے اور سننے والے کو غرق حیرت کر دیتا ہے یہ تاریخ دنیا بھر کی تاریخوں کا نچوڑ ہے۔

قیمت فی جلد پندرہ ۱۵ روپے

مصر کا چاند

علامہ عبداللطیف

حضرت عمر بن خطاب کے حکم سے مصر پر حملہ، قبطیوں کا مکروفریب مسلمانوں کو فریضہ نماز ادا کرتے ہوئے شہید کرنا۔ حضرت سعد اور شیران اسلام کا انتقامی حملہ شہزادی ارمانوسہ کی معہ فوج کے گرفتاری۔ بادشاہ مصر کی فراری مسلمانوں کی شاندار فتح اور شہزادی ارمانوسہ کی شادی کے حالات درج کئے گئے ہیں قیمت چار روپے

سبکتگین

مؤلفہ صادق صدیقی

سلطان سبکتگین اور اس کے دلاور فرزند شہزادہ محمود غزنوی نے ہندوستان پر کیوں حملہ کیا اور اس حملے کا کیا انجام ہوا۔ سلطان نے ہندوؤں کے ساتھ کیا سلوک کیا اور ہندو راجاؤں نے کیا کیا بدعہدیاں کیں۔ شیران اسلام اور راجپوتوں کی ہولناک جنگی معرکہ آرائیاں اس ناول میں درج ہیں۔ قیمت چار روپے

ترکی امیر

مؤلفہ فدا علی خنجر

قسطنطنیہ کے امیر اعظم مصطفیٰ پاشا اور قریشیہ خاتون کے حسرت ناک مصائب سفاک اور جرائم پیشہ بدمعاشوں کی حیرت انگیز کارروائیاں، بحری قزاقیاں، ہندوستانی اور ترکی جاسوسوں کی محیر العقول سراغرسانیاں حق وصداقت کی فتح، ناول کا ہر باب اتنا دلچسپ ہے کہ شروع کرنے کے بعد ختم کئے دل چین نہ ہوگا۔ قیمت چار روپے

ملنے کا پتہ:- جہانگیر بکڈپو۔ نولکھا بازار۔ لاہور (پاکستان)

[illegible] صاحب [illegible] کی محبت میں گرفتار ہوا۔ قسمت نے اسے ملکہ عالم بنا دیا۔ اس ناول میں شہنشاہ اکبر کے حالات مغلوں اور راجپوتوں کی لڑائیاں مہارانا پرتاب کیساتھ، ہلدی گھاٹ کے خونریز معرکے یہ خاندان مغلیہ کی مکمل تاریخ ہے از صادق صدیقی

قیمت نو روپے

میں مسلمانوں کو مٹا ڈالنے کے لئے اُمڈ آئے انہوں نے بے کس اور بے بس مسلمانوں پر اس قدر وحشیانہ مظالم اور بربرانہ بے رحمیاں کیں کہ فطرت کانپ گئی اور خدا ان سے ناخوش ہو گیا ان سفاکوں کا کیا انجام ہوا اس ناول کو پڑھیں۔ مؤلفہ صادق صدیقی

قیمت چار روپے

تاریخ عالم اسلام

مؤلفہ صادق صدیقی مرحوم

کاش مسلمان اپنی تاریخیں پڑھیں

ان کی تاریخ کا ہر واقعہ مبہوت کن شوکت رفتہ اور تحیر کن عظمت گزشتہ کا ایک مرقع ہے اور اقوام عالم میں صرف مسلمان ہی ایک قوم ہے جس کی تاریخ سب سے زیادہ صحیح اور شاندار ہے۔ ان کے اسلاف کا ہر کارنامہ پڑھنے اور سننے والے کو غرق حیرت کر دیتا ہے۔ یہ تاریخ دنیا بھر کی تاریخوں کا نچوڑ ہے۔ قیمت فی جلد پندرہ روپیہ

سنگدل ملکہ

مٹھی بھر شیران اسلام کے حیرت انگیز کارنامے۔ شیر اسلام حضرت خالد بن ولید اور بہادر اسلام حضرت ضرار و دیگر مجاہدین اسلام کا جوش جہاد۔ ملکہ مریم کی سنگ دلی اور اس کا عجیب راز، قلعہ آمد کی شاندار فتوحات معہ حسن وعشق کی دلچسپ داستان کے سلیس اردو زبان میں بیان کئے گئے ہیں۔ مؤلفہ صادق صدیقی

قیمت چار روپے -/۴

ایران کی حسینہ

شیران اسلام کے حیرت انگیز جنگی کارنامے، مٹھی بھر مسلمانوں کی لاکھوں ایرانیوں سے جنگ قیصر وکسریٰ کی عظیم الشان سلطنت کا مسلمانوں کے ہاتھوں سے پارہ پارہ ہو جانا، جن کے نام سے اقوام عالم ڈرتی تھیں۔ آج وہ مسلمان اپنی تاریخ کو بھول گئے ہیں انہیں چاہیے کہ اس کتاب کو منگوا کر مطالعہ کریں۔ از صادق صدیقی۔ قیمت آٹھ روپے

حمیرا

گیارہویں صدی عیسوی سے تیرہویں صدی تک کا زمانہ صلیبی لڑائیوں کی وجہ سے مشہور ہے اس عرصہ میں عیسائیوں نے مسلمانوں کو مٹا ڈالنے کے لئے پرجوش حملے کئے فوجوں پر فوجیں آئیں اور ایشیا میں خون کی ندیاں بہہ گئیں۔ ان لڑائیوں میں سے ایک لڑائی کے دل ہلا دینے والے حالات سلیس اردو زبان میں بیان کئے گئے ہیں۔ قیمت چار روپے۔ مؤلفہ صادق صدیقی

ملنے کا پتہ:- جہانگیر بکڈپو۔ نولکھا بازار لاہور (پاکستان)